

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Оренбургской области**

**Управление образования администрации города Оренбурга**

**МОАУ "СОШ №86"**

РАССМОТРЕНО  
ШМО учителей  
естественно-научного цикла

\_\_\_\_\_/ Ежикова И.А.

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
методическим советом  
МОАУ «СОШ №86

\_\_\_\_\_

Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директором  
МОАУ "СОШ № 86"

\_\_\_\_\_/ Сапкулова Е.В.

Приказ № 383  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 489949)

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 5-9 классов

**Оренбург 2023**

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по русскому языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, ФООП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения русского языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности. Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание по русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального

общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах -человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;

овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации в процессе изучения русского языка;

развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и другие); осваивать стратегии и тактик информационно-смысловой переработки текста, способы понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Общее число часов, отведенных на изучение русского языка, составляет 714 часов: в 5 классе – 170 часов (5 часов в неделю), в 6 классе – 204 часа (6 часов в неделю), в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю), в 8 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 9 классе – 102 часа (3 часа в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по русскому языку на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие личностные результаты:**

### **1) гражданского воспитания:**

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;

готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство);

### **2) патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России, проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России, ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях, уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

### **3) духовно-нравственного воспитания:**

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора, готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки,

а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

### **4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества, стремление к самовыражению в разных видах искусства;

## **5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, рациональный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в информационно-коммуникационной сети «Интернет» в процессе школьного языкового образования;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке, сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

### **б) трудового воспитания:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;

умение рассказать о своих планах на будущее;

### **7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды, умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы, осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

### **8) ценности научного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой, закономерностях развития языка, овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

### **9) адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других, потребность в действии в условиях неопределённости, в повышении уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других, необходимость в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития, умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения русского языка на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы **следующие метапредметные результаты**: познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку;

выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий**:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании; формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий

и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:**

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;

использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;

использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:**

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;

знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

в ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;

ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;

делать выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения самоконтроля, эмоционального интеллекта как части регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;

давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения;

развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций;

осознанно относиться к другому человеку и его мнению;

признавать своё и чужое право на ошибку;

принимать себя и других, не осуждая;

проявлять открытость;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и другие);

выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;



оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия, сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Осознавать богатство и выразительность русского языка, приводить примеры, свидетельствующие об этом.

Знать основные разделы лингвистики, основные единицы языка и речи (звук, морфема, слово, словосочетание, предложение).

#### **Язык и речь**

Характеризовать различия между устной и письменной речью, диалогом и монологом, учитывать особенности видов речевой деятельности при решении практико-ориентированных учебных задач и в повседневной жизни.

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 5 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и в диалоге/полилоге на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 3 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 100 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 150 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в письменной форме содержание исходного текста (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 100 слов; для сжатого изложения – не менее 110 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 90–100 слов; словарного диктанта объёмом 15–20 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 90–100 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение первого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); уметь пользоваться разными видами лексических словарей; соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

#### **Текст**

Распознавать основные признаки текста; членить текст на композиционно-смысловые части (абзацы); распознавать средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные

слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова); применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного).

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Использовать знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка в практике создания текста (в рамках изученного).

Применять знание основных признаков текста (повествование) в практике его создания.

Создавать тексты-повествования с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 3 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 70 слов).

Восстанавливать деформированный текст; осуществлять корректировку восстановленного текста с опорой на образец.

Владеть умениями информационной переработки прослушанного и прочитанного научно-учебного, художественного и научно-популярного текстов: составлять план (простой, сложный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; передавать содержание текста, в том числе с изменением лица рассказчика; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

### **Функциональные разновидности языка**

Иметь общее представление об особенностях разговорной речи, функциональных стилей, языка художественной литературы.

### **Система языка**

#### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков.

Проводить фонетический анализ слов.

Использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов.

#### **Орфография**

Оперировать понятием «орфограмма» и различать буквенные и небуквенные орфограммы при проведении орфографического анализа слова.

Распознавать изученные орфограммы.

Применять знания по орфографии в практике правописания (в том числе применять знание о правописании разделительных **ъ** и **ь**).

### **Лексикология**

Объяснять лексическое значение слова разными способами (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов; определение значения слова по контексту, с помощью толкового словаря).

Распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значения слова.

Распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; уметь правильно употреблять слова-паронимы.

Характеризовать тематические группы слов, родовые и видовые понятия.

Проводить лексический анализ слов (в рамках изученного).

Уметь пользоваться лексическими словарями (толковым словарём, словарями синонимов, антонимов, омонимов, паронимов).

### **Морфемика. Орфография**

Характеризовать морфему как минимальную значимую единицу языка.

Распознавать морфемы в слове (корень, приставку, суффикс, окончание), выделять основу слова.

Находить чередование звуков в морфемах (в том числе чередование гласных с нулём звука).

Проводить морфемный анализ слов.

Применять знания по морфемике при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания неизменяемых приставок и приставок на -з (-с); ы – и после приставок; корней с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными (в рамках изученного); корней с проверяемыми, непроверяемыми, непроизносимыми согласными (в рамках изученного); ё – о после шипящих в корне слова; ы – и после ц.

Проводить орфографический анализ слов (в рамках изученного).

Уместно использовать слова с суффиксами оценки в собственной речи.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Применять знания о частях речи как лексико-грамматических разрядах слов, о грамматическом значении слова, о системе частей речи в русском языке для решения практико-ориентированных учебных задач.

Распознавать имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Проводить морфологический анализ имён существительных, частичный морфологический анализ имён прилагательных, глаголов.

Проводить орфографический анализ имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного).

Применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

### **Имя существительное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи.

Определять лексико-грамматические разряды имён существительных.

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Проводить морфологический анализ имён существительных.

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён существительных, постановки в них ударения (в рамках изученного), употребления несклоняемых имён существительных.

Соблюдать правила правописания имён существительных: безударных окончаний; о – е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях; суффиксов -чик- – -щик-, -ек- – -ик- (-чик-); корней с

чередованием **а // о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скок-**; употребления (неупотребления) **ь** на конце имён существительных после шипящих; слитное и раздельное написание **не** с именами существительными; правописание собственных имён существительных.

### **Имя прилагательное**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного; объяснять его роль в речи; различать полную и краткую формы имён прилагательных.

Проводить частичный морфологический анализ имён прилагательных (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки в них ударения (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания имён прилагательных: безударных окончаний; **о – е** после шипящих и **ц** в суффиксах и окончаниях; кратких форм имён прилагательных с основой на шипящие; правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными.

### **Глагол**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции глагола; объяснять его роль в словосочетании и предложении, а также в речи.

Различать глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные.

Называть грамматические свойства инфинитива (неопределённой формы) глагола, выделять его основу; выделять основу настоящего (будущего простого) времени глагола.

Определять спряжение глагола, уметь спрягать глаголы.

Проводить частичный морфологический анализ глаголов (в рамках изученного).

Соблюдать нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах (в рамках изученного).

Соблюдать правила правописания глаголов: корней с чередованием **е // и**; использования **ь** после шипящих как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа; **-тся** и **-ться** в глаголах; суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-**; личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола; слитного и раздельного написания **не** с глаголами.

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Распознавать единицы синтаксиса (словосочетание и предложение); проводить синтаксический анализ словосочетаний и простых предложений; проводить пунктуационный анализ простых осложнённых и сложных предложений (в рамках изученного); применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); простые нео-сложнённые предложения; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, обращением; распознавать предложения по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), количеству грамматических основ (простые и сложные), наличию второстепенных членов (распространённые и нераспространённые); определять главные (грамматическую основу) и второстепенные члены предложения, морфологические средства выражения подлежащего (именем существительным или местоимением в именительном падеже, сочетанием имени существительного в форме именительного падежа с существительным или местоимением в форме творительного падежа с предлогом; сочетанием имени числительного в форме именительного падежа с существительным в форме

родительного падежа) и сказуемого (глаголом, именем существительным, именем прилагательным), средства выражения второстепенных членов предложения (в рамках изученного).

Соблюдать на письме пунктуационные правила при постановке тире между подлежащим и сказуемым, выборе знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а, но, однако, зато, да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**); с обобщающим словом при однородных членах; с обращением; в предложениях с прямой речью; в сложных предложениях, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и, но, а, однако, зато, да**; оформлять на письме диалог.

Проводить пунктуационный анализ предложения (в рамках изученного).

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Характеризовать функции русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, приводить примеры использования русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения (в рамках изученного).

Иметь представление о русском литературном языке.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 6 предложений на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Участвовать в диалоге (побуждение к действию, обмен мнениями) объёмом не менее 4 реплик.

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 110 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 180 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных и художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 160 слов; для сжатого изложения – не менее 165 слов).

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 100–110 слов; словарного диктанта объёмом 20–25 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 100–110 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение второго года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать в устной речи и на письме правила речевого этикета.

### **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; с точки зрения его принадлежности к функ-ционально-смысловому типу речи.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи; характеризовать особенности описания как типа речи (описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий).

Выявлять средства связи предложений в тексте, в том числе притяжательные и указательные местоимения, видо-временную соотнесённость глагольных форм.

Применять знания о функционально-смысловых типах речи при выполнении анализа различных видов и в речевой практике; использовать знание основных признаков текста в практике создания собственного текста.

Проводить смысловой анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий) с опорой на жизненный и читательский опыт; произведение искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 5 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 100 слов с учётом функциональной разновидности и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прослушанном и прочитанном тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

### **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля речи, научного стиля речи; перечислять требования к составлению словарной статьи и научного сообщения; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров (рассказ; заявление, расписка; словарная статья, научное сообщение).

Применять знания об официально-деловом и научном стиле при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Различать слова с точки зрения их происхождения: исконно русские и заимствованные слова; различать слова с точки зрения их принадлежности к активному или пассивному запасу: неологизмы, устаревшие слова (историзмы и архаизмы); различать слова с точки зрения сферы их употребления: общеупотребительные слова и слова ограниченной сферы употребления (диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы); определять стилистическую окраску слова. Проводить лексический анализ слов.

Распознавать эпитеты, метафоры, олицетворения; понимать их основное коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи с целью повышения её богатства и выразительности.

Распознавать в тексте фразеологизмы, уметь определять их значения; характеризовать ситуацию употребления фразеологизма.

Осуществлять выбор лексических средств в соответствии с речевой ситуацией; пользоваться словарями иностранных слов, устаревших слов; оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления; использовать толковые словари.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Распознавать формообразующие и словообразующие морфемы в слове; выделять производящую основу.

Определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных. Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Соблюдать правила правописания сложных и сложносокращённых слов; правила правописания корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**, гласных в приставках **пре-** и **при-**.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Характеризовать особенности словообразования имён существительных.

Соблюдать правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Соблюдать нормы произношения, постановки ударения (в рамках изученного), словоизменения имён существительных.

Различать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные, степени сравнения качественных имён прилагательных.

Соблюдать нормы словообразования имён прилагательных; нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного); соблюдать правила правописания **н** и **нн** в именах прилагательных, суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных, сложных имён прилагательных.

Распознавать числительные; определять общее грамматическое значение имени числительного; различать разряды имён числительных по значению, по строению.

Уметь склонять числительные и характеризовать особенности склонения, словообразования и синтаксических функций числительных; характеризовать роль имён числительных в речи.

Правильно употреблять собирательные имена числительные; соблюдать правила правописания имён числительных, в том числе написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Распознавать местоимения; определять общее грамматическое значение; различать разряды местоимений; уметь склонять местоимения; характеризовать особенности их склонения, словообразования, синтаксических функций, роли в речи.

Правильно употреблять местоимения в соответствии с требованиями русского речевого этикета, в том числе местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом предшествующего текста (устранение двусмысленности, неточности); соблюдать правила правописания местоимений с **не** и **ни**, слитного, раздельного и дефисного написания местоимений.

Распознавать переходные и непереходные глаголы; разноспрягаемые глаголы; определять наклонение глагола, значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении; различать безличные и личные глаголы; использовать личные глаголы в безличном значении.

Соблюдать правила правописания **ь** в формах глагола повелительного наклонения.

Проводить морфологический анализ имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов; применять знания по морфологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить фонетический анализ слов; использовать знания по фонетике и графике в практике произношения и правописания слов.

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений (в рамках изученного), применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о языке как развивающемся явлении.

Осознавать взаимосвязь языка, культуры и истории народа (приводить примеры).

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 7 предложений на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-- по-пулярной литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений объёмом не менее 5 реплик.

Владеть различными видами диалога: диалог – запрос информации, диалог – сообщение информации.

Владеть различными видами аудирования (выборочное, ознакомительное, детальное) публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прослушанный или прочитанный текст объёмом не менее 120 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных публицистических текстов (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление) объёмом не менее 230 слов: устно и письменно формулировать тему и главную мысль текста; формулировать вопросы по содержанию текста и отвечать на них; подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных публицистических текстов (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 180 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 200 слов).

Осуществлять адекватный выбор языковых средств для со-здания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 110–120 слов; словарного диктанта объёмом 25–30 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 110–120 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение третьего года обучения



орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); соблюдать на письме правила речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам; выявлять его структуру, особенности абзацного членения, языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические.

Проводить смысловый анализ текста, его композиционных особенностей, определять количество микротем и абзацев.

Выявлять лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 6 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 150 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в тексте; передавать содержание текста с изменением лица рассказчика; использовать способы информационной переработки текста; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: сопоставлять исходный и отредактированный тексты; редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать функциональные разновидности языка: разговорную речь и функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Характеризовать особенности публицистического стиля (в том числе сферу употребления, функции), употребления языковых средств выразительности в текстах публицистического стиля, нормы построения текстов публицистического стиля, особенности жанров (интервью, репортаж, заметка).

Создавать тексты публицистического стиля в жанре репортажа, заметки, интервью; оформлять деловые бумаги (инструкция).

Владеть нормами построения текстов публицистического стиля.

Характеризовать особенности официально-делового стиля (в том числе сферу употребления, функции, языковые особенности), особенности жанра инструкции.

Применять знания о функциональных разновидностях языка при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **Система языка**

Распознавать изученные орфограммы; проводить орфографический анализ слов; применять знания по орфографии в практике правописания.

Использовать знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов и в практике правописания.

Объяснять значения фразеологизмов, пословиц и поговорок, афоризмов, крылатых слов (на основе изученного), в том числе с использованием фразеологических словарей русского языка.

Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, литоту; понимать их коммуникативное назначение в художественном тексте и использовать в речи как средство выразительности.

Характеризовать слово с точки зрения сферы его употребления, происхождения, активного и пассивного запаса и стилистической окраски; проводить лексический анализ слов; применять знания по лексике и фразеологии при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Распознавать омонимию слов разных частей речи; различать лексическую и грамматическую омонимию; понимать особенности употребления омонимов в речи.

Использовать грамматические словари и справочники в речевой практике.

### **Морфология. Культура речи**

Распознавать причастия и деепричастия, наречия, служебные слова (предлоги, союзы, частицы), междометия, звукоподражательные слова и проводить их морфологический анализ: определять общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.

#### **Причастие**

Характеризовать причастие как особую форму глагола, определять признаки глагола и имени прилагательного в причастии; определять синтаксические функции причастия.

Распознавать причастия настоящего и прошедшего времени, действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий, склонять причастия.

Проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике.

Составлять словосочетания с причастием в роли зависимого слова, конструировать причастные обороты.

Уместно использовать причастия в речи, различать созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Правильно ставить ударение в некоторых формах причастий, применять правила правописания падежных окончаний и суффиксов причастий; **н** и **нн** в причастиях и отглагольных именах прилагательных, написания гласной перед суффиксом **-вш-** действительных причастий прошедшего времени, перед суффиксом **-нн-** страдательных причастий прошедшего времени, написания **не** с причастиями.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с причастным оборотом (в рамках изученного).

#### **Деепричастие**

Определять признаки глагола и наречия в деепричастии, синтаксическую функцию деепричастия.

Распознавать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Проводить морфологический, орфографический анализ деепричастий, применять это умение в речевой практике.

Конструировать деепричастный оборот, определять роль деепричастия в предложении.

Уместно использовать деепричастия в речи.

Правильно ставить ударение в деепричастиях.

Применять правила написания гласных в суффиксах деепричастий, правила слитного и раздельного написания **не** с деепричастиями.

Правильно строить предложения с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ предложений с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом (в рамках изученного).

## **Наречие**

Распознавать наречия в речи. Определять общее грамматическое значение наречий; различать разряды наречий по значению; характеризовать особенности словообразования наречий, их синтаксических свойств, роли в речи.

Проводить морфологический, орфографический анализ наречий (в рамках изученного), применять это умение в речевой практике.

Соблюдать нормы образования степеней сравнения наречий, произношения наречий, постановки в них ударения.

Применять правила слитного, раздельного и дефисного написания наречий; написания **н** и **nn** в наречиях на **-о** и **-е**; написания суффиксов **-а** и **-о** наречий с приставками **из-**, **до-**, **с-**, **в-**, **на-**, **за-**; употребления **ь** на конце наречий после шипящих; написания суффиксов наречий **-о** и **-е** после шипящих; написания **е** и **и** в приставках **не-** и **ни-** наречий; слитного и раздельного написания **не** с наречиями.

## **Слова категории состояния**

Определять общее грамматическое значение, морфологические признаки слов категории состояния, характеризовать их синтаксическую функцию и роль в речи.

## **Служебные части речи**

Давать общую характеристику служебных частей речи, объяснять их отличия от самостоятельных частей речи.

## **Предлог**

Характеризовать предлог как служебную часть речи, различать производные и непроизводные предлоги, простые и составные предлоги.

Употреблять предлоги в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать нормы правописания производных предлогов.

Соблюдать нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами, предлогов **из – с**, **в – на** в составе словосочетаний, правила правописания производных предлогов.

Проводить морфологический анализ предлогов, применять это умение при выполнении языкового анализа различных -видов и в речевой практике.

## **Союз**

Характеризовать союз как служебную часть речи, различать разряды союзов по значению, по строению, объяснять роль союзов в тексте, в том числе как средств связи однородных членов предложения и частей сложного предложения.

Употреблять союзы в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями, соблюдать правила правописания союзов, постановки знаков препинания в сложных союзных предложениях, постановки знаков препинания в предложениях с союзом **и**.

Проводить морфологический анализ союзов, применять это умение в речевой практике.

### **Частица**

Характеризовать частицу как служебную часть речи, различать разряды частиц по значению, по составу, объяснять роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола, понимать интонационные особенности предложений с частицами.

Употреблять частицы в речи в соответствии с их значением и стилистической окраской; соблюдать нормы правописания частиц.

Проводить морфологический анализ частиц, применять это умение в речевой практике.

### **Междометия и звукоподражательные слова**

Характеризовать междометия как особую группу слов, различать группы междометий по значению, объяснять роль междометий в речи, характеризовать особенности звукоподражательных слов и их употребление в разговорной речи, в художественной литературе.

Проводить морфологический анализ междометий, применять это умение в речевой практике.

Соблюдать пунктуационные правила оформления предложений с междометиями.

Различать грамматические омонимы.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Иметь представление о русском языке как одном из славянских языков.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 8 предложений на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы (монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование); выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 140 слов.

Понимать содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи объёмом не менее 280 слов: подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 230 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 260 слов).

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 120–140 слов; словарного диктанта объёмом 30–35 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 120–140 слов, составленного с учётом ранее изученных

правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение четвёртого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями); понимать особенности использования мимики и жестов в разговорной речи; объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета; соблюдать в устной речи и на письме правила русского речевого этикета.

## **Текст**

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 7 и более предложений; классные сочинения объёмом не менее 200 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы).

Владеть умениями информационной переработки текста: составлять тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Редактировать тексты: собственные и(или) созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать особенности официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика) и научного стиля, основных жанров научного стиля (реферат, доклад на научную тему), выявлять сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте.

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика), публицистических жанров; оформлять деловые бумаги.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Иметь представление о синтаксисе как разделе лингвистики.

Распознавать словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Различать функции знаков препинания.

### **Словосочетание**

Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные; определять типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание; выявлять грамматическую синонимию словосочетаний.

Применять нормы построения словосочетаний.

## Предложение

Характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи; различать функции знаков препинания.

Распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях; использовать в текстах публицистического стиля риторическое восклицание, вопросно-ответную форму изложения.

Распознавать предложения по количеству грамматических основ; различать способы выражения подлежащего, виды сказуемого и способы его выражения. Применять нормы построения простого предложения, использования инверсии; применять нормы согласования сказуемого с подлежащим, в том числе выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями. Применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым.

Распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, предложения полные и неполные (понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, соблюдения в устной речи интонации неполного предложения).

Различать виды второстепенных членов предложения (согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; прямые и косвенные дополнения, виды обстоятельств).

Распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение); характеризовать грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений; выявлять синтаксическую синонимию односоставных и двусоставных предложений; понимать особенности употребления односоставных предложений в речи; характеризовать грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Характеризовать признаки однородных членов предложения, средства их связи (союзная и бессоюзная связь); различать однородные и неоднородные определения; находить обобщающие слова при однородных членах; понимать особенности употребления в речи сочетаний однородных членов разных типов.

Применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**); правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах.

Распознавать простые неосложнённые предложения, в том числе предложения с неоднородными определениями; простые предложения, осложнённые однородными членами, включая предложения с обобщающим словом при однородных членах, осложнённые обособленными членами, обращением, вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, междометиями.

Различать виды обособленных членов предложения, применять правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций. Применять правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций; правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями.

Различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции; выявлять омонимию членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.

Распознавать сложные предложения, конструкции с чужой речью (в рамках изученного).

Проводить синтаксический анализ словосочетаний, синтаксический и пунктуационный анализ предложений; применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении языкового анализа различных видов и в речевой практике.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Осознавать роль русского языка в жизни человека, государства, общества; понимать внутренние и внешние функции русского языка и уметь рассказать о них.

### **Язык и речь**

Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

Владеть различными видами аудирования: выборочным, ознакомительным, детальным – научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Владеть различными видами чтения: просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым.

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст объёмом не менее 150 слов.

Осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка, в том числе во время списывания текста объёмом 140–160 слов; словарного диктанта объёмом 35–40 слов; диктанта на основе связного текста объёмом 140–160 слов, составленного с учётом ранее изученных правил правописания (в том числе содержащего изученные в течение пятого года обучения орфограммы, пунктограммы и слова с непроверяемыми написаниями).

## **Текст**

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Устанавливать принадлежность текста к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме.

Создавать тексты с опорой на жизненный и читательский опыт; на произведения искусства (в том числе сочинения-миниатюры объёмом 8 и более предложений или объёмом не менее 6–7 предложений сложной структуры, если этот объём позволяет раскрыть тему, выразить главную мысль); классные сочинения объёмом не менее 250 слов с учётом стиля и жанра сочинения, характера темы.

Владеть умениями информационной переработки текста: выделять главную и второстепенную информацию в тексте; извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Представлять содержание прослушанного или прочитанного научно-учебного текста в виде таблицы, схемы; представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи (для подробного изложения объём исходного текста должен составлять не менее 280 слов; для сжатого и выборочного изложения – не менее 300 слов).

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

## **Функциональные разновидности языка**

Характеризовать сферу употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля; основные особенности языка художественной литературы; особенности сочетания элементов разговорной речи и разных функциональных стилей в художественном произведении.

Характеризовать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания в пределах одного текста; понимать особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка.

Использовать при создании собственного текста нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка, нормы составления тезисов, конспекта, написания реферата.

Составлять тезисы, конспект, писать рецензию, реферат.

Оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности; исправлять речевые недостатки, редактировать текст.



Выявлять отличительные особенности языка художественной литературы в сравнении с другими функциональными разновидностями языка. Распознавать метафору, олицетворение, эпитет, гиперболу, сравнение.

## **Система языка**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

#### **Сложносочинённое предложение**

Выявлять основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Распознавать сложные предложения с разными видами связи, бессоюзные и союзные предложения (сложносочинённые и сложноподчинённые).

Характеризовать сложносочинённое предложение, его строение, смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

Выявлять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями.

Понимать особенности употребления сложносочинённых предложений в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложносочинённого предложения.

Понимать явления грамматической синонимии сложно-сочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Применять правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях.

#### **Сложноподчинённое предложение**

Распознавать сложноподчинённые предложения, выделять главную и придаточную части предложения, средства связи частей сложноподчинённого предложения.

Различать подчинительные союзы и союзные слова.

Различать виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи, выявлять особенности их строения.

Выявлять сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными, сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (места, времени, причины, образа действия, меры и степени, сравнения, условия, уступки, следствия, цели).

Выявлять однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей.

Понимать явления грамматической синонимии сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами; использовать соответствующие конструкции в речи.

Соблюдать основные нормы построения сложноподчинённого предложения.

Понимать особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений.

Применять нормы построения сложноподчинённых предложений и правила постановки знаков препинания в них.

#### **Бессоюзное сложное предложение**

Характеризовать смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.

Соблюдать основные грамматические нормы построения бессоюзного сложного предложения.

Понимать особенности употребления бессоюзных сложных предложений в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений.

Выявлять грамматическую синонимию бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений, использовать соответствующие конструкции в речи; применять нормы постановки знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях.

### **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Распознавать типы сложных предложений с разными видами связи.

Соблюдать основные нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Употреблять сложные предложения с разными видами связи в речи.

Проводить синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Применять правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи.

### **Прямая и косвенная речь**

Распознавать прямую и косвенную речь; выявлять синонимию предложений с прямой и косвенной речью.

Уметь цитировать и применять разные способы включения цитат в высказывание.

Соблюдать основные нормы построения предложений с прямой и косвенной речью, при цитировании.

Применять правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5 КЛАСС**

#### **Общие сведения о языке**

Богатство и выразительность русского языка.

Лингвистика как наука о языке. **Стартовая диагностика.**

Повторение. Основные разделы лингвистики.

Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе). Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твердого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе). Состав слова (повторение изученного в начальной школе). Морфология. Самостоятельные и служебные части речи (повторение изученного в начальной школе). Синтаксис (повторение изученного в начальной школе).

#### **Входная контрольная работа**

##### **Язык и речь**

Речь устная и письменная.

Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо, их особенности.

Монолог, диалог, полилог.

Виды чтения.  
Виды аудирования.  
Речевой этикет.  
Сочинение/изложение (обучающее).

## **Текст**

Понятие о тексте. Текст и его основные признаки.  
Средства связи предложений и частей текста.  
Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  
Функционально-смысловые типы речи. Практикум.  
Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум.  
Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум.  
Изложение и его виды.  
**Изложение (обучающее). Подробное изложение текста.**

## **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка.  
Сферы речевого общения и их соотносённость с функциональными разновидностями языка.  
Функциональные разновидности языка. Практикум.  
Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка".

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Фонетика. Графика. Орфоэпия**

Фонетика и графика как разделы лингвистики. Буква и звук. Алфавит.  
Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Способы обозначения [й'], мягкости согласных.  
Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм.  
Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные.  
Гласные звуки и обозначающие их буквы.  
Слог и ударение.  
**Сочинение (обучающее). Описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».**  
Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм.  
Соотношение звуков и букв.  
Фонетический анализ слова. Основные выразительные средства фонетики.  
Орфоэпия. Орфоэпические нормы.  
Прописные и строчные буквы.  
Интонация, её функции. Основные элементы интонации.  
Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа.

### **Морфемика. Орфография.**

Морфемика как раздел лингвистики.  
Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем. Корень. Окончание и основа.  
Приставки. Суффиксы. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.  
Чередование звуков в морфемах.  
Морфемный анализ слов.

Понятие «орфограмма». Правописание ё – о после шипящих в корне слова.

Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на -з (-с).

Правописание ы – и после приставок.

Правописание ы – и после ц.

Повторение темы «Морфемика. Орфография». Правописание разделительных ъ и ь.

Орфографический анализ слова.

**Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»**

### **Лексикология**

Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова.

Толковые словари.

Однозначные и многозначные слова.

Понятие о лексической сочетаемости.

**Сочинение по картине И. Грабаря "Февральская лазурь".**

Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.

Синонимы. Словари синонимов.

Антонимы. Словари антонимов.

Омонимы. Паронимы. Словари омонимов, паронимов и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

Лексический анализ слова.

Повторение темы "Лексикология". Практикум.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

### **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Средства связи слов в словосочетании.

Синтаксический анализ словосочетания.

Предложение - основная единица речевого общения. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных; восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация.

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения.

Сказуемое и способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

Предложения распространённые и нераспространённые. Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения. Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения. обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).

Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Особенности интонации.

Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Предложения с обобщающим словом при однородных членах.

**Сочинение-описание картины Ф. Решетникова "Мальчишки".**

Обращение. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.

**Изложение с элементами сочинения (обучающее).**

Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью. Предложения сложносочинённые и сложноподчинённые (общее представление, практическое усвоение).

Пунктуационное оформление предложений, осложнённых однородными членами, связанными бессоюзной связью, одиночным союзом **и**, союзами **а**, **но**, **однако**, **зато**, **да** (в значении **и**), **да** (в значении **но**). Практикум.

Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами **и**, **но**, **а**, **однако**, **зато**, **да**.

Предложения с прямой речью.

Пунктуационное оформление предложений с прямой речью.

Диалог. Пунктуационное оформление диалога на письме. Практикум.

Пунктуационный анализ предложения.

Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум.

**Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».**

## **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.

Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи.

### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.

Род имён существительных. Имена существительные общего рода.

Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа.

#### **Изложение выборочное.**

Падеж имён существительных. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правописание собственных имён существительных.

Типы склонения имён существительных.

Правописание **ь** на конце имён существительных после шипящих.

Буквы **Е** и **И** в падежных окончаниях имён существительных. Практикум.

Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

Род несклоняемых имён существительных.

Морфологический анализ имён существительных.

Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.

Правописание **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в окончаниях имён существительных.

Правописание суффиксов **-ек-** – **-ик-** имён существительных.

Правописание суффиксов **-чик-** – **-щик-** имён существительных.

Правописание **о** – **е** (ё) после шипящих и **ц** в суффиксах имён существительных.

Слитное и раздельное написание **не** с именами существительными.

Правописание корней с чередованием **а** // **о**: **-лаг-** – **-лож-**; **-раст-** – **-ращ-** – **-рос-**; **-гар-** – **-гор-**, **-зар-** – **-зор-**; **-клан-** – **-клон-**, **-скак-** – **-скач-**. Практикум.

Повторение и обобщение по теме "Имя существительное". Орфографический анализ имён существительных.

**Контрольная работа по теме "Имя существительное".**

## **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного.

Правописание безударных окончаний имён прилагательных.

Правописание **о – е** после шипящих и **ц** в окончаниях имён прилагательных.

Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.

Склонение имён прилагательных.

Морфологический анализ имён прилагательных.

**Сочинение-описание животного по фотографии "Камчатский бурый медведь".**

Буквы **О** и **Е** после шипящих и **Ц** в суффиксах имен прилагательных. Практикум.

Слитное и раздельное написание **не** с именами прилагательными.

Повторение по теме «Имя прилагательное». Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения.

Повторение по теме «Имя прилагательное». Орфографический анализ имён прилагательных.

Орфографический анализ имён прилагательных. Практикум

**Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".**

## **Глагол**

Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи.

Инфинитив и его грамматические свойства. Правописание **-тся** и **-ться** в глаголах. Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Практикум. Глаголы возвратные и невозвратные. Правописание суффиксов **-ова-** – **-ева-**, **-ыва-** – **-ива-** в глаголах.

**Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа.**

**Сочинение -репортаж по рисункам (упр 773)**

Изменение глаголов по временам. Настоящее время: значение, образование, употребление.

Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение. Типы спряжения глагола (обобщение).

Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум.

Правописание мягкого знака (**Ь**) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих.

Морфологический анализ глаголов.

Правописание корней с чередованием **е // и**: **-бер-** – **-бир-**, **-блест-** – **-блист-**, **-дер-** – **-дир-**, **-жег-** – **-жиг-**, **-мер-** – **-мир-**, **-пер-** – **-пир-**, **-стел-** – **-стил-**, **-тер-** – **-тир-**. Практикум.

Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием **е // и**". Орфографический анализ глаголов.

Правописание гласной перед суффиксом **-л-** в формах прошедшего времени глагола. Практикум.

Слитное и раздельное написание **не** с глаголами.

Нормы словоизменения глаголов, постановки ударения в глагольных формах.

Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа.

Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. Лексикология. Культура речи. Синтаксис. Культура речи.

## **6 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации.

Русский язык – язык межнационального общения.

Понятие о литературном языке.

Повторение. Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста. Употребление ь и ъ. Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе).

**Входная контрольная работа.**

### **Язык и речь**

Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание. Монолог-повествование. Монолог-рассуждение. Сообщение на лингвистическую тему.

Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями.

Монолог и диалог. Практикум.

### **Текст**

Информационная переработка текста. Главная и второстепенная -информация текста. Способы сокращения текста.

Простой и сложный план текста. Назывной и вопросный план текста. План текста. Практикум.

Функционально-смысловые типы речи (повторение). Особенности функционально-смысловых типов речи. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира. Особенности описания как типа речи.

**Сочинение-описание (обучающее).**

Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение. Практикум.

### **Функциональные разновидности языка**

Официально-деловой стиль и его жанры. Особенности официально-делового стиля. Заявление, расписка. Научный стиль и его жанры. Особенности научного стиля. Научное сообщение. Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи.

Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум.

Составление вопросного плана к тексту изложения.

**Изложение (обучающее).**

**Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка".**

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Лексикология. Культура речи**

Лексика русского языка (повторение). Лексические словари.

Лексические средства выразительности. Эпитет. Метафора. Олицетворение.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские. Заимствованные слова. Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Профессионализмы. Жаргонизмы.

Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика. Разговорная лексика.

Лексический анализ слов. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Фразеологизмы. Их признаки и значение. Источники фразеологизмов.

**Сочинение-описание природы и местности.**

Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные.

Фразеологизмы и их роль в тексте.

Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Лексические словари. Практикум.

**Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи".**

Работа над ошибками, анализ работы.

### **Словообразование. Культура речи. Орфография**

Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение). Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем. Формообразующие и словообразующие морфемы.

Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов.

Понятие об этимологии.

Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум.

Правописание корня **-кас-** – **-кос-** с чередованием **а // о**. Практикум.

Правописание приставок ПЕРЕ/ПРИ. Практикум.

Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Орфографический анализ слов. Практикум.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

Работа над ошибками, анализ работы.

### **Морфология. Культура речи. Орфография**

Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения.

#### **Имя существительное**

Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).

Особенности словообразования имен существительных.

Нормы словоизменения имён существительных в родительном падеже множественного числа.

Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-.

Правила слитного и дефисного написания **пол-** и **полу-** со словами.

Описание помещения (интерьера). Сбор материала.

Практикум. Описание помещения (интерьера).

Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).

Повторение темы "Имя существительное". Морфологический анализ имён существительных.

Орфографический анализ имён существительных.

**Контрольная работа по теме "Имя существительное".**

Работа над ошибками, анализ работы.

#### **Имя прилагательное**

Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе).

Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные.

Степени сравнения качественных имён прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных. Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных.

Сжатое изложение. Смысловый анализ текста. **Сжатое изложение.**



Морфологический анализ имён прилагательных.

Правописание **н** и **нн** в именах прилагательных. Практикум.

Правописание суффиксов **-к-** и **-ск-** имён прилагательных. Практикум.

Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имён прилагательных. Практикум.

**Сочинение-описание внешности человека.**

Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения. Орфографический анализ имени прилагательного. Практикум.

**Контрольная работа по теме "Имя прилагательное".**

Работа над ошибками, анализ работы.

## **Имя числительное**

Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного. Синтаксические функции имён числительных.

Разряды имён числительных по строению: простые, сложные, составные числительные. Практикум.

Разряды имён числительных по значению. Количественные (целые, дробные, собирательные). Порядковые числительные.

Словообразование имён числительных.

Склонение количественных имён числительных.

Склонение порядковых имен числительных.

Склонение числительных. Практикум.

Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные).

Дробные числительные, их склонение, правописание.

Собирательные числительные, их склонение.

Нормы употребления собирательных числительных.

Нормы словообразования имен числительных.

Синтаксическая роль имён числительных. Практикум.

Морфологический анализ имён числительных.

Орфографический анализ имён числительных. Правила правописания имён числительных: написание **ь** в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.

Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум.

Проверочная работа по теме «Имя числительное»

**Контрольная работа по теме "Имя числительное".**

Работа над ошибками, анализ работы.

## **Местоимение**

Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.

Разряды местоимений. Личные местоимения.

Сжатое изложение. Смысловый анализ. **Сжатое изложение (обучающее).**

Возвратное местоимение себя. Притяжательные местоимения.

Сочинение. Сбор материала. **Сочинение-описание картины Е.В. Сыромятниковой "Первые зрители".**

Указательные местоимения.

Определительные местоимения.

Вопросительно – относительные местоимения.

Неопределённые местоимения.  
Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок.  
Морфологический анализ местоимений.  
Правила правописания местоимений: правописание место-имений с **не** и **ни**; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум.  
Повторение по теме "Местоимение".  
Повторение по теме "Местоимение". Словообразование местоимений.  
Практикум по теме "Местоимение". Склонение местоимений. Орфографический анализ местоимений.  
Работа над ошибками, анализ работы.

## **Глагол**

Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум.  
Словообразование глаголов.  
Сочинение. Сбор материала. **Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)**.  
Переходные и непереходные глаголы. Практикум.  
Разноспрягаемые глаголы. Практикум.  
**Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа.**  
Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум.  
Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Практикум. Условное наклонение глагола.  
Практикум. Повелительное наклонение глагола. Практикум.  
Употребление наклонений. Практикум.  
Нормы образования форм повелительного наклонения глагола. Практикум.  
Проверочная работа по теме «Наклонения глагола».  
Видо-временная соотнесённость глагольных форм в тексте.  
Изложение. Смысловый анализ текста. **Изложение (обучающее)**.  
Морфологический анализ глаголов. Практикум.  
Описание действий. Сбор материала. **Сочинение-описание действий**.  
Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум.  
Орфографический анализ глагола. Практикум. Нормы ударения в глагольных формах. Нормы словоизменения глаголов.  
**Контрольная работа по теме "Глагол".**  
Повторение. Лексикология. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Орфография. Морфология. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе).

## **7 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа.  
Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова. Правописание приставок в слове.  
Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Морфология.  
Местоимение. Глагол. Правописание. (повторение изученного в 5 - 6 классах).  
**Входная контрольная работа.**

## **Язык и речь**

Монолог и его виды: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование.

Диалог и его виды: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

**Сочинение на морально-этическую тему.**

## **Текст**

Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Структура текста. Абзац. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).

Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте: главная и второстепенная информация текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).

Тезисный план текста. Практикум.

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Смысловый анализ текста Практикум.

Основные виды текста-рассуждения. Практикум.

**Сочинение-рассуждение.**

## **Функциональные разновидности языка**

Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.

Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Основные жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью). Практикум.

Официально-деловой стиль. Основные жанры делового стиля. Инструкция.

**Сочинение – рассуждение.**

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

### **Морфология. Культура речи. Орфография.**

Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.

### **Причастие**

Понятие о причастии. Причастия как особая форма глагола. Признаки глагола и имени прилагательного у причастия. Синтаксические функции причастия, роль в речи.

Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.

Действительные и страдательные причастия.

Полные и краткие формы причастий.

Причастия настоящего и прошедшего времени.

Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум.

Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум.

Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум.

Правописание гласных перед н и nn в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание н и nn в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных.

Правописание н и nn в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных.

Морфологический анализ причастий.

**Выборочное изложение.**

Правописание не с причастиями

Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.

Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные (**висящий — висячий, горящий — горячий**). Ударение в некоторых формах причастий. Практикум.

**Контрольная работа по теме «Причастие». Диктант.**

### **Деепричастие**

Понятие о деепричастии. Деепричастия как особая форма глагола. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.

Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с одиночным деепричастием и деепричастным оборотом.

Правописание не с деепричастиями. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум. Постановка ударения в деепричастиях. Подготовка к сочинению.

**Сочинение-описание картины С. Григорьева "Вратарь".**

Морфологический анализ деепричастий. Практикум.

Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Практикум. Орфографический анализ деепричастий. Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

### **Наречие**

Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.

Разряды наречий по значению. Практикум.

Степени сравнения наречий. Практикум. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.

Словообразование наречий.

Морфологический анализ наречий.

Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум.

Дефис между частями слова в наречиях.

Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум.

Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум.

Буквы о и а на конце наречий. Практикум.

Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум.

Повторение темы «Наречие». Орфографический анализ наречий.

**Диктант по теме "Наречие".**

### **Слова категории состояния**

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи. Слова категории состояния и наречия.

### **Служебные части речи**

Служебные части речи в русском языке. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.

## Предлог

Предлог как служебная часть речи. Грамматические функции предлогов.

Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные. Практикум.

Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные. Практикум.

Правописание предлогов. Практикум.

Нормы употребления имён существительных и местоимений с предлогами. Правильное использование предлогов **из – с, в – на**. Правильное образование предложно-падежных форм с предлогами **по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез**.

Употребление предлогов в речи. Практикум.

Морфологический анализ предлогов.

Повторение темы «Предлог». Практикум.

## Союз

Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом **и**, связывающим однородные члены и части сложного предложения.

Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов. Практикум.

Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Сочинительные союзы.

Подчинительные союзы.

Правописание союзов. Практикум.

Союзы и союзные слова.

Союзы в простых и сложных предложениях.

Морфологический анализ союзов.

Повторение темы «Союз». Практикум.

**Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа.**

## Частица

Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.

Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные. Разряды частиц. Практикум.

Правописание частиц. Правописание частиц **бы, ли, же** с другими словами. Дефисное написание частиц **-то, -таки, -ка**.

Правописание частицы **не**. Практикум.

Разграничение частиц **не** и **ни**. Различение приставки **не-** и частицы **не**. Практикум.

Морфологический анализ частиц.

Повторение темы «Частица». Практикум.

Повторение темы «Служебные части речи». Практикум.

## Междометия и звукоподражательные слова

Междометия как особая группа слов. Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Практикум.

Морфологический анализ междометий.

Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум.

Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. Практикум.

Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий. Правописание служебных частей речи.

## **8 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Русский язык в кругу других славянских языков.

Повторение. Правописание н и nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Правописание сложных слов разных частей речи. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум.

#### **Входная контрольная работа.**

Язык и речь. Что такое культура речи.

Монолог-повествование. Выступление с научным сообщением. Монолог-описание. Монолог-рассуждение.

Монолог и диалог. Практикум

### **Текст**

Текст как речевое произведение. Текст и его основные признаки. Виды информации в тексте. Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Сочинение-рассуждение. Виды аргументации. Сочинение-рассуждение. Практикум. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

#### **Сочинение –рассуждение.**

### **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Информационная переработка текста.

Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).

Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Практикум.

#### **Сжатое изложение**

## **СИСТЕМА ЯЗЫКА**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Пунктуация. Функции знаков препинания.

## **Словосочетание**

Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.

Типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Практикум.

Синтаксический анализ словосочетаний.

Повторение темы. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.

## **Предложение**

Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Практикум. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях.

Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум.

Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Практикум.

Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум.

Предложения полные и неполные. Практикум. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения.

Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами **да, нет**.

Нормы построения простого предложения, использования инверсии.

## **Двусоставное предложение**

### **Главные члены предложения**

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

Способы выражения подлежащего.

Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения.

### **Сжатое изложение**

Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами **большинство – меньшинство**, количественными сочетаниями.

### **Второстепенные члены предложения**

Второстепенные члены предложения, их виды.

Определение как второстепенный член предложения. Определения согласованные и несогласованные.

Приложение как особый вид определения.

Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные. Практикум.

Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки). Практикум.

Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения.

Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

### **Односоставные предложения**

Односоставные предложения, их грамматические признаки.

Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.

Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения.

Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений.

Употребление односоставных предложений в речи.

**Сочинение-описание картины К. Юона "Мартовское солнце".**

Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум.

### **Простое осложнённое предложение**

Понятие о простом осложнённом предложении.

### **Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.

Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами **не только... но и, как... так и**.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов (**и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то**).

Однородные и неоднородные определения. Практикум.

Предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

### **Сочинение-рассуждение**

### **Предложения с обособленными членами**

Обособление. Предложения с обособленными членами. Обособление определений. Виды обособленных членов предложения (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Правила обособления согласованных определений.

Обособление приложений. Практикум.

Обособление обстоятельств. Практикум.

Обособление дополнений. Практикум.



Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции. Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум.

Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум.

Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.

**Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"**

### **Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями**

Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение. Предложения с обращениями. Практикум.

Вводные конструкции.

Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).

Предложения с вводными конструкциями. Практикум.

Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений.

Вставные конструкции. Предложения со вставными конструкциями. Практикум.

**Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа.**

Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум

Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями. Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. Практикум.

Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Виды односоставных предложений. Культура речи. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум.

## **9 КЛАСС**

### **Общие сведения о языке**

Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры.

Русский язык — государственный язык Российской Федерации.

Русский язык в современном мире.

Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков.

Повторение. Правописание корней и приставок. Правописание суффиксов слов разных частей речи. Средства связи в предложении и тексте. Пунктуация в простом осложненном предложении.

**Входная контрольная работа**

### **Язык и речь**

Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение).

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры). Соблюдение орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм русского литературного языка; орфографических, пунктуационных правил в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста.

### **Сжатое изложение**

## **Текст**

Текст как речевое произведение.

Функционально-смысловые типы речи (обобщение).

Информационная переработка текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

## **Функциональные разновидности языка**

Функциональные разновидности современного русского языка: разговорная речь; функциональные стили: научный (научно-учебный), публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы (повторение, обобщение).

Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).

Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. Основные жанры научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Структура реферата и речевые клише.

### **Сочинение-рассуждение.**

## **Синтаксис. Культура речи. Пунктуация**

### **Сложное предложение**

Понятие о сложном предложении (повторение).

Классификация сложных предложений.

Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.

### **Сложносочинённое предложение**

Понятие о сложносочинённом предложении, его строении.

#### **Сочинение-рассуждение .**

Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.

Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Практикум.

Правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ. Практикум.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённых предложений.

Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Повторение темы «Сложносочинённое предложение».

Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.

Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Практикум.

**Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение".**

### **Сложноподчинённое предложение**

Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении.

Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов.

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.

**Контрольная работа за 1 полугодие.**

Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.

Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.

Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом **чтобы**, союзными словами **какой, который**. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными места.

Сложноподчинённые предложения с придаточными причины.

Сложноподчинённые предложения с придаточными цели.

Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными условия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки.

Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия.

Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени.

Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении.

Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях. Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум

Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум.

**Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"**

## **Бессоюзное сложное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения. Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум.

Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзных сложных предложений. Практикум.

Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений.

Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум.

## **Сжатое изложение.**

## **Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи**

Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Типы сложных предложений с разными видами связи.

Нормы построения сложных предложений с разными видами связи.

Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи. Практикум.

Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Практикум.

Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи.

Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум.

## **Прямая и косвенная речь**

Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи. Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Знаки препинания при цитировании.

Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум. Правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании.

Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.

## **Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ГИА.**

Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи. Запятая в простом и сложном предложении. Двоеточие в простом и сложном предложении. Тире в простом и сложном предложении.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке. <b>Стартовая диагностика.</b>	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Язык и речь. Монолог. Диалог. Полилог. Виды речевой деятельности	7			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		7			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста	11		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка (общее представление)	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>

Итого по разделу		4			
<b>Раздел 5. Система языка</b>					
5.1	Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.2	Морфемика. Орфография	13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
5.3	Лексикология	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		37			
<b>Раздел 6. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
6.1	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики. Словосочетание	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.2	Простое двусоставное предложение	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.3	Простое осложнённое предложение	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.4	Сложное предложение	7		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.5	Прямая речь	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
6.6	Диалог	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		28			
<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					

7.1	Система частей речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.2	Имя существительное	22		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.3	Имя прилагательное	12		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
7.4	Глагол	24		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итого по разделу		60			
Повторение пройденного материала		9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		12	12		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f413034">https://m.edsoo.ru/7f413034</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16	

**6 КЛАСС**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Основные функции русского языка	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
1.2	Литературный язык	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Информационная переработка текста	6		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.2	Функционально-смысловые типы речи	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
3.3	Виды описания. Смысловой анализ текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		13			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					



4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		11			
<b>Раздел 5. Лексикология. Культура речи</b>					
5.1	Группы лексики по происхождению. Активный и пассивный запас лексики	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.2	Лексика с точки зрения сферы употребления. Стилистическая окраска слова. Лексические средства выразительности.	17		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
5.3	Лексический анализ слова. Фразеологизмы	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		22			
<b>Раздел 6. Словообразование. Культура речи. Орфография</b>					
6.1	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.2	Виды морфем. Основные способы образования слов в русском языке. Правописание сложных и сложносокращённых слов	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.3	Орфографический анализ	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.4	Понятие об этимологии	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
6.5	Морфемный и словообразовательный анализ слов	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		16			

<b>Раздел 7. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
7.1	Части речи в русском языке	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.2	Имя существительное	11		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.3	Имя прилагательное	18		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.4	Имя числительное	21		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.5	Местоимение	20		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
7.6	Глагол	34		13	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итого по разделу		106			
Повторение пройденного материала		13			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		14	14		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f414452">https://m.edsoo.ru/7f414452</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		204	14	30	

## 7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Язык как развивающееся явление	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Монолог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
2.2	Диалог и его виды	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Основные признаки текста (повторение)	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.2	Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
3.3	Функционально-смысловые типы речи. Рассуждение как функционально-смысловой тип речи	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		8			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					

4.1	Публицистический стиль	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
4.2	Официально деловой стиль	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		6			
<b>Раздел 5. Система языка. Морфология. Культура речи. Орфография</b>					
5.1	Морфология как раздел науки о языке (обобщение)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.2	Причастие как особая форма глагола	20		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.3	Деепричастие как особая форма глагола	14		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.4	Наречие	21		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.5	Слова категории состояния	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.6	Служебные части речи	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.7	Предлог	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.8	Союз	12		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.9	Частица	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
5.10	Междометия и звукоподражательные слова	4		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>

5.11	Омонимия слов разных частей речи	2		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итого по разделу		101			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		10	10		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f4159f6">https://m.edsoo.ru/7f4159f6</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	36	

## 8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Русский язык в кругу других славянских языков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		1			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Официально-деловой стиль. Жанры официально-делового стиля. Научный стиль. Жанры научного стиля	5		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					

5.1	Синтаксис как раздел лингвистики	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
5.2	Пунктуация. Функции знаков препинания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		2			
<b>Раздел 6. Система языка. Словосочетание</b>					
6.1	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Типы подчинительной связи в словосочетании	5		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 7. Система языка. Предложение</b>					
7.1	Предложение и его основные признаки. Виды предложений	6		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.2	Двусоставное предложение. Главные члены предложения (грамматическая основа)	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.3	Второстепенные члены предложения	10		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.4	Односоставные предложения. Виды односоставных предложений	10		3	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.5	Простое осложнённое предложение. Предложения с однородными членами	10		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
7.6	Предложения с обособленными членами. Виды обособленных членов предложения. Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции	12		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>

7.7	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями. Обращение. Вводные конструкции. Вставные конструкции	10		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итого по разделу		63			
Повторение пройденного материала		8		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f417922">https://m.edsoo.ru/7f417922</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39	



## 9 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Общие сведения о языке</b>					
1.1	Роль русского языка в Российской Федерации	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
1.2	Русский язык в современном мире	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 2. Язык и речь</b>					
2.1	Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая (повторение). Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		4			
<b>Раздел 3. Текст</b>					
3.1	Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста	3			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		3			
<b>Раздел 4. Функциональные разновидности языка</b>					
4.1	Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы и его отличия от	2			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>

	других функциональных разновидностей современного русского языка				
4.2	Научный стиль	3		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		5			
<b>Раздел 5. Система языка. Синтаксис. Культура речи. Пунктуация</b>					
5.1	Сложное предложение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.2	Сложносочинённое предложение	12		4	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.3	Сложноподчинённое предложение	27		5	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.4	Бессоюзное сложное предложение	16		8	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.5	Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи	9		2	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
5.6	Прямая и косвенная речь. Цитирование	4		1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итого по разделу		69			
Повторение пройденного материала		8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
Итоговый контроль (сочинения, изложения, контрольные и проверочные работы, диктанты)		9	9		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f419b78">https://m.edsoo.ru/7f419b78</a>
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>102</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практиче ские работы			
1	Богатство и выразительность русского языка	1					
2	Лингвистика как наука о языке. <b>Стартовая диагностика.</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa251ffa">https://m.edsoo.ru/fa251ffa</a>
3	Повторение. Основные разделы лингвистики. Орфография. Правописание гласных и согласных в корне (повторение изученного в начальной школе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252126">https://m.edsoo.ru/fa252126</a>
4	Повторение. Орфография. Правописание разделительного мягкого (ь) и разделительного твёрдого (ъ) знаков (повторение изученного в начальной школе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252252">https://m.edsoo.ru/fa252252</a>
5	Повторение. Состав слова (повторение изученного в начальной школе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2523b0">https://m.edsoo.ru/fa2523b0</a>
6	Повторение. Морфология. Самостоятельные и служебные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252522">https://m.edsoo.ru/fa252522</a>

	части речи (повторение изученного в начальной школе)						
7	Повторение. Синтаксис (повторение изученного в начальной школе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2526f8">https://m.edsoo.ru/fa2526f8</a>
8	<b>Входная контрольная работа</b>	1	1				
9	Речь устная и письменная	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2528ба">https://m.edsoo.ru/fa2528ба</a>
10	Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо, их особенности.	1					<a href="https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=26">https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=26</a>
11	Монолог, диалог, полилог	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2245/main/</a>
12	Виды чтения	1					
13	Виды аудирования	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252ea0">https://m.edsoo.ru/fa252ea0</a>
14	Речевой этикет	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa252b4e">https://m.edsoo.ru/fa252b4e</a>
15	Сочинение/изложение (обучающее)	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/start/311841/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7633/start/311841/</a>
16	Понятие о тексте	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253350">https://m.edsoo.ru/fa253350</a>

17	Понятие о тексте. Текст и его основные признаки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2534cc">https://m.edsoo.ru/fa2534cc</a>
18	Средства связи предложений и частей текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25362a">https://m.edsoo.ru/fa25362a</a>
19	Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение	1				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=20">https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=20</a>
20	Функционально-смысловые типы речи. Практикум	1		1		
21	Повествование как тип речи. Рассказ	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253a30">https://m.edsoo.ru/fa253a30</a>
22	Повествование как тип речи. Рассказ. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa253bac">https://m.edsoo.ru/fa253bac</a>
23	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254002">https://m.edsoo.ru/fa254002</a>
24	Информационная переработка текста: простой и сложный план текста. Практикум	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/1241/</a>
25	Изложение и его виды	1				
26	<b>Изложение (обучающее). Подробное изложение текста</b>	1				
27	Понятие о функциональных разновидностях языка	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/</a>

28	Сферы речевого общения и их соотнесённость с функциональными разновидностями языка	1					
29	Функциональные разновидности языка. Практикум	1		1			
30	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1					<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=20">https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=20</a>
31	Фонетика и графика как разделы лингвистики. Буква и звук. Алфавит	1					<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=1756">https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=1756</a>
32	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Глухие и звонкие согласные. Способы обозначения [й'], мягкости согласных.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25491c">https://m.edsoo.ru/fa25491c</a>
33	Правописание согласных в корне слова. Типы орфограмм.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256ed8">https://m.edsoo.ru/fa256ed8</a>
34	Правописание согласных в корне слова.	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7661/start/306463/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7661/start/306463/</a>
35	Согласные звуки и обозначающие их буквы. Твёрдые и мягкие согласные	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7658/start/269241/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7658/start/269241/</a>

36	Гласные звуки и обозначающие их буквы	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7655/start/264290/</a>
37	Слог и ударение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ad4">https://m.edsoo.ru/fa254ad4</a>
38	<b>Сочинение (обучающее). Описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».</b>	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7666/start/265561/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7666/start/265561/</a>
39	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм.	1					<a href="https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2362">https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2362</a>
40	Правописание безударных гласных в корне слова. Типы орфограмм	1					<a href="https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2362">https://sdo.edu.orb.ru/theme.php?id=2362</a>
41	Фонетический анализ слова. Основные выразительные средства фонетики.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254d36">https://m.edsoo.ru/fa254d36</a>
42	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Прописные и строчные буквы. Интонация, её функции. Основные элементы интонации.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa254ebc">https://m.edsoo.ru/fa254ebc</a>
43	Повторение тем «Фонетика, графика, орфоэпия», «Орфография». Проверочная работа	1					

44	Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Виды морфем.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25674e">https://m.edsoo.ru/fa25674e</a>
45	Корень. Окончание и основа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256898">https://m.edsoo.ru/fa256898</a>
46	Приставки	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2569ce">https://m.edsoo.ru/fa2569ce</a>
47	Суффиксы. Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи.	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/start/312399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7679/start/312399/</a>
48	Чередование звуков в морфемах	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256afa">https://m.edsoo.ru/fa256afa</a>
49	Морфемный анализ слов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256c26">https://m.edsoo.ru/fa256c26</a>
50	Понятие «орфограмма». Правописание ё-о после шипящих в корне слова	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa256d5c">https://m.edsoo.ru/fa256d5c</a>
51	Правописание неизменяемых на письме приставок	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257130">https://m.edsoo.ru/fa257130</a>
52	Правописание приставок на -з (-с)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257464">https://m.edsoo.ru/fa257464</a>



53	Правописание ы — и после приставок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2575f4">https://m.edsoo.ru/fa2575f4</a>
54	Правописание ы — и после ц	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25772a">https://m.edsoo.ru/fa25772a</a>
55	Повторение темы «Морфемика. Орфография». Правописание разделительных Ъ и Ь.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2578ba">https://m.edsoo.ru/fa2578ba</a>
56	Практикум по теме «Морфемика. Орфография». Орфографический анализ слова.	1				
57	<b>Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»</b>	1	1			
58	Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое значение слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2553d0">https://m.edsoo.ru/fa2553d0</a>
59	Толковые словари	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2554fc">https://m.edsoo.ru/fa2554fc</a>
60	Однозначные и многозначные слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7668/</a>
61	Понятие о лексической сочетаемости	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25568c">https://m.edsoo.ru/fa25568c</a>
62	<b>Сочинение. по картине И.Грабаря "Февральская лазурь"</b>	1	1			<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the.me.php?id=24">https://sdo.edu.orb.ru/the.me.php?id=24</a>

63	Прямое и переносное значения слова. Тематические группы слов. Обозначение родовых и видовых понятий.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2558ee">https://m.edsoo.ru/fa2558ee</a>
64	Синонимы. Словари синонимов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255b5a">https://m.edsoo.ru/fa255b5a</a>
65	Антонимы. Словари антонимов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255ce0">https://m.edsoo.ru/fa255ce0</a>
66	Омонимы. Паронимы. Словари омонимов, паронимов и их роль в овладении словарным богатством родного языка.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa255e16">https://m.edsoo.ru/fa255e16</a>
67	Лексический анализ слова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25632a">https://m.edsoo.ru/fa25632a</a>
68	Повторение темы "Лексикология"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/</a>
69	Повторение темы "Лексикология". Практикум	1		1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7672/</a>
70	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2565a0">https://m.edsoo.ru/fa2565a0</a>
71	Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e5de">https://m.edsoo.ru/fa25e5de</a>

72	Словосочетание. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Средства связи слов в словосочетании.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e778">https://m.edsoo.ru/fa25e778</a>
73	Предложение - основная единица речевого общения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ea52">https://m.edsoo.ru/fa25ea52</a>
74	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ebce">https://m.edsoo.ru/fa25ebce</a>
75	Смысловые и интонационные особенности повествовательных, вопросительных, побудительных, восклицательных и невосклицательных предложений. Интонация	1					
76	Грамматическая основа предложения	1					<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=2314">https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=2314</a>
77	Главные члены предложения (грамматическая основа). Подлежащее и способы его выражения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25eda4">https://m.edsoo.ru/fa25eda4</a>
78	Главные члены предложения (грамматическая основа). Сказуемое и способы его	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ef0c">https://m.edsoo.ru/fa25ef0c</a>

	выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.						
79	Второстепенные члены предложения. Определение и типичные средства его выражения.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f402">https://m.edsoo.ru/fa25f402</a>
80	Дополнение (прямое и косвенное) и типичные средства его выражения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f57e">https://m.edsoo.ru/fa25f57e</a>
81	Обстоятельство, типичные средства его выражения, виды обстоятельств по значению (времени, места, образа действия, цели, причины, меры и степени, условия, уступки).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25f6e6">https://m.edsoo.ru/fa25f6e6</a>
82	Простое осложнённое предложение. Однородные члены предложения. Особенности интонации. Предложения с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом <b>и</b> , союзами <b>а, но, однако, зато, да</b> (в значении <b>и</b> ), <b>да</b> (в значении <b>но</b> ).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fb78">https://m.edsoo.ru/fa25fb78</a>
83	Предложения с однородными членами. Предложения с обобщающим словом при однородных членах.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fce0">https://m.edsoo.ru/fa25fce0</a>

84	<b>Сочинение-описание картины Ф.Решетникова "Мальчишки"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ffb0">https://m.edsoo.ru/fa25ffb0</a>
85	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25fe52">https://m.edsoo.ru/fa25fe52</a>
86	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Практикум	1		1			
87	Обращение. Синтаксический анализ простого и простого осложнённого предложений.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260190">https://m.edsoo.ru/fa260190</a>
88	<b>Изложение с элементами сочинения (обучающее)</b>	1					
89	Предложения простые и сложные. Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2605c8">https://m.edsoo.ru/fa2605c8</a>
90	Сложные предложения с бессоюзной и союзной связью	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7652/</a>
91	Предложения сложносочиненные и сложноподчиненные (общее представление, практическое усвоение)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260744">https://m.edsoo.ru/fa260744</a>
92	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2608a2">https://m.edsoo.ru/fa2608a2</a>

	бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да						
93	Пунктуационное оформление сложных предложений, состоящих из частей, связанных бессоюзной связью и союзами и, но, а, однако, зато, да. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260a8c">https://m.edsoo.ru/fa260a8c</a>
94	Предложения с прямой речью	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260c12">https://m.edsoo.ru/fa260c12</a>
95	Пунктуационное оформление предложений с прямой речью	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/</a>
96	Диалог. Пунктуационное оформление диалога	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260d5c">https://m.edsoo.ru/fa260d5c</a>
97	Диалог. Пунктуационное оформление диалога. Практикум	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7653/</a>
98	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация»	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/</a>
99	Повторение темы «Синтаксис и пунктуация». Практикум	1		1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7654/</a>
100	<b>Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa260e88">https://m.edsoo.ru/fa260e88</a>

101	Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257a04">https://m.edsoo.ru/fa257a04</a>
102	Система частей речи в русском языке. Самостоятельные и служебные части речи	1					
103	Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного. Роль имени существительного в речи.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa257b30">https://m.edsoo.ru/fa257b30</a>
104	Род имён существительных. Имена существительные общего рода	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25803a">https://m.edsoo.ru/fa25803a</a>
105	Число имени существительного. Имена существительные, имеющие форму только единственного или множественного числа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2583d2">https://m.edsoo.ru/fa2583d2</a>
106	<b>Изложение выборочное</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25829c">https://m.edsoo.ru/fa25829c</a>
107	Падеж имён существительных. Имена существительные собственные и нарицательные, одушевлённые и неодушевлённые. Правописание	1					

	собственных существительных.	имён					
108	Типы склонения имён существительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258580">https://m.edsoo.ru/fa258580</a>
109	Правописание мягкого знака на конце имён существительных после шипящих	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2586b6">https://m.edsoo.ru/fa2586b6</a>
110	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2587e2">https://m.edsoo.ru/fa2587e2</a>
111	Буквы Е и И в падежных окончаниях имён существительных. Практикум	1		1			
112	Разносклоняемые и несклоняемые имена существительные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258918">https://m.edsoo.ru/fa258918</a>
113	Род несклоняемых имён существительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258bde">https://m.edsoo.ru/fa258bde</a>
114	Морфологический анализ имени существительного. Нормы произношения, нормы постановки ударения, нормы словоизменения имён существительных.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258d28">https://m.edsoo.ru/fa258d28</a>
115	Правописание О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имён существительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa258fe4">https://m.edsoo.ru/fa258fe4</a>



116	Правописание суффиксов -ек-/-ик- имен существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25939a">https://m.edsoo.ru/fa25939a</a>
117	Правописание суффиксов -чик-/-щик- имен существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259246">https://m.edsoo.ru/fa259246</a>
118	Правописание О и Е (Ё) после шипящих и Ц в суффиксах имен существительных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259110">https://m.edsoo.ru/fa259110</a>
119	Слитное и раздельное написание НЕ с именами существительными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2595ca">https://m.edsoo.ru/fa2595ca</a>
120	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2598a4">https://m.edsoo.ru/fa2598a4</a>
121	Правописание корней с чередованием а//о: -гар- — -гор-, -зар- — -зор-. Практикум	1		1		
122	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -рац- — -рос	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25976e">https://m.edsoo.ru/fa25976e</a>
123	Правописание корней с чередованием а // о: -лаг- — -лож--раст- — -рац- — -рос. Практикум	1		1		
124	Правописание корней с чередованием -клан- — -клон-, -скак- — -скоч-	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2599d0">https://m.edsoo.ru/fa2599d0</a>

125	Повторение и обобщение по теме "Имя существительное". Орфографический анализ имён существительных.	1					
126	<b>Контрольная работа по теме "Имя существительное"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259afc">https://m.edsoo.ru/fa259a fc</a>
127	Имя прилагательное как часть речи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa259c1e">https://m.edsoo.ru/fa259c 1e</a>
128	Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени прилагательного	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7692/">https://resh.edu.ru/subject /lesson/7692/</a>
129	Правописание безударных окончаний имен прилагательных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a114">https://m.edsoo.ru/fa25a1 14</a>
130	Буквы О и Е после шипящих и Ц в окончаниях имен прилагательных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25abe6">https://m.edsoo.ru/fa25ab e6</a>
131	Имена прилагательные полные и краткие, их синтаксические функции	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a27c">https://m.edsoo.ru/fa25a2 7c</a>
132	Краткие прилагательные. Их синтаксические функции. Правописание кратких форм имён прилагательных с основой на шипящий.	1					<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7694/">https://resh.edu.ru/subject /lesson/7694/</a>

133	Морфологический анализ имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25a5ce">https://m.edsoo.ru/fa25a5ce</a>
134	<b>Сочинение-описание животного по фотографии "Камчатский бурый медведь"</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b1b8">https://m.edsoo.ru/fa25b1b8</a>
135	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ad6c">https://m.edsoo.ru/fa25ad6c</a>
136	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах имен прилагательных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25aede">https://m.edsoo.ru/fa25aede</a>
137	Слитное и раздельное написание НЕ с именами прилагательными	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b046">https://m.edsoo.ru/fa25b046</a>
138	Повторение по теме «Имя прилагательное». Нормы словоизменения, произношения имён прилагательных, постановки ударения.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7696/</a>
139	Повторение по теме «Имя прилагательное». Орфографический анализ имён прилагательных. Орфографический анализ имён прилагательных. Практикум	1				
140	<b>Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b398">https://m.edsoo.ru/fa25b398</a>

141	Глагол как часть речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b514">https://m.edsoo.ru/fa25b514</a>
142	Глагол как часть речи. Роль глагола в словосочетании и предложении, в речи	1				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=2308">https://sdo.edu.orb.ru/the_me.php?id=2308</a>
143	Инфинитив и его грамматические свойства. Правописание <b>-тся</b> и <b>-ться</b> в глаголах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b686">https://m.edsoo.ru/fa25b686</a>
144	Основа инфинитива, основа настоящего (будущего простого) времени глагола	1				
145	Глаголы совершенного и несовершенного вида	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b7ee">https://m.edsoo.ru/fa25b7ee</a>
146	Глаголы совершенного и несовершенного вида. Практикум	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25b960">https://m.edsoo.ru/fa25b960</a>
147	Глаголы возвратные и невозвратные. Правописание суффиксов <b>-ова-</b> -- <b>-ева-</b> , <b>-ыва-</b> -- <b>-ива-</b> в глаголах.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25bb9a">https://m.edsoo.ru/fa25bb9a</a>
148	<b>Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261608">https://m.edsoo.ru/fa261608</a>
149	<b>Сочинение -репортаж по рисункам (упр 773)</b>	1	1			

150	Изменение глаголов по временам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c1ee">https://m.edsoo.ru/fa25c1ee</a>
151	Настоящее время: значение, образование, употребление	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7701/</a>
152	Изменение глаголов по лицам и числам	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25c98c">https://m.edsoo.ru/fa25c98c</a>
153	Изменение глаголов по лицам и числам. Спряжение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25cb58">https://m.edsoo.ru/fa25cb58</a>
154	Изменение глаголов по лицам и числам. Типы спряжения глагола (обобщение)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7703/</a>
155	Правописание безударных личных окончаний глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ccd4">https://m.edsoo.ru/fa25ccd4</a>
156	Правописание безударных личных окончаний глаголов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25ce32">https://m.edsoo.ru/fa25ce32</a>
157	Правописание мягкого знака (Ь) в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа после шипящих	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d44a">https://m.edsoo.ru/fa25d44a</a>
158	Морфологический анализ глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d116">https://m.edsoo.ru/fa25d116</a>

159	Правописание корней с чередованием е//и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e0ca">https://m.edsoo.ru/fa25e0ca</a>
160	Правописание корней с чередованием е//и. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e228">https://m.edsoo.ru/fa25e228</a>
161	Обобщение по теме: "Правописание корней с чередованием е // и"	1				<a href="https://sdo.edu.orb.ru/the.me.php?id=3670">https://sdo.edu.orb.ru/the.me.php?id=3670</a>
162	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25d90e">https://m.edsoo.ru/fa25d90e</a>
163	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25db02">https://m.edsoo.ru/fa25db02</a>
164	Слитное и раздельное написание не с глаголами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25dc74">https://m.edsoo.ru/fa25dc74</a>
165	Повторение по теме «Глагол». Проверочная работа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa25e430">https://m.edsoo.ru/fa25e430</a>
166	Работа над ошибками, анализ работы	1				
167	Повторение. Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2610f4">https://m.edsoo.ru/fa2610f4</a>

168	Повторение. Лексикология. Культура речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261284">https://m.edsoo.ru/fa261284</a>
169	Повторение. Морфология. Культура речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2614e6">https://m.edsoo.ru/fa2614e6</a>
170	Повторение. Синтаксис. Культура речи	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	12	16		

## 6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261734">https://m.edsoo.ru/fa261734</a>
2	Русский язык — язык межнационального общения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2618c4">https://m.edsoo.ru/fa2618c4</a>
3	Понятие о литературном языке	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2619f0">https://m.edsoo.ru/fa2619f0</a>
4	Повторение. Смысловый, речеведческий, языковой анализ текста (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261b12">https://m.edsoo.ru/fa261b12</a>
5	Повторение. Употребление ь и ъ (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261c34">https://m.edsoo.ru/fa261c34</a>
6	Повторение. Правописание корней (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261dc4">https://m.edsoo.ru/fa261dc4</a>
7	Повторение. Правописание приставок (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa261ef0">https://m.edsoo.ru/fa261ef0</a>



8	Повторение. Правописание суффиксов (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262030">https://m.edsoo.ru/fa262030</a>
9	Повторение. Слитное и раздельное написание не с глаголами, существительными и прилагательными (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26215c">https://m.edsoo.ru/fa26215c</a>
10	<b>Входная контрольная работа</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262288">https://m.edsoo.ru/fa262288</a>
11	Виды речи. Монолог и диалог. Монолог-описание	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2623f0">https://m.edsoo.ru/fa2623f0</a>
12	Монолог-повествование	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26251c">https://m.edsoo.ru/fa26251c</a>
13	Монолог-рассуждение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26263e">https://m.edsoo.ru/fa26263e</a>
14	Сообщение на лингвистическую тему	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2627ab">https://m.edsoo.ru/fa2627ab</a>
15	Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262990">https://m.edsoo.ru/fa262990</a>
16	Монолог и диалог. Практикум	1		1			

17	Информационная переработка текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa262af8">https://m.edsoo.ru/fa262af8</a>
18	Информационная переработка текста. Главная и второстепенная информация	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26341c">https://m.edsoo.ru/fa26341c</a>
19	Информационная переработка текста. Способы сокращения текста	1					
20	Простой и сложный план текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263584">https://m.edsoo.ru/fa263584</a>
21	Назывной и вопросный план текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263868">https://m.edsoo.ru/fa263868</a>
22	План текста. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2639da">https://m.edsoo.ru/fa2639da</a>
23	Функционально-смысловые типы речи (повторение)	1					
24	Особенности функционально-смысловых типов речи	1					
25	Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	1					
26	Особенности описания как типа речи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264006">https://m.edsoo.ru/fa264006</a>

27	<b>Сочинение-описание (обучающее)</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa263d22">https://m.edsoo.ru/fa263d22</a>
28	Особенности функционально-смысловых типов речи. Обобщение	1					
29	Особенности функционально-смысловых типов речи. Практикум	1		1			
30	Официально-деловой стиль и его жанры	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26506e">https://m.edsoo.ru/fa26506e</a>
31	Особенности официально-делового стиля	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264f06">https://m.edsoo.ru/fa264f06</a>
32	Заявление, расписка	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2651cc">https://m.edsoo.ru/fa2651cc</a>
33	Научный стиль и его жанры	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26565e">https://m.edsoo.ru/fa26565e</a>
34	Особенности научного стиля	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26538e">https://m.edsoo.ru/fa26538e</a>
35	Научное сообщение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2657cb">https://m.edsoo.ru/fa2657cb</a>
36	Словарная статья. Требования к составлению словарной статьи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26599c">https://m.edsoo.ru/fa26599c</a>

37	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"	1					
38	Повторение и обобщение по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка". Практикум	1		1			
39	Составление вопросного плана к тексту изложения	1					
40	Изложение (обучающее)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2679c2">https://m.edsoo.ru/fa2679c2</a>
41	<b>Контрольная работа по темам "Текст", "Функциональные разновидности языка"</b>	1	1				
42	Лексика русского языка (повторение). Лексические словари.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
43	Лексические средства выразительности	1					
44	Лексические средства выразительности. Эпитет	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2682d2">https://m.edsoo.ru/fa2682d2</a>
45	Метафора. Олицетворение.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268480">https://m.edsoo.ru/fa268480</a>
46	Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>

47	Исконно русские слова	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa266108">https://m.edsoo.ru/fa266108</a>
48	Заемствованные слова	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2662f2">https://m.edsoo.ru/fa2662f2</a>
49	Слова с полногласными и неполногласными сочетаниями	1					
50	Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного словоупотребления. Архаизмы, историзмы, неологизмы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26645a">https://m.edsoo.ru/fa26645a</a>
51	Общепотребительные слова. Диалектизмы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2668c4">https://m.edsoo.ru/fa2668c4</a>
52	Профессионализмы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2671e8">https://m.edsoo.ru/fa2671e8</a>
53	Жаргонизмы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2674d6">https://m.edsoo.ru/fa2674d6</a>
54	Стилистические пласты лексики: стилистически нейтральная, высокая и сниженная лексика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2676ca">https://m.edsoo.ru/fa2676ca</a>
55	Стилистические пласты лексики. Разговорная лексика	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267850">https://m.edsoo.ru/fa267850</a>

56	Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267b34">https://m.edsoo.ru/fa267b34</a>
57	Фразеологизмы. Их признаки и значение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa267cаб">https://m.edsoo.ru/fa267cаб</a>
58	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов	1					
59	<b>Сочинение-описание природы и местности</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26461e">https://m.edsoo.ru/fa26461e</a>
60	Фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные	1					
61	Фразеологизмы и их роль в тексте	1					
62	Повторение темы "Лексикология. Культура речи"	1					
63	Повторение темы "Лексикология. Культура речи". Лексический анализ слов. Практикум	1		1			
64	<b>Контрольная работа по теме "Лексикология. Культура речи"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2687c8">https://m.edsoo.ru/fa2687c8</a>
65	Работа над ошибками, анализ работы	1					
66	Морфемика и словообразование как разделы лингвистики (повторение)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa268944">https://m.edsoo.ru/fa268944</a>

67	Производящая основа. Основные способы образования слов в русском языке	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2695d8">https://m.edsoo.ru/fa2695d8</a>
68	Основные способы образования слов в русском языке. Виды морфем. Формообразующие и словообразующие морфемы.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26984e">https://m.edsoo.ru/fa26984e</a>
69	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269a38">https://m.edsoo.ru/fa269a38</a>
70	Основные способы образования слов в русском языке. Сложные и сложносокращённые слова. Правописание сложных и сложносокращённых слов.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa269d1c">https://m.edsoo.ru/fa269d1c</a>
71	Орфографический анализ сложных и сложносокращённых слов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a03c">https://m.edsoo.ru/fa26a03c</a>
72	Понятие об этимологии	1					
73	Морфемный и словообразовательный анализ слов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a320">https://m.edsoo.ru/fa26a320</a>
74	Морфемный и словообразовательный анализ слов. Практикум	1					
75	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a4e2">https://m.edsoo.ru/fa26a4e2</a>
76	Правописание корня -кас- — -кос- с чередованием а//о. Практикум	1					

77	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ	1					
78	Правописание приставок ПРЕ/ПРИ. Практикум	1		1			
79	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография"	1					
80	Систематизация и обобщение по теме "Словообразование. Культура речи. Орфография". Орфографический анализ слов. Практикум	1		1			
81	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26a9ba">https://m.edsoo.ru/fa26a9ba</a>
82	Работа над ошибками, анализ работы	1					
83	Морфология как раздел лингвистики. Части речи в русском языке	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ac4e">https://m.edsoo.ru/fa26ac4e</a>
84	Части речи в русском языке. Части речи и члены предложения	1					
85	Имя существительное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26adde">https://m.edsoo.ru/fa26adde</a>
86	Имя существительное как часть речи	1					
87	Особенности словообразования имен существительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26af46">https://m.edsoo.ru/fa26af46</a>



88	Нормы словоизменения имен существительных в именительном падеже множественного числа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b284">https://m.edsoo.ru/fa26b284</a>
89	Нормы словоизменения имен существительных в родительном падеже множественного числа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b3f6">https://m.edsoo.ru/fa26b3f6</a>
90	Нормы словоизменения сложных имен существительных с первой частью пол-	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26b568">https://m.edsoo.ru/fa26b568</a>
91	Правила слитного и дефисного написания пол- и полу- со словами	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ba04">https://m.edsoo.ru/fa26ba04</a>
92	Описание помещения (интерьера). Сбор материала	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26416e">https://m.edsoo.ru/fa26416e</a>
93	Практикум. Описание помещения (интерьера) Нормы произношения имён существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного).	1		1			
94	Повторение темы "Имя существительное". Морфологический анализ имён существительных. Орфографический анализ имён существительных.	1					
95	<b>Контрольная работа по теме "Имя существительное"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bb80">https://m.edsoo.ru/fa26bb80</a>
96	Работа над ошибками, анализ работы	1					

97	Имя прилагательное как часть речи (повторение изученного в 5 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26bf2c">https://m.edsoo.ru/fa26bf2c</a>
98	Имя прилагательное как часть речи	1					
99	Разряды имён прилагательных по значению	1					
100	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c0b2">https://m.edsoo.ru/fa26c0b2</a>
101	Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c2e2">https://m.edsoo.ru/fa26c2e2</a>
102	Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c4ea">https://m.edsoo.ru/fa26c4ea</a>
103	Степени сравнения качественных имен прилагательных. Сравнительная степень сравнения качественных имен прилагательных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c68e">https://m.edsoo.ru/fa26c68e</a>
104	Превосходная степень сравнения качественных имен прилагательных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26c83c">https://m.edsoo.ru/fa26c83c</a>
105	Сжатое изложение. Смысловый анализ текста	1					
106	<b>Сжатое изложение</b>	1	1				
107	Морфологический анализ имен прилагательных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cb7a">https://m.edsoo.ru/fa26cb7a</a>

108	Правописание н и nn в именах прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cce2">https://m.edsoo.ru/fa26cce2</a>
109	Правописание н и nn в именах прилагательных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ce4a">https://m.edsoo.ru/fa26ce4a</a>
110	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26cfbc">https://m.edsoo.ru/fa26cfbc</a>
111	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных. Практикум	1		1		
112	Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d1f6">https://m.edsoo.ru/fa26d1f6</a>
113	Правописание сложных имен прилагательных. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d336">https://m.edsoo.ru/fa26d336</a>
114	<b>Сочинение-описание внешности человека</b>	1	1			
115	Обобщение изученного по теме «Имя прилагательное». Нормы произношения имён прилагательных, нормы ударения. Орфографический анализ имени прилагательного. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d5e8">https://m.edsoo.ru/fa26d5e8</a>
116	<b>Контрольная работа по теме "Имя прилагательное"</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d70a">https://m.edsoo.ru/fa26d70a</a>
117	Работа над ошибками, анализ работы	1				

118	Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d854">https://m.edsoo.ru/fa26d854</a>
119	Синтаксические функции имен числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26d994">https://m.edsoo.ru/fa26d994</a>
120	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные	1					
121	Разряды имен числительных по строению: простые, сложные, составные. Практикум	1		1			
122	Разряды имен числительных по значению. Количественные числительные (целые, дробные, собирательные)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dac0">https://m.edsoo.ru/fa26dac0</a>
123	Разряды имен числительных по значению. Порядковые числительные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dd40">https://m.edsoo.ru/fa26dd40</a>
124	Склонение количественных имен числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26dfa2">https://m.edsoo.ru/fa26dfa2</a>
125	Склонение порядковых имен числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e0ce">https://m.edsoo.ru/fa26e0ce</a>
126	Склонение числительных. Практикум	1		1			
127	Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e25e">https://m.edsoo.ru/fa26e25e</a>

128	Дробные числительные, их склонение, правописание	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e4c0">https://m.edsoo.ru/fa26e4c0</a>
129	Собирательные числительные, их склонение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e5f6">https://m.edsoo.ru/fa26e5f6</a>
130	Нормы употребления собирательных числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26e7ea">https://m.edsoo.ru/fa26e7ea</a>
131	Нормы словообразования имен числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ea7e">https://m.edsoo.ru/fa26ea7e</a>
132	Синтаксическая роль имён числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ebbe">https://m.edsoo.ru/fa26ebbe</a>
133	Синтаксическая роль имён числительных. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26edda">https://m.edsoo.ru/fa26edda</a>
134	Морфологический анализ имен числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f03c">https://m.edsoo.ru/fa26f03c</a>
135	Орфографический анализ имен числительных. Правила правописания имён числительных: написание <b>ь</b> в именах числительных; написание двойных согласных; слитное, раздельное, дефисное написание числительных; правила правописания окончаний числительных.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f65e">https://m.edsoo.ru/fa26f65e</a>

136	Обобщение изученного по теме «Имя числительное». Практикум	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f780">https://m.edsoo.ru/fa26f780</a>
137	Проверочная работа по теме «Имя числительное»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26f91a">https://m.edsoo.ru/fa26f91a</a>
138	<b>Контрольная работа по теме "Имя числительное"</b>	1	1				
139	Работа над ошибками, анализ работы	1					
140	Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение местоимения. Синтаксические функции местоимений.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fa46">https://m.edsoo.ru/fa26fa46</a>
141	Разряды местоимений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26fc94">https://m.edsoo.ru/fa26fc94</a>
142	Личные местоимения	1					
143	Сжатое изложение. Смысловый анализ	1					
144	<b>Сжатое изложение (обучающее)</b>	1					
145	Возвратное местоимение себя	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa26ff46">https://m.edsoo.ru/fa26ff46</a>
146	Притяжательные местоимения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270072">https://m.edsoo.ru/fa270072</a>
147	Сочинение. Сбор материала	1					
148	<b>Сочинение-описание картины Е.В. Сыромятниковой "Первые зрители"</b>	1	1				

149	Указательные местоимения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27019e">https://m.edsoo.ru/fa27019e</a>
150	Определительные местоимения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27032e">https://m.edsoo.ru/fa27032e</a>
151	Вопросительно-относительные местоимения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270464">https://m.edsoo.ru/fa270464</a>
152	Неопределенные местоимения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27082e">https://m.edsoo.ru/fa27082e</a>
153	Отрицательные местоимения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2709dc">https://m.edsoo.ru/fa2709dc</a>
154	Отрицательные местоимения. Устранение речевых ошибок	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270b44">https://m.edsoo.ru/fa270b44</a>
155	Морфологический анализ местоимений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270e1e">https://m.edsoo.ru/fa270e1e</a>
156	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни; слитное, раздельное и дефисное написание местоимений	1					
157	Правила правописания местоимений: правописание местоимений с не и ни;	1		1			

	слитное, раздельное и дефисное написание местоимений. Практикум					
158	Повторение по теме "Местоимение". Словообразование местоимений.	1				
159	Практикум по теме "Местоимение". Склонение местоимений. Орфографический анализ местоимений.	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa270f86">https://m.edsoo.ru/fa270f86</a>
160	Работа над ошибками, анализ работы	1				
161	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271166">https://m.edsoo.ru/fa271166</a>
162	Глагол как часть речи (обобщение изученного в 5 классе). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2712ce">https://m.edsoo.ru/fa2712ce</a>
163	Словообразование глаголов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271436">https://m.edsoo.ru/fa271436</a>
164	Сочинение. Сбор материала	1				
165	<b>Сочинение на морально-этическую тему (обучающее)</b>	1				
166	Переходные и непереходные глаголы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2715a8">https://m.edsoo.ru/fa2715a8</a>
167	Переходные и непереходные глаголы. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271774">https://m.edsoo.ru/fa271774</a>



168	Разноспрягаемые глаголы	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271d14">https://m.edsoo.ru/fa271d14</a>
169	Разноспрягаемые глаголы (закрепление). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa271ec2">https://m.edsoo.ru/fa271ec2</a>
170	<b>Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа.</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2758c4">https://m.edsoo.ru/fa2758c4</a>
171	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272020">https://m.edsoo.ru/fa272020</a>
172	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении. Практикум	1		1		
173	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272354">https://m.edsoo.ru/fa272354</a>
174	Изъявительное наклонение (закрепление). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272548">https://m.edsoo.ru/fa272548</a>
175	Условное наклонение глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2726d8">https://m.edsoo.ru/fa2726d8</a>
176	Условное наклонение глагола. Практикум	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2728b8">https://m.edsoo.ru/fa2728b8</a>

177	Повелительное наклонение глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272b аб">https://m.edsoo.ru/fa272b аб</a>
178	Повелительное наклонение глагола. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272d 0e">https://m.edsoo.ru/fa272d 0e</a>
179	Употребление наклонений	1				
180	Употребление наклонений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2736 5a">https://m.edsoo.ru/fa2736 5a</a>
181	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2733 12">https://m.edsoo.ru/fa2733 12</a>
182	Нормы образования форм повелительного наклонения глагола (закрепление). Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2734 f2">https://m.edsoo.ru/fa2734 f2</a>
183	Проверочная работа по теме «Наклонения глагола»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa272e с6">https://m.edsoo.ru/fa272e с6</a>
184	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa273f ба">https://m.edsoo.ru/fa273f ба</a>
185	Видо-временная соотнесенность глагольных форм в тексте. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2740 с8">https://m.edsoo.ru/fa2740 с8</a>
186	Изложение. Смысловый анализ текста	1				
187	<b>Изложение (обучающее)</b>	1				

188	Морфологический анализ глагола	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27423a">https://m.edsoo.ru/fa27423a</a>
189	Морфологический анализ глагола. Практикум	1		1			
190	Описание действий. Сбор материала	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa264a56">https://m.edsoo.ru/fa264a56</a>
191	<b>Сочинение-описание действий</b>	1	1				
192	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2748b6">https://m.edsoo.ru/fa2748b6</a>
193	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa274a5a">https://m.edsoo.ru/fa274a5a</a>
194	Правила правописания глаголов с изученными орфограммами (обобщение изученного в 6 классе). Практикум	1		1			
195	Орфографический анализ глагола. Практикум. Нормы ударения в глагольных формах. Нормы словоизменения глаголов.	1		1			
196	<b>Контрольная работа по теме "Глагол"</b>	1	1				
197	Работа над ошибками, анализ работы	1					
198	Повторение. Лексикология. Фразеология (повторение изученного в 6 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2753d8">https://m.edsoo.ru/fa2753d8</a>

199	Повторение. Морфемика. Словообразование. Орфография (повторение изученного в 6 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275086">https://m.edsoo.ru/fa275086</a>
200	Повторение. Морфология (повторение изученного в 6 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27525c">https://m.edsoo.ru/fa27525c</a>
201	Повторение. Орфография. Правописание имен существительных, имен прилагательных (повторение изученного в 6 классе)	1					
202	Повторение. Орфография. Правописание имен числительных, местоимений, глаголов (повторение изученного в 6 классе)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275540">https://m.edsoo.ru/fa275540</a>
203	Повторение. Текст. Анализ текста (повторение изученного в 6 классе)	1					
204	Повторение. Анализ итоговой контрольной работы	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		204	14	29			

## 7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык как развивающееся явление. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275a2c">https://m.edsoo.ru/fa275a2c</a>
2	Повторение. Орфография. Правописание гласных в корне слова (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa275e00">https://m.edsoo.ru/fa275e00</a>
3	Повторение. Орфография. Правописание приставок в слове (повторение изученного в 5 - 6 классах)	1					
4	Повторение. Морфология. Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное. Правописание	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2760da">https://m.edsoo.ru/fa2760da</a>
5	Повторение. Морфология. Местоимение. Глагол. Правописание	1					
6	<b>Входная контрольная работа</b>	1	1				
7	Монолог и его виды	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27640e">https://m.edsoo.ru/fa27640e</a>
8	Диалог и его виды: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27659e">https://m.edsoo.ru/fa27659e</a>

	информации, сообщение информации.						
9	<b>Сочинение на морально-этическую тему</b>	1	1				
10	Текст как речевое произведение. Основные признаки текста. Структура текста. Абзац. Способы и средства связи предложений в тексте (обобщение).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2766fc">https://m.edsoo.ru/fa2766fc</a>
11	Текст как речевое произведение. Виды информации в тексте: главная и второстепенная информация текста. Языковые средства выразительности в тексте: фонетические (звукопись), словообразовательные, лексические (обобщение).	1					
12	Тезисный план текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276d96">https://m.edsoo.ru/fa276d96</a>
13	Тезисный план текста. Практикум	1		1			
14	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Смысловый анализ текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276a4e">https://m.edsoo.ru/fa276a4e</a>
15	Рассуждение как функционально-смысловой тип речи. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa276c06">https://m.edsoo.ru/fa276c06</a>
16	Основные виды текста-рассуждения	1					
17	Основные виды текста-рассуждения. Практикум	1		1			
18	<b>Сочинение-рассуждение</b>	1	1				

19	Понятие о функциональных разновидностях языка: разговорная речь, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы.	1				
20	Публицистический стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2775f2">https://m.edsoo.ru/fa2775f2</a>
21	Основные жанры публицистического стиля (репортаж, заметка, интервью).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27771e">https://m.edsoo.ru/fa27771e</a>
22	Основные жанры публицистического стиля. Практикум	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277976">https://m.edsoo.ru/fa277976</a>
23	Официально-деловой стиль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa277bf6">https://m.edsoo.ru/fa277bf6</a>
24	Основные жанры делового стиля. Инструкция	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278042">https://m.edsoo.ru/fa278042</a>
25	<b>Сочинение – рассуждение</b>	1	1			
26	Морфология как раздел науки о языке. Система частей речи в русском языке.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2781aa">https://m.edsoo.ru/fa2781aa</a>
27	Понятие о причастии. Причастие как особая форма глагола	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2782d6">https://m.edsoo.ru/fa2782d6</a>
28	Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксические функции причастия, роль в речи.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27840c">https://m.edsoo.ru/fa27840c</a>

29	Причастный оборот	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27893e">https://m.edsoo.ru/fa27893e</a>
30	Причастный оборот. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом	1					
31	Действительные и страдательные причастия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278b96">https://m.edsoo.ru/fa278b96</a>
32	Полные и краткие формы причастий	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278cc2">https://m.edsoo.ru/fa278cc2</a>
33	Причастия настоящего и прошедшего времени	1					
34	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени	1					
35	Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278fc4">https://m.edsoo.ru/fa278fc4</a>
36	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2790f0">https://m.edsoo.ru/fa2790f0</a>
37	Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27921c">https://m.edsoo.ru/fa27921c</a>
38	Правописание гласных перед н и нн в полных причастиях	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2796b8">https://m.edsoo.ru/fa2796b8</a>
39	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях. Практикум	1		1			



40	Правописание гласных перед н и нн в полных и кратких страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1					
41	Правописание н и нн в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279942">https://m.edsoo.ru/fa279942</a>
42	Правописание н и нн в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных	1					
43	Морфологический анализ причастия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279564">https://m.edsoo.ru/fa279564</a>
44	<b>Выборочное изложение</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa278a74">https://m.edsoo.ru/fa278a74</a>
45	Правописание не с причастиями	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279bae">https://m.edsoo.ru/fa279bae</a>
46	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279d98">https://m.edsoo.ru/fa279d98</a>
47	Повторение темы "Причастие как особая форма глагола". Склонение причастий. Правописание падежных окончаний причастий. Созвучные причастия и имена прилагательные ( <b>висящий — висячий, горящий — горячий</b> ). Ударение в некоторых формах причастий. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ec4">https://m.edsoo.ru/fa279ec4</a>

48	<b>Контрольная работа по теме «Причастие». Диктант.</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa279ffa">https://m.edsoo.ru/fa279ffa</a>
49	Понятие о деепричастии. Деепричастие как особая форма глагола	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a11c">https://m.edsoo.ru/fa27a11c</a>
50	Понятие о деепричастии. Признаки глагола и наречия в деепричастии. Синтаксическая функция деепричастия, роль в речи.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a356">https://m.edsoo.ru/fa27a356</a>
51	Деепричастный оборот	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a7ca">https://m.edsoo.ru/fa27a7ca</a>
52	Деепричастный оборот. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27a694">https://m.edsoo.ru/fa27a694</a>
53	Правописание не с деепричастиями	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b03a">https://m.edsoo.ru/fa27b03a</a>
54	Правописание не с деепричастиями. Правильное построение предложений с одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами. Практикум	1		1			
55	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	1					
56	Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Практикум	1		1			
57	Деепричастия совершенного и несовершенного вида в тексте. Подготовка к сочинению	1					

58	<b>Сочинение-описание картины С. Григорьева "Вратарь"</b>	1	1				
59	Морфологический анализ деепричастия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27aec8">https://m.edsoo.ru/fa27aec8</a>
60	Морфологический анализ деепричастия. Практикум	1		1			
61	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений с деепричастным оборотом. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27abf8">https://m.edsoo.ru/fa27abf8</a>
62	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Нормы употребления деепричастий	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b792">https://m.edsoo.ru/fa27b792</a>
63	Повторение темы "Деепричастие как особая форма глагола". Орфографический анализ деепричастий. Практикум	1		1			
64	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	1				
65	Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение наречий. Синтаксические свойства наречий. Роль в речи.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27b8f0">https://m.edsoo.ru/fa27b8f0</a>
66	Разряды наречий по значению	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ba62">https://m.edsoo.ru/fa27ba62</a>
67	Разряды наречий по значению. Практикум	1		1			

68	Степени сравнения наречий	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c3d6">https://m.edsoo.ru/fa27c3d6</a>
69	Степени сравнения наречий. Практикум. Нормы постановки ударения в наречиях, нормы произношения наречий. Нормы образования степеней сравнения наречий.	1		1			
70	Словообразование наречий	1					
71	Морфологический анализ наречия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27c6ba">https://m.edsoo.ru/fa27c6ba</a>
72	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ca02">https://m.edsoo.ru/fa27ca02</a>
73	Слитное и раздельное написание не с наречиями на -о (-е). Практикум	1		1			
74	Дефис между частями слова в наречиях	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cb6a">https://m.edsoo.ru/fa27cb6a</a>
75	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27cd90">https://m.edsoo.ru/fa27cd90</a>
76	Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных. Практикум	1		1			
77	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d088">https://m.edsoo.ru/fa27d088</a>

78	Одна и две буквы н в наречиях на -о (-е). Практикум	1		1			
79	Буквы о и е после шипящих на конце наречий	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d5a6">https://m.edsoo.ru/fa27d5a6</a>
80	Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1			
81	Буквы о и а на конце наречий	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d83a">https://m.edsoo.ru/fa27d83a</a>
82	Буквы о и а на конце наречий. Практикум	1		1			
83	Мягкий знак после шипящих на конце наречий	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27d9c0">https://m.edsoo.ru/fa27d9c0</a>
84	Мягкий знак после шипящих на конце наречий. Практикум	1		1			
85	Повторение темы «Наречие». Орфографический анализ наречий.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dc36">https://m.edsoo.ru/fa27dc36</a>
86	<b>Диктант по теме "Наречие"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27dd9e">https://m.edsoo.ru/fa27dd9e</a>
87	Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая функция слов категории состояния. Роль слов категории состояния в речи.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27df1a">https://m.edsoo.ru/fa27df1a</a>
88	Слова категории состояния и наречия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e262">https://m.edsoo.ru/fa27e262</a>

89	Служебные части речи в русском языке. Отличие самостоятельных частей речи от служебных.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e5b4">https://m.edsoo.ru/fa27e5b4</a>
90	Предлог как часть речи. Грамматические функции предлогов.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27e866">https://m.edsoo.ru/fa27e866</a>
91	Разряды предлогов по происхождению: предлоги производные и непроизводные.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27edf2">https://m.edsoo.ru/fa27edf2</a>
92	Предлоги производные и непроизводные. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ef3c">https://m.edsoo.ru/fa27ef3c</a>
93	Разряды предлогов по строению: предлоги простые и составные.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27eb0e">https://m.edsoo.ru/fa27eb0e</a>
94	Предлоги простые и составные. Практикум	1		1		
95	Правописание предлогов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27ec44">https://m.edsoo.ru/fa27ec44</a>
96	Правописание предлогов. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f19e">https://m.edsoo.ru/fa27f19e</a>
97	Употребление предлогов в речи	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f450">https://m.edsoo.ru/fa27f450</a>
98	Употребление предлогов в речи. Практикум	1		1		
99	Морфологический анализ предлога	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f586">https://m.edsoo.ru/fa27f586</a>
100	Повторение темы «Предлог»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f6b2">https://m.edsoo.ru/fa27f6b2</a>

101	Повторение темы «Предлог». Практикум	1					
102	Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Знаки препинания в сложных союзных предложениях. Знаки препинания в предложениях с союзом <b>и</b> , связывающим однородные члены и части сложного предложения.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27f978">https://m.edsoo.ru/fa27f978</a>
103	Разряды союзов по строению: простые и составные. Правописание составных союзов.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27faa4">https://m.edsoo.ru/fa27faa4</a>
104	Разряды союзов. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fbd0">https://m.edsoo.ru/fa27fbd0</a>
105	Разряды союзов по значению: сочинительные и подчинительные. Одиночные, двойные и повторяющиеся сочинительные союзы. Сочинительные союзы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fd60">https://m.edsoo.ru/fa27fd60</a>
106	Подчинительные союзы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa27fe82">https://m.edsoo.ru/fa27fe82</a>
107	Правописание союзов	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2803b4">https://m.edsoo.ru/fa2803b4</a>
108	Правописание союзов. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa2804ea">https://m.edsoo.ru/fa2804ea</a>
109	Союзы и союзные слова	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94310">https://m.edsoo.ru/fba94310</a>

110	Союзы в простых и сложных предложениях	1					
111	Морфологический анализ союза	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fa280634">https://m.edsoo.ru/fa280634</a>
112	Повторение темы «Союз»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba948f6">https://m.edsoo.ru/fba948f6</a>
113	Повторение темы «Союз». Практикум	1		1			
114	<b>Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97c0e">https://m.edsoo.ru/fba97c0e</a>
115	Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения в слове и тексте, в образовании форм глагола. Употребление частиц в предложении и тексте в соответствии с их значением и стилистической окраской. Интонационные особенности предложений с частицами.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba94d6a">https://m.edsoo.ru/fba94d6a</a>
116	Разряды частиц по значению и употреблению: формообразующие, отрицательные, модальные.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9510c">https://m.edsoo.ru/fba9510c</a>
117	Разряды частиц. Практикум	1		1			
118	Правописание частиц. Правописание частиц <b>бы, ли, же</b> с другими словами. Дефисное написание частиц <b>-то, -таки, -ка.</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95a26">https://m.edsoo.ru/fba95a26</a>



119	Правописание частицы не	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95918">https://m.edsoo.ru/fba95918</a>
120	Правописание частицы не. Практикум	1		1			
121	Разграничение частиц не и ни	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9562a">https://m.edsoo.ru/fba9562a</a>
122	Разграничение частиц не и ни. Практикум	1		1			
123	Морфологический анализ частицы	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95b3e">https://m.edsoo.ru/fba95b3e</a>
124	Повторение темы «Частица»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95d6e">https://m.edsoo.ru/fba95d6e</a>
125	Повторение темы «Частица». Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba95e86">https://m.edsoo.ru/fba95e86</a>
126	Повторение темы «Служебные части речи». Практикум	1		1			
127	Междометия как особая группа слов. Междометия и звукоподражательные слова в системе частей речи.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9612e">https://m.edsoo.ru/fba9612e</a>
128	Междометия и звукоподражательные слова. Разряды междометий по значению (выражающие чувства, побуждающие к действию, этикетные междометия); междометия производные и непроизводные. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96516">https://m.edsoo.ru/fba96516</a>

129	Морфологический анализ междометия	1					
130	Междометия и звукоподражательные слова в разговорной и художественной речи. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba96340">https://m.edsoo.ru/fba96340</a>
131	Омонимия слов разных частей речи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9696c">https://m.edsoo.ru/fba9696c</a>
132	Омонимия слов разных частей речи. Грамматическая омонимия. Использование грамматических омонимов в речи. Практикум	1		1			
133	Повторение. Правописание не с причастиями, деепричастиями, наречиями	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9702e">https://m.edsoo.ru/fba9702e</a>
134	Повторение. Правописание н и nn в причастиях, отглагольных прилагательных, наречиях	1					
135	Повторение. Слитное, раздельное, дефисное написание наречий	1					
136	Повторение. Правописание служебных частей речи	1					
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	10	35			

## 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Русский язык в кругу других славянских языков	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97dee">https://m.edsoo.ru/fba97dee</a>
2	Повторение. Правописание н и нн в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba97f9c">https://m.edsoo.ru/fba97f9c</a>
3	Повторение. Слитное и раздельное написание не и ни с разными частями речи. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98208">https://m.edsoo.ru/fba98208</a>
4	Повторение. Правописание сложных слов разных частей речи. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98492">https://m.edsoo.ru/fba98492</a>
5	Повторение. Слитное, дефисное и раздельное написание наречий, производных предлогов, союзов и частиц. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98686">https://m.edsoo.ru/fba98686</a>
6	<b>Входная контрольная работа</b>	1	1				
7	Язык и речь. Что такое культура речи. Монолог-повествование. Выступление с научным сообщением.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9882a">https://m.edsoo.ru/fba9882a</a>
8	Монолог-описание. Монолог-рассуждение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98c3a">https://m.edsoo.ru/fba98c3a</a>
9	Монолог и диалог	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98e2e">https://m.edsoo.ru/fba98e2e</a>
10	Монолог и диалог. Практикум	1		1			

11	Текст как речевое произведение. Текст и его основные признаки. Виды информации в тексте.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99270">https://m.edsoo.ru/fba99270</a>
12	Средства и способы связи предложений в тексте	1					
13	Средства и способы связи предложений в тексте. Практикум	1		1			
14	Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). Сочинение-рассуждение. Виды аргументации	1					
15	Сочинение-рассуждение. Практикум. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.	1		1			
16	<b>Сочинение -рассуждение</b>	1	1				
17	Функциональные разновидности современного русского языка. Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99ad6">https://m.edsoo.ru/fba99ad6</a>
18	Жанры научного стиля (реферат, доклад на научную тему). Информационная переработка текста	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99f9a">https://m.edsoo.ru/fba99f9a</a>
19	Официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.	1					

20	Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка, автобиография, характеристика).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba99c0c">https://m.edsoo.ru/fba99c0c</a>
21	Сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте, средства связи предложений в тексте. Практикум	1		1			
22	<b>Сжатое изложение</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba98ff0">https://m.edsoo.ru/fba98ff0</a>
23	Синтаксис как раздел лингвистики. Основные единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a81e">https://m.edsoo.ru/fba9a81e</a>
24	Пунктуация. Функции знаков препинания	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9a9a4">https://m.edsoo.ru/fba9a9a4</a>
25	Основные признаки словосочетания. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: глагольные, именные, наречные.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ab34">https://m.edsoo.ru/fba9ab34</a>
26	Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ae72">https://m.edsoo.ru/fba9ae72</a>
27	Типы подчинительной связи в словосочетании (согласование, управление, примыкание). Практикум	1		1			
28	Синтаксический анализ словосочетаний	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b228">https://m.edsoo.ru/fba9b228</a>
29	Повторение темы. Грамматическая синонимия словосочетаний. Нормы построения словосочетаний.	1		1			

	Практикум						
30	Предложение. Основные признаки предложения: смысловая и интонационная законченность, грамматическая оформленность. Средства оформления предложения в устной и письменной речи (интонация, логическое ударение, знаки препинания).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b53e">https://m.edsoo.ru/fba9b53e</a>
31	Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по эмоциональной окраске (восклицательные, невосклицательные). Их интонационные и смысловые особенности. Практикум. Употребление языковых форм выражения побуждения в побудительных предложениях	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b6e2">https://m.edsoo.ru/fba9b6e2</a>
32	Виды предложений по количеству грамматических основ (простые, сложные). Знаки препинания в простом и сложном предложениях с союзом и. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9b87c">https://m.edsoo.ru/fba9b87c</a>
33	Виды простых предложений по наличию главных членов (двусоставные, односоставные). Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ba0c">https://m.edsoo.ru/fba9ba0c</a>
34	Виды предложений по наличию второстепенных членов (распространённые, нераспространённые). Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bb88">https://m.edsoo.ru/fba9bb88</a>

35	Предложения полные и неполные. Практикум. Употребление неполных предложений в диалогической речи, соблюдение в устной речи интонации неполного предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со словами <b>да, нет</b> . Нормы построения простого предложения, использования инверсии.	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bdae">https://m.edsoo.ru/fba9bdae</a>
36	Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9bf5c">https://m.edsoo.ru/fba9bf5c</a>
37	Виды сказуемого (простое глагольное, составное глагольное, составное именное) и способы его выражения. Простое глагольное сказуемое	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c286">https://m.edsoo.ru/fba9c286</a>
38	<b>Сжатое изложение</b>	1	1				
39	Составное глагольное сказуемое	1					
40	Составное именное сказуемое	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c42a">https://m.edsoo.ru/fba9c42a</a>
41	Тире между подлежащим и сказуемым. Нормы согласования сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием, сложносокращёнными словами, словами <b>большинство – меньшинство</b> , количественными сочетаниями.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c5b0">https://m.edsoo.ru/fba9c5b0</a>
42	Второстепенные члены предложения, их виды.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c736">https://m.edsoo.ru/fba9c736</a>

43	Определение как второстепенный член предложения и его виды	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9c966">https://m.edsoo.ru/fba9c966</a>
44	Определения согласованные и несогласованные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9caec">https://m.edsoo.ru/fba9caec</a>
45	Приложение как особый вид определения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d1cc">https://m.edsoo.ru/fba9d1cc</a>
46	Дополнение как второстепенный член предложения. Дополнения прямые и косвенные	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d44c">https://m.edsoo.ru/fba9d44c</a>
47	Дополнение как второстепенный член предложения. Практикум.	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d564">https://m.edsoo.ru/fba9d564</a>
48	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств (места, времени, причины, цели, образа действия, меры и степени, условия, уступки).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d672">https://m.edsoo.ru/fba9d672</a>
49	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9d794">https://m.edsoo.ru/fba9d794</a>
50	Второстепенные члены предложения. Синтаксический и пунктуационный анализ предложения	1					
51	Повторение темы «Двусоставные предложения», "Второстепенные члены предложения". Практикум	1		1			
52	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e068">https://m.edsoo.ru/fba9e068</a>
53	Односоставные предложения, их грамматические признаки.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e248">https://m.edsoo.ru/fba9e248</a>



	Грамматические различия односоставных предложений и двусоставных неполных предложений.						
54	Виды односоставных предложений: назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные предложения. Синтаксическая синонимия односоставных и двусоставных предложений. Употребление односоставных предложений в речи.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e392">https://m.edsoo.ru/fba9e392</a>
55	Определённо-личные предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e4be">https://m.edsoo.ru/fba9e4be</a>
56	Неопределённо-личные предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e5cc">https://m.edsoo.ru/fba9e5cc</a>
57	Неопределённо-личные предложения. Практикум	1		1			
58	Обобщённо-личные предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e73e">https://m.edsoo.ru/fba9e73e</a>
59	<b>Сочинение-описание картины К. Юона "Мартовское солнце"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ecd4">https://m.edsoo.ru/fba9ecd4</a>
60	Безличные предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e860">https://m.edsoo.ru/fba9e860</a>
61	Безличные предложения. Практикум	1		1			
62	Назывные предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9e98c">https://m.edsoo.ru/fba9e98c</a>
63	Повторение темы «Односоставные предложения». Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9edf6">https://m.edsoo.ru/fba9edf6</a>

64	Понятие о простом осложнённом предложении	1					
65	Однородные члены предложения, их признаки, средства связи. Союзная и бессоюзная связь однородных членов предложения.	1					
66	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними.	1					
67	Способы связи однородных членов предложения и знаки препинания между ними. Практикум. Нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами <b>не только... но и, как... так и.</b> Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, связанными попарно, с помощью повторяющихся союзов ( <b>и... и, или... или, либо... либо, ни... ни, то... то</b> ).	1		1			
68	Однородные и неоднородные определения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f1de">https://m.edsoo.ru/fba9f1de</a>
69	Однородные и неоднородные определения. Практикум	1		1			
70	Предложения с обобщающими словами при однородных членах.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f2f6">https://m.edsoo.ru/fba9f2f6</a>
71	Обобщающие слова при однородных членах предложения. Практикум.	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9f418">https://m.edsoo.ru/fba9f418</a>

	Правила постановки знаков препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.						
72	Синтаксический анализ простого предложения. Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложениях с союзом <b>и</b> .	1					
73	Повторение темы «Предложения с однородными членами». Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9fc10">https://m.edsoo.ru/fba9fc10</a>
74	<b>Сочинение-рассуждение</b>	1	1				
75	Обособление. Предложения с обособленными членами. Обособление определений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fba9ff30">https://m.edsoo.ru/fba9ff30</a>
76	Виды обособленных членов предложения: обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения). Правила обособления согласованных определений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0052">https://m.edsoo.ru/fbaa0052</a>
77	Обособление приложений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa035e">https://m.edsoo.ru/fbaa035e</a>
78	Обособление приложений. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa05a2">https://m.edsoo.ru/fbaa05a2</a>
79	Обособление обстоятельств	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa070a">https://m.edsoo.ru/fbaa070a</a>

80	Обособление обстоятельств. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0818">https://m.edsoo.ru/fbaa0818</a>
81	Обособление дополнений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0a48">https://m.edsoo.ru/fbaa0a48</a>
82	Обособление дополнений. Практикум	1		1			
83	Уточняющие члены предложения, пояснительные и присоединительные конструкции.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0b60">https://m.edsoo.ru/fbaa0b60</a>
84	Обособление уточняющих и присоединительных членов предложения. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c">https://m.edsoo.ru/fbaa0c8c</a>
85	Повторение темы «Предложения с обособленными членами»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1268">https://m.edsoo.ru/fbaa1268</a>
86	Повторение темы «Предложения с обособленными членами». Практикум. Правила постановки знаков препинания в предложениях со сравнительным оборотом; правила обособления согласованных и несогласованных определений (в том числе приложений), дополнений, обстоятельств, уточняющих членов, пояснительных и присоединительных конструкций.	1		1			
87	<b>Контрольная работа по темам "Предложения с однородными членами", "Обособленные члены предложения"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa13e4">https://m.edsoo.ru/fbaa13e4</a>

88	Обращение. Основные функции обращения. Распространённое и нераспространённое обращение.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa154c">https://m.edsoo.ru/fbaa154c</a>
89	Предложения с обращениями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1664">https://m.edsoo.ru/fbaa1664</a>
90	Вводные конструкции. Группы вводных конструкций по значению (вводные слова со значением различной степени уверенности, различных чувств, источника сообщения, порядка мыслей и их связи, способа оформления мыслей).	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa17c2">https://m.edsoo.ru/fbaa17c2</a>
91	Предложения с вводными конструкциями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1b82">https://m.edsoo.ru/fbaa1b82</a>
92	Омонимия членов предложения и вводных слов, словосочетаний и предложений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa1e84">https://m.edsoo.ru/fbaa1e84</a>
93	Вставные конструкции.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa210e">https://m.edsoo.ru/fbaa210e</a>
94	Предложения со вставными конструкциями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa223a">https://m.edsoo.ru/fbaa223a</a>
95	<b>Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа</b>	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2a96">https://m.edsoo.ru/fbaa2a96</a>
96	Правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными и вставными конструкциями, обращениями и междометиями. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa235c">https://m.edsoo.ru/fbaa235c</a>

97	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2474">https://m.edsoo.ru/fbaa2474</a>
98	Повторение темы «Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями». Синтаксический и пунктуационный анализ простых предложений. Практикум	1		1			
99	Повторение. Типы связи слов в словосочетании. Культура речи. Практикум	1		1			
100	Повторение. Виды односоставных предложений. Культура речи. Практикум	1		1			
101	Повторение. Однородные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1			
102	Повторение. Обособленные члены предложения. Пунктуационный анализ предложений. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa26a4">https://m.edsoo.ru/fbaa26a4</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	39			

## 9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата по плану	Дата по факту	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1	Роль русского языка в Российской Федерации. Русский язык — национальный язык русского народа, форма выражения национальной культуры	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2bae">https://m.edsoo.ru/fbaa2bae</a>
2	Русский язык — государственный язык Российской Федерации	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6">https://m.edsoo.ru/fbaa2cc6</a>
3	Русский язык в современном мире	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2de8">https://m.edsoo.ru/fbaa2de8</a>
4	Русский язык — один из наиболее распространенных славянских языков	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa2f00">https://m.edsoo.ru/fbaa2f00</a>
5	Повторение. Правописание корней и приставок	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa300e">https://m.edsoo.ru/fbaa300e</a>
6	Повторение. Правописание суффиксов слов разных частей речи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a">https://m.edsoo.ru/fbaa3f9a</a>
7	Повторение. Средства связи в предложении и тексте	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa415c">https://m.edsoo.ru/fbaa415c</a>
8	Повторение. Пунктуация в простом осложненном предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4346">https://m.edsoo.ru/fbaa4346</a>
9	<b>Входная контрольная работа</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4472">https://m.edsoo.ru/fbaa4472</a>

10	Виды речевой деятельности: говорение, письмо, слушание, чтение (повторение). Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa459e">https://m.edsoo.ru/fbaa459e</a>
11	Виды речевой деятельности. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa47ce">https://m.edsoo.ru/fbaa47ce</a>
12	Виды речевой деятельности. Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa48f0">https://m.edsoo.ru/fbaa48f0</a>
13	Подготовка к сжатому изложению. Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.	1					
14	Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. <b>Сжатое изложение</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa51f6">https://m.edsoo.ru/fbaa51f6</a>
15	Текст как речевое произведение	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>



16	Функционально-смысловые типы речи (обобщение)	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4cec">https://m.edsoo.ru/fbaa4cec</a>
17	Информационная переработка текста. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте, в том числе сочетание элементов разных функциональных разновидностей языка в художественном произведении.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa4f30">https://m.edsoo.ru/fbaa4f30</a>
18	Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. <b>Язык художественной литературы и его отличие от других разновидностей современного русского языка.</b>	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5430">https://m.edsoo.ru/fbaa5430</a>
19	Язык художественной литературы. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и др.).	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa558e">https://m.edsoo.ru/fbaa558e</a>

20	Научный стиль. Сфера употребления, функции, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa57e6">https://m.edsoo.ru/fbaa57e6</a>
21	Основные жанры научного стиля. Тезисы, конспект, реферат, рецензия. Структура реферата и речевые клише	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5b42">https://m.edsoo.ru/fbaa5b42</a>
22	Информационная переработка научного текста. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5c96">https://m.edsoo.ru/fbaa5c96</a>
23	<b>Сочинение-рассуждение</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa782a">https://m.edsoo.ru/fbaa782a</a>
24	Понятие о сложном предложении (повторение). Классификация сложных предложений	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa5dae">https://m.edsoo.ru/fbaa5dae</a>
25	Понятие о сложносочинённом предложении, его строении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa610a">https://m.edsoo.ru/fbaa610a</a>
26	<b>Сочинение-рассуждение</b>	1	1				
27	Виды сложносочинённых предложений. Средства связи частей сложносочинённого предложения.	1					
28	Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa63bc">https://m.edsoo.ru/fbaa63bc</a>
29	Виды сложносочинённых предложений. Смысловые отношения между частями	1		1			

	сложносочинённого предложения. Практикум						
30	Правила постановки знаков препинания в сложносочинённых предложениях	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa69a2">https://m.edsoo.ru/fbaa69a2</a>
31	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Пунктуационный анализ	1					
32	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6d12">https://m.edsoo.ru/fbaa6d12</a>
33	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa71b8">https://m.edsoo.ru/fbaa71b8</a>
34	Синтаксический и пунктуационный анализ сложносочинённого предложения. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa64d4">https://m.edsoo.ru/fbaa64d4</a>
35	Употребление сложносочинённых предложений в речи. Грамматическая синонимия сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa6b46">https://m.edsoo.ru/fbaa6b46</a>
36	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными смысловыми отношениями между частями.	1					

37	Повторение темы «Сложносочинённое предложение». Нормы построения сложносочинённого предложения; правила постановки знаков препинания в сложных предложениях. Практикум	1		1			
38	<b>Контрольная работа по теме "Сложносочинённое предложение"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa738e">https://m.edsoo.ru/fbaa738e</a>
39	Понятие о сложноподчинённом предложении. Главная и придаточная части предложения. Нормы построения сложноподчинённого предложения; место придаточного определительного в сложноподчинённом предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa750a">https://m.edsoo.ru/fbaa750a</a>
40	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Различия подчинительных союзов и союзных слов.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa76a4">https://m.edsoo.ru/fbaa76a4</a>
41	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Типичные грамматические ошибки при построении сложноподчинённых предложений.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa90e4">https://m.edsoo.ru/fbaa90e4</a>
42	<b>Контрольная работа за 1 полугодие</b>	1	1				
43	Виды сложноподчинённых предложений по характеру	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e">https://m.edsoo.ru/fbaa7b5e</a>

	<p>смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи.</p> <p>Грамматическая синонимия сложноподчинённых предложений и простых предложений с обособленными членами.</p>						
44	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7d16">https://m.edsoo.ru/fbaa7d16</a>
45	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Практикум. Построение сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным, присоединённым к главной части союзом <b>чтобы</b> , союзными словами <b>какой, который</b> .	1		1			
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6">https://m.edsoo.ru/fbaa7ea6</a>
47	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa813a">https://m.edsoo.ru/fbaa813a</a>
48	Группы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa82c0">https://m.edsoo.ru/fbaa82c0</a>
49	Сложноподчинённые предложения с придаточными времени	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8400">https://m.edsoo.ru/fbaa8400</a>

50	Сложноподчинённые предложения с придаточными места	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8518">https://m.edsoo.ru/fbaa8518</a>
51	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8770">https://m.edsoo.ru/fbaa8770</a>
52	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa887e">https://m.edsoo.ru/fbaa887e</a>
53	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa898c">https://m.edsoo.ru/fbaa898c</a>
54	Сложноподчинённое предложение с придаточным условия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8b26">https://m.edsoo.ru/fbaa8b26</a>
55	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a">https://m.edsoo.ru/fbaa8d6a</a>
56	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c">https://m.edsoo.ru/fbaa8e8c</a>
57	Сложноподчинённые предложения с придаточными меры и степени	1					
58	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa8fae">https://m.edsoo.ru/fbaa8fae</a>
59	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa92f6">https://m.edsoo.ru/fbaa92f6</a>
60	Однородное, неоднородное и последовательное подчинение придаточных частей в сложноподчинённом предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa949a">https://m.edsoo.ru/fbaa949a</a>
61	Правила постановки знаков препинания в сложноподчинённых предложениях	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa95a8">https://m.edsoo.ru/fbaa95a8</a>

62	Пунктуационный анализ сложноподчинённых предложений. Практикум	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa99a4">https://m.edsoo.ru/fbaa99a4</a>
63	Синтаксический и пунктуационный анализ сложноподчинённого предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9b16">https://m.edsoo.ru/fbaa9b16</a>
64	Особенности употребления сложноподчинённых предложений в речи. Практикум	1		1			
65	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение»	1					
66	Повторение темы «Сложноподчинённое предложение». Практикум	1		1			
67	<b>Контрольная работа по теме Сложноподчинённое предложение"</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9c38">https://m.edsoo.ru/fbaa9c38</a>
68	Понятие о бессоюзном сложном предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9d50">https://m.edsoo.ru/fbaa9d50</a>
69	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e">https://m.edsoo.ru/fbaa9e5e</a>
70	Виды бессоюзных сложных предложений	1					
71	Виды бессоюзных сложных предложений. Практикум.	1		1			

72	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa23c">https://m.edsoo.ru/fbaaa23c</a>
73	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa354">https://m.edsoo.ru/fbaaa354</a>
74	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa476">https://m.edsoo.ru/fbaaa476</a>
75	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa584">https://m.edsoo.ru/fbaaa584</a>
76	Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия, сравнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0">https://m.edsoo.ru/fbaaa7a0</a>
77	Тире в бессоюзном сложном предложении. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa926">https://m.edsoo.ru/fbaaa926</a>
78	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложных предложений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaac78">https://m.edsoo.ru/fbaaac78</a>
79	Синтаксический и пунктуационный анализ бессоюзного сложного предложения. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaad86">https://m.edsoo.ru/fbaaad86</a>
80	Грамматическая синонимия бессоюзных сложных предложений и союзных сложных предложений. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaa016">https://m.edsoo.ru/fbaaa016</a>
81	Употребление бессоюзных сложных предложений в речи. Практикум	1		1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaab60">https://m.edsoo.ru/fbaaab60</a>



82	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение»	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaae94">https://m.edsoo.ru/fbaaae94</a>
83	Повторение темы «Бессоюзное сложное предложение». Практикум	1		1			
84	<b>Сжатое изложение</b>	1	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaaa52">https://m.edsoo.ru/fbaaaa52</a>
85	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaafc0">https://m.edsoo.ru/fbaaafc0</a>
86	Типы сложных предложений с разными видами связи	1					
87	Нормы построения сложных предложений с разными видами связи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab5d8">https://m.edsoo.ru/fbaab5d8</a>
88	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами связи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab0d8">https://m.edsoo.ru/fbaab0d8</a>
89	Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с разными видами союзной и бессоюзной связи. Практикум	1		1			
90	Синтаксический и пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab3b2">https://m.edsoo.ru/fbaab3b2</a>
91	Пунктуационный анализ сложных предложений с разными видами связи	1					

92	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи"	1					
93	Повторение темы "Сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи". Практикум	1		1			
94	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaab934">https://m.edsoo.ru/fbaab934</a>
95	Косвенная речь. Нормы построения предложений с прямой и косвенной речью. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaaba4c">https://m.edsoo.ru/fbaaba4c</a>
96	Цитирование. Способы включения цитат в высказывание. Знаки препинания при цитировании	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabdda">https://m.edsoo.ru/fbaabdda</a>
97	Повторение темы «Прямая и косвенная речь». Практикум. Правила постановки знаков препинания в предложениях с косвенной речью, с прямой речью, при цитировании. Применение знаний по синтаксису и пунктуации в практике правописания.	1		1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaabef2">https://m.edsoo.ru/fbaabef2</a>
98	<b>Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ГИА.</b>	1	1				
99	Повторение. Правописание НЕ со словами разных частей речи	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac00a">https://m.edsoo.ru/fbaac00a</a>

100	Повторение. Запятая в простом и сложном предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac12c">https://m.edsoo.ru/fbaac12c</a>
101	Повторение. Двоеточие в простом и сложном предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac24e">https://m.edsoo.ru/fbaac24e</a>
102	Повторение. Тире в простом и сложном предложении	1					Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/fbaac370">https://m.edsoo.ru/fbaac370</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	21			

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

#### **5 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **6 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **7 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык, 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **8 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **9 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык, 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

#### **5 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 5 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **6 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 6 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **7 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык, 7 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **8 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык (в 2 частях), 8 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

#### **9 КЛАСС**

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и другие. Русский язык, 9 класс/ Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

#### **5 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

---

## **6 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

---

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

## **7 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

---

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

## **8 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

---

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

## **9 КЛАСС**

Справочно-информационный портал «Русский язык» – ГРАМОТА.РУ <http://www.gramota.ru>

Научно-методический журнал «Русский язык в школе» <http://www.riash.ru>

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru>

Цифровая школа Оренбуржья <https://sdo.edu.orb.ru/index.php>

---

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА****УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

5 класс

*Мебель и иное имущество*

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
	Технические средства Основное оборудование			
1	Доска интерактивная	1		
2	Проектор мультимедийный	1		
3	Динамики для громкого воспроизведения	1		
4	Принтер	1		
	Дополнительное вариативное оборудование			
5	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1		
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование			
6	Комплект портретов литературоведов и лингвистов			15 комплектов
7	Комплект словарей по русскому языку	1 комплект у учителя		15 комплектов
8	Раздаточные материалы по русскому языку	Эл.в.		

9	Памятки по русскому языку 5-9 классы	30		
10	Раздаточные карточки по русскому языку для 5-9 классов	Эл.в.		
11	Сжатое изложение (грамзаписи)	Эл.в.		

**Оформление постоянное**

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
12	Государственная символика	В каждом кабинете		
13	Стенд «Классный уголок»	В каждом кабинете		
14	Стенды по подготовке к ГИА и ВПР	2		

**Оформление сменное**

№	Наименование	Место расположения (шкаф, полка)	Количественный показатель	Необходимо приобрести
15	Плакаты предметные: 1. Плакат «Изобразительно-выразительные средства языка» 2. Плакат «Гласные в приставках пре-, при-» 3. Плакат «Знаки препинания при однородных членах» 4. Плакат «Мягкий знак после шипящих» 5. Главные члены предложения 6. Знаки препинания при обращении	Доска-крепеж с приспособлениями для крепления таблиц	1 1 1 1 1 1	

**6 класс**

***Мебель и иное имущество***

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
	Технические средства Основное оборудование			
1	Доска интерактивная	1		
2	Проектор мультимедийный	1		
3	Динамики для громкого воспроизведения	1		
4	Принтер	1		
	Дополнительное вариативное оборудование			
5	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1		
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование			
6	Комплект портретов литературоведов и лингвистов			15 комплектов
7	Комплект словарей по русскому языку	1 комплект у учителя		15 комплектов
8	Раздаточные материалы по русскому языку	Эл.в.		
9	Памятки по русскому языку 5-9 классы	30		



10	Раздаточные карточки по русскому языку для 5-9 классов	Эл.в.		
11	Сжатое изложение (грамзаписи)	Эл.в.		

**Оформление постоянное**

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
12	Государственная символика	В каждом кабинете		
13	Стенд «Классный уголок»	В каждом кабинете		
14	Стенды по подготовке к ГИА и ВПР	2		

**Оформление сменное**

№	Наименование	Место расположения (шкаф, полка)	Количественный показатель	Необходимо приобрести
15	Плакаты предметные: 1. Плакат «Изобразительно-выразительные средства языка» 2. Плакат «Гласные в приставках пре-, при-» 3. Плакат «Знаки препинания при однородных членах» 4. Плакат «Мягкий знак после шипящих» 5. Главные члены предложения 6. Знаки препинания при обращении	Доска-крепёж с приспособлениями для крепления таблиц	1 1 1 1 1 1	

7 класс

*Мебель и иное имущество*

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
	Технические средства Основное оборудование			
1	Доска интерактивная	1		
2	Проектор мультимедийный	1		
3	Динамики для громкого воспроизведения	1		
4	Принтер	1		
	Дополнительное вариативное оборудование			
5	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1		
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование			
6	Комплект портретов литературоведов и лингвистов			15 комплектов
7	Комплект словарей по русскому языку	1 комплект у учителя		15 комплектов
8	Раздаточные материалы по русскому языку	Эл.в.		
9	Памятки по русскому языку 5-9 классы	30		

10	Раздаточные карточки по русскому языку для 5-9 классов	Эл.в.		
11	Сжатое изложение (грамзаписи)	Эл.в.		

**Оформление постоянное**

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
12	Государственная символика	В каждом кабинете		
13	Стенд «Классный уголок»	В каждом кабинете		
14	Стенды по подготовке к ГИА и ВПР	2		

**Оформление сменное**

№	Наименование	Место расположения (шкаф, полка)	Количественный показатель	Необходимо приобрести
15	Плакаты предметные: 1. Плакат «Изобразительно-выразительные средства языка» 2. Плакат «Гласные в приставках пре-, при-» 3. Плакат «Знаки препинания при однородных членах» 4. Плакат «Мягкий знак после шипящих» 5. Главные члены предложения 6. Знаки препинания при обращении	Доска-крепёж с приспособлениями для крепления таблиц	1 1 1 1 1 1	

## 8 класс

*Мебель и иное имущество*

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
	Технические средства Основное оборудование			
1	Доска интерактивная	1		
2	Проектор мультимедийный	1		
3	Динамики для громкого воспроизведения	1		
4	Принтер	1		
	Дополнительное вариативное оборудование			
5	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1		
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование			
6	Комплект портретов литературоведов и лингвистов			15 комплектов
7	Комплект словарей по русскому языку	1 комплект у учителя		15 комплектов
8	Раздаточные материалы по русскому языку	Эл.в.		
9	Памятки по русскому языку 5-9 классы	30		

10	Раздаточные карточки по русскому языку для 5-9 классов	Эл.в.		
11	Сжатое изложение (грамзаписи)	Эл.в.		

**Оформление постоянное**

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
12	Государственная символика	В каждом кабинете		
13	Стенд «Классный уголок»	В каждом кабинете		
14	Стенды по подготовке к ГИА и ВПР	2		

**Оформление сменное**

№	Наименование	Место расположения (шкаф, полка)	Количественный показатель	Необходимо приобрести
15	Плакаты предметные: 1. Плакат «Изобразительно-выразительные средства языка» 2. Плакат «Гласные в приставках пре-, при-» 3. Плакат «Знаки препинания при однородных членах» 4. Плакат «Мягкий знак после шипящих» 5. Главные члены предложения 6. Знаки препинания при обращении	Доска-крепёж с приспособлениями для крепления таблиц	1 1 1 1 1 1	

9 класс

Мебель и иное имущество

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
	Технические средства Основное оборудование			
1	Доска интерактивная	1		
2	Проектор мультимедийный	1		
3	Динамики для громкого воспроизведения	1		
4	Принтер	1		
	Дополнительное вариативное оборудование			
5	Компьютер (лицензионное программное обеспечение, образовательный контент, система защиты от вредоносной информации)	1		
	Демонстрационные учебно-наглядные пособия Основное оборудование			
6	Комплект портретов литературоведов и лингвистов			15 комплектов
7	Комплект словарей по русскому языку	1 комплект у учителя		15 комплектов
8	Раздаточные материалы по русскому языку	Эл.в.		
9	Памятки по русскому языку 5-9 классы	30		

10	Раздаточные карточки по русскому языку для 5-9 классов	Эл.в.		
11	Сжатое изложение (грамзаписи)	Эл.в.		

**Оформление постоянное**

№	Наименование	Наличие	Частичное соответствие	Необходимо приобрести
12	Государственная символика	В каждом кабинете		
13	Стенд «Классный уголок»	В каждом кабинете		
14	Стенды по подготовке к ГИА и ВПР	2		

**Оформление сменное**

№	Наименование	Место расположения (шкаф, полка)	Количественный показатель	Необходимо приобрести
15	Плакаты предметные: 1. Плакат «Изобразительно-выразительные средства языка» 2. Плакат «Гласные в приставках пре-, при-» 3. Плакат «Знаки препинания при однородных членах» 4. Плакат «Мягкий знак после шипящих» 5. Главные члены предложения 6. Знаки препинания при обращении	Доска-крепёж с приспособлениями для крепления таблиц	1 1 1 1 1 1	

# Оценочные материалы по русскому языку

5 класс

## Стартовая диагностика

### Демоверсия

#### Часть А.

Выполните задания части А. Вставьте буквы, где это необходимо. Отметьте крестиком клеточку с цифрой, которая соответствует выбранному вами из четырёх вариантов правильному ответу.

А 1. Какое слово пишется не так, как произносится?

1. Винт                      2. Лак                      3. Весы                      4. Курс

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 2. В каком слове ударение падает на второй слог?

1. Птица                      2. Алфавит                      3. Положить                      4. Квартал

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 3. В каком слове есть нулевое окончание:

1. Пирожок                      2. Картошка                      3. Товарищи                      4. Ковром

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 4. Выберите слово, в котором есть **проверяемая** безударная гласная:

1. Пом...дор                      2. Адр...с                      3. Ж...лезо                      4. Л...теть

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 5. Выберите слово, в котором пишется буква Д:

1. Моло...ьба                      2. Ме...кий                      3. Нахо...ка                      4. Пило...ка

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 6. В каком слове **нет** непроизносимой согласной?

1. Извес...ный                      2. Опас...ный                      3. Грус...ный                      4. Влас...ный

1	2	3	4
---	---	---	---

---



**А 7.** В каком слове **нет** Ъ (мягкого знака)?

1. Полноч...      2. Брош...      3. Рож...      4. Грач...

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 8.** В каком существительном пишется окончание **И**?

1. Из пустынь...      2. В музе...      3. На печк...      4. На мор...

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 9.** В каком прилагательном в окончании пишется **И**?

1. В беличь...й (шубке)  
2. Лишн...м (билетом)  
3. У син...го (моря)  
4. О лучш...й (речи)

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 10.** В каком глаголе в окончании пишется **Е**?

1. Он стро...т      2. Мы вид...м      3. Она замеча...т      4. Оно свет...т

1	2	3	4
---	---	---	---

---

### Часть В.

Выполните задания по данному предложению. Ответы записывайте на строчке словами.

*Пушистый снег укрыл деревья, дома, дорожки.*

**В 1.** Над всеми словами в предложении надпишите, какими частями речи они являются. Названия частей речи можно писать сокращённо.

**В 2.** Выпишите из предложения существительное в винительном падеже. Если их несколько, выпишите все через запятую.

---

---

**В 3.** Выпишите из предложения прилагательное. Определите и запишите его род, число, падеж.

---

---

**В 4.** Выпишите из предложения грамматическую основу, подчеркните подлежащее и сказуемое.

---

---

## Ответы

Номер задания	Демоверсия
<b>Часть А</b>	
A1 (фонетика)	3
A2 (орфоэпия)	4
A3 (морфемика)	1
A4 (безударные гласные – проверяемые и непроверяемые)	4
A5(звонкие и глухие согласные)	3
A6 (непроизносимые согласные)	2
A7 (Ъ и Ъ знаки)	4
A8 (окончание существительных)	1
A9 (окончание прилагательных)	2
A10 (окончание глагола)	3
<b>Часть В</b>	
B1 (морфология)	Прил., сущ., глаг., сущ., сущ., сущ.
B2 (морфология. Формы слов)	*Деревья, дома, дорожки
B3 (морфология. Формы слов)	Пушистый – м.р., ед.ч., И.п.
B4 (синтаксис)	<u>Снег укрыл</u>

### Оценивание

Работа оценивается в баллах:

**часть А** – по 1 баллу за каждый правильный ответ.

**часть В** – по 2 балла за каждый правильный ответ;

по 1 баллу, если задание выполнено неточно;

0 баллов, если задание выполнено неверно.

**Всего 18 баллов.**

**Критерии выставления оценки:**

Уровень	Критерии выделения уровней за выполнение работ
Недостаточный	Менее 8 баллов
Базовый	9 – 13 баллов
Повышенный	14 – 16 балла
Высокий	17 – 18 баллов

# Вариант 1

## Часть А.

Выполните задания части А. Вставьте буквы, где это необходимо. Отметьте крестиком клеточку с цифрой, которая соответствует выбранному вами из четырёх вариантов правильному ответу.

**А 1.** В каком слове **звуков** меньше, чем **букв**?

1. Пригорок      2. Капель      3. Верблюд      4. Якорь

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 2.** В каком слове ударение падает на второй слог?

1. Километр      2. Магазин      3. Досуг      4. Диалог

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 3.** Выберите слово, в котором есть приставка:

1. Сел      2. Съел      3. Стол      4. Село

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 4.** Выберите слово, в котором есть **проверяемая** безударная гласная:

1. К...рова      2. Р...дная      3. К...рзина      4. Т...традь

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 5.** Выберите слово, в котором пишется буква **З**:

1. Зале...ть      2. Матро...      3. Ми...ка      4. Па...ть

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 6.** В каком слове **нет** непроизносимой согласной?

1. Лес...ница      2. Чу...ство      3. Ус...ный      4. Вкус...ный

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 7.** В каком слове **нет** Ъ (мягкого знака)?

1. Помощ...      2. Чертёж...      3. Глуш...      4. Реч...

1	2	3	4
---	---	---	---

**А 8.** В каком существительном пишется окончание **И**?

1. На площад...    2. В деревн...    3. На стул...    4. О счастье...

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 9.** В каком прилагательном в окончании пишется **И**?

5. В син...м (небе)  
6. На горяч...м (песке)  
7. Поздн...м (вечером)  
4. С вечерн...й (прогулки)

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**А 10.** В каком глаголе в окончании пишется **Е**?

2. Он слыш...т    2. Он стро...т    3. Она кле...т    4. Она танцу...т

1	2	3	4
---	---	---	---

---

**Часть В.**

Выполните задания по данному предложению. Ответы записывайте на строчке словами.

*Зелёная крона деревьев укрывает птиц, жуков, бабочек.*

**В 1.** Над всеми словами в предложении надпишите, какими частями речи они являются. Названия частей речи можно писать сокращённо.

**В 2.** Выпишите из предложения существительное в винительном падеже. Если их несколько, выпишите все через запятую.

---

---

**В 3.** Выпишите из предложения прилагательное. Определите и запишите его род, число, падеж.

---

---

**В 4.** Выпишите из предложения грамматическую основу, подчеркните подлежащее и сказуемое.

---

---

**Вариант 2**

**Часть А.**

Выполните задания части А. Вставьте буквы, где это необходимо. Отметьте крестиком клеточку с цифрой, которая соответствует выбранному вами из четырёх вариантов правильному ответу.

**А 1.** Отметьте слово, в котором количество букв и звуков **одинаковое**.

3. Акация                      2. Петлять                      3. Солнце                      4. Январь

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 2. В каком слове ударение падает на первый слог?

3. Портфель                      2. Квартал                      3. Свекла                      4. Предмет

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 3. Выберите слово, в котором есть приставка:

3. Полено                      2. Поёт                      3. Полная                      4. Помытый

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 4. Выберите слово, в котором есть **непроверяемая** безударная гласная:

3. С...лёный                      2. К...тёнок                      3. С...бака                      4. В...сна

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 5. Выберите слово, в котором пишется буква Б:

3. Гу...ка                      2. Ша...ка                      3. Скри...ка                      4. Тря...ка

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 6. В каком слове **нет** непроизносимой согласной?

3. Вес...ник                      2. Чудес...ный                      3. Мес...ный                      4. Со...нце

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 7. В каком слове **пишется Ъ** (мягкий знак)?

3. Под...езд                      2. С...ел                      3. В...юн                      4. Под...ём

1	2	3	4
---	---	---	---

---

А 8. В каком существительном пишется окончание **Е**?

3. По тропинк...                      2. У дорожк...                      3. К молодёж...                      4. На лошадак...

1	2	3	4
---	---	---	---

**А 9.** В каком прилагательном в окончании пишется **Е**?

- 8. С быстроног...м (оленем)
- 9. С хорош...м (настроением)
- 10. Под ближн...м (деревом)
- 11. На последн...м (трамвае)

1	2	3	4
---	---	---	---

**А 10.** В каком глаголе в окончании пишется **И**?

- 3. Мы кол...м
- 2. Он догон...т
- 3. Он дума...т
- 4. Он бор...тся

1	2	3	4
---	---	---	---

### Часть В.

Выполните задания по данному предложению. Ответы записывайте на строчке словами.

*Тёплая осень раскрасила траву, кусты, деревья.*

**В 1.** Над всеми словами в предложении надпишите, какими частями речи они являются. Названия частей речи можно писать сокращённо.

**В 2.** Выпишите из предложения существительное в винительном падеже. Если их несколько, выпишите все через запятую.

**В 3.** Выпишите из предложения прилагательное. Определите и запишите его род, число, падеж.

**В 4.** Выпишите из предложения грамматическую основу, подчеркните подлежащее и сказуемое.

### Ответы

Номер задания	Вариант 1	Вариант 2
<b>Часть А</b>		
А1 (фонетика)	2	4
А2 (орфоэпия)	3	3
А3 (морфемика)	2	4
А4 (безударные гласные – проверяемые и непроверяемые)	2	3
А5(звонкие и глухие согласные)	1	1
А6 (непроизносимые согласные)	4	2
А7 (Ъ и Ъ знаки)	2	3

А8 (окончание существительных)	1	1
А9 (окончание прилагательных)	3	4
А10 (окончание глагола)	4	2
<b>Часть В</b>		
В1 (морфология)	Прил., сущ., глаг., сущ., сущ., сущ.	Прил., сущ., глаг., сущ., сущ., сущ.
В2 (морфология. Формы слов)	*Птиц, жуков, бабочек	* Траву, кусты, деревья
В3 (морфология. Формы слов)	Зелёная – ж.р., ед.ч., И.п.	Тёплая – ж.р., ед.ч., И.п.
В4 (синтаксис)	<u>Крона</u> <u>укрывает</u>	<u>Осень</u> <u>раскрасила</u>

### Оценивание

Работа оценивается в баллах:

**часть А** – по 1 баллу за каждый правильный ответ.

**часть В** – по 2 балла за каждый правильный ответ;

по 1 баллу, если задание выполнено неточно;

0 баллов, если задание выполнено неверно.

**Всего 18 баллов.**

**Критерии выставления оценки:**

Уровень	Критерии выделения уровней за выполнение работ
Недостаточный	Менее 8 баллов
Базовый	9 – 13 баллов
Повышенный	14 – 16 балла
Высокий	17 – 18 баллов

## Входная контрольная работа

### Демоверсия

Мы идём по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встаёт солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зелёную чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льётся через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверёк прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку.

Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъём ведёт в гору. Там конец нашего пути.

(89 слов)

**Грамматическое задание.**

1 вариант.

1. Подчеркните главные члены 6 предложения.

2. Разберите слова по составу: зверёк, сверкает, большого.

3. Укажите части речи каждого слова в 13 предложении.

2 вариант.

1. Подчеркните главные члены 7 предложения.

2. Разберите слова по составу: дорожке, ближним, льется.

3. Укажите части речи каждого слова в 9 предложении.

### Вариант 1

Синицы.

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка. Спина у неё серая, грудка жёлтая, на головке чёрная шапочка. Это – синица. В сад она прилетела за жучками.

Большой вред наносят они садам. Одни грызут листья на фруктовых деревьях, другие портят плоды. Возьмёшь яблоко, разлочишь, а внутри червяк. Вот этих вредителей ловит синица. Увидит зорким глазом добычу, схватит её и съест. А клюв у синицы тонкий, в любую щёлку пролезет.

Много разных жучков съедает она за день. Даже не верится, что у маленькой птички может быть такой аппетит.

Люди называют синицу сторожем наших садов. (94 слова) (По Г. Скребицкому).

### Грамматические задания

1. Укажите, какой частью речи выражены слова в предложении

**1 вариант**

Большой вред наносят они садам.

**2 вариант**

Увидит зорким глазом добычу, схватит её клювом и съест.

2. Разберите по составу слова: *пролезет, тонкий, щелку* (1 вариант); *разлочишь, маленький, жучками* (2 вариант)

3. Подчеркните орфограммы в словах *вред, плоды, на дереве* (1 вариант); *птичка, грудка, вредитель* (2 вариант).

### Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография»

Демоверсия

Осины

Красивы высокие стройные осины. Даже в самый тихий, безветренный летний день листья осин дрожат. От этого дерева кажутся живыми существами. Они точно шепчутся между собой.

Очень хорош осиновый лес в дни ранней осени. Цветным ковром расстилаются под осинками опавшие листья. Под листьями видны красноватые шляпки поздних грибов-подосиновиков.

В дуплах старых толстых осин располагаются дневные и ночные птицы, белки прячут в них свои запасы. Зимой корой молодых растений кормятся зайчата.



Редко можно увидеть сплошной осиновый лес. Обычно осины растут рядом с берёзами и тёмными елями. По трепетанию листы на высоких вершинах и тихому шелесту сразу узнаешь осину. (96 слов) / По И. Соколову-Микитову

### Грамматические задания

Выделите приставки в словах второго абзаца (1 вариант); выделите приставки в словах двух последних

абзацев (2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов красноватые, расстилаются (1 вариант) и безветренный, узнаешь (2 вариант)

3. Выпишите из текста по одному примеру на пять изученных орфограмм. Каждый пример пишите с красной строки. Орфограммы объясните графически.

### Вариант 1

#### Аистник

Аистник – это растение с простенькими малиновыми цветами. Этот сорняк растёт на огородах.

В июле аистник уже отцветает, и на месте цветов из каждой чашечки торчит «клюв аиста». Клюв составляют пять плодов, которые срослись корнями. Плод аистника остроносый и хвостатый. Хвост на конце загнут серпом, а ниже свёрнут винтом. Этот винт от сырости раскручивается.

Когда плод аистника падает, он втыкается в землю. Хвост плода цепляется серпом на конце за травинки. В сырую погоду винт раскручивается, и остроносый плод входит в землю.

Вот какой хитрый аистник: сам свои плоды в землю сажает! (89 слов) (По В. Бианки)

**Примечания.** Предупредить о постановке кавычек в третьем предложении и двоеточия в последнем предложении текста. Написать на доску слова: *растение, растет, срослись*.

### Грамматические задания

1. Выделите приставки в словах второго абзаца (1 вариант); выделите приставки в словах двух последних абзацев (2 вариант).

2. Выполните морфемный разбор слов *простенькими, отцветает (1 вариант) и малиновыми, входит (2 вариант)*

3. Выпишите из текста по одному примеру на пять изученных орфограмм. Каждый пример пишите с красной строки. Орфограммы объясните графически.

### Контрольная работа за 1 полугодие

#### Демоверсия

**1 задание.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1)Птиц.. улетят и цв..ты з..вянут. 2)Зверьки спряч..т..ся (в)норы. 3)Жуки бабоч..ки змеи укроют..ся (подо)мхом, в з..мле. 4)Осенни.. встречи (с)ними это встречи перед ра..ст..ванием.

5)Но ждут вас и новые св..дания. 6)Прил..тят (в)лес зимние птиц.. сн..гири свиристели рябенькие кедровки полярная сова.7)(Не)узнать стало старых зн..комых. 8)Рыж..е белки стали серыми серые зайц.. стали белыми.9) Белки зап..сают грибы мыш..ки пряч..т зёрна. 10)Трудолюбивые бобры осины вал..т.

11)Лес готов..т..ся (к)зимн..й стуж...

**2 задание.** Выпишите 6 предложение, выполните синтаксический разбор. Напишите характеристику предложения.

**3 задание.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам сотрудников Алла свою работу всегда выполняла хорошо
- 2) Подари мне эту куклу попросила Маша
- 3) Библиотекарь стала выяснять какую книгу мне хотелось бы почитать
- 4) Нина ты умеешь кататься на коньках

**4 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Давайте ребята внимательно прочитаем задачу.
- 2) К вечеру погода заметно улучшилась.
- 3) Вокруг дома росли высокие сосны и лиственницы.
- 4) Дети аккуратно раскладывают на столе ложки и вилки.

**5 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.
- 2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.
- 3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.
- 4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.

## Ключи

**1 задание.** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

1)Птиц.. улетят и цв..ты з..вянут. 2)Зверьки спряч..т..ся (в)норы. 3)Жуки бабоч..ки змеи укроют..ся (подо)мхом, в з..мле. 4)Осенни.. встречи (с)ними это встречи перед ра..ст..ванием.

5)Но ждут вас и новые св..дания. 6)Прил..тят (в)лес зимние птиц.. сн..гири свиристели рябенькие кедровки полярная сова.7)(Не)узнать стало старых зн..комых. 8)Рыж..е белки стали серыми серые зайц.. стали белыми.9) Белки зап..сают грибы мыш..ки пряч..т зёрна. 10)Трудолюбивые бобры осины вал..т.

11)Лес готов..т..ся (к)зимн..й стуж...

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	1) Птицы улетят, и цветы завянут. 2) Зверьки спрячутся в норы. 3) Жуки, бабочки, змеи укроются подо мхом, в земле. 4) Осенние встречи с ними - это встречи перед расставанием.	

	<p>5) Но ждут вас и новые свидания. 6) Прилетят в лес зимние птицы: снегири, свиристели, рябенькие кедровки, полярная сова. 7) Не узнать стало старых знакомых. 8) Рыжие белки стали серыми, серые зайцы стали белыми. 9) Белки запасают грибы, мышки прячут зёрна. 10) Трудолюбивые бобры осины валят. 11) Лес готовится к зимней стуже.</p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	<i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	2
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<b>Максимальный</b>	<b>9</b>
<i>балл</i>		

**2 задание.** Выпишите 6 предложение, выполните синтаксический разбор. Напишите характеристику предложения.

б) Прилетят в лес зимние птицы: снегири, свиристели, рябенькие кедровки, полярная сова.

(Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнённое однородными подлежащими)

<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
Разбор выполнен верно	3
При разборе допущена одна ошибка	2

При разборе допущены две ошибки	1
При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>3</b>

**3 задание.** Выпишите предложение с прямой речью. (Знаки препинания не расставлены.) Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) По словам сотрудников Алла свою работу всегда выполняла хорошо
- 2) Подари мне эту куклу попросила Маша
- 3) Библиотекарь стала выяснять какую книгу мне хотелось бы почитать
- 4) Нина ты умеешь кататься на коньках

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>«Подари мне эту куклу», - попросила Маша.</i> 2) Составление схемы предложения: «П», - а.	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Составление схемы предложения</b>	
Схема предложения составлена верно	2
Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка	1
Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>4</b>

**4 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую/запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Давайте ребята внимательно прочитаем задачу.
- 2) К вечеру погода заметно улучшилась.
- 3) Вокруг дома росли высокие сосны и лиственницы.
- 4) Дети аккуратно раскладывают на столе ложки и вилки.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: <i>Давайте, ребята, внимательно прочитаем задачу.</i> 2) объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2

Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две или более ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	
	<b>3</b>

**5 задание.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Всю ночь зима вязала кружевные узоры и щедро раздавала наряды деревьям.
- 2) Исчезают последние островки снега и на свет пробивается зелёная травка.
- 3) Снег заботливо укутал все деревья и белой накидкой покрыл землю.
- 4) Вот показалось долгожданное солнце и залило всю окрестность ярким светом.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и постановка знака препинания: <i>Исчезают последние островки снега, и на свет пробивается зелёная травка.</i> 2) объяснение основания выбора предложения, например: это сложное предложение. ИЛИ В предложении две грамматические основы. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и постановка знака препинания</b>	
Правильно определено предложение и поставлен знак препинания	2
Правильно определено предложение, при постановке знака препинания допущена ошибка	1
Ответ неправильный	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	
	<b>3</b>

#### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы – 22.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–10	11–14	15–18	19–22

#### 1 вариант

**1. Запиши предложения в такой последовательности, чтобы получился связный текст:**

- 1) Прежде всего Лыско отыскал место, где ноч...вал ...лень, а потом разноухал и запутанный сле... в тр...ве под старой ёлкой.
- 2) Три дня бр...дил Емеля по лесу с Лыском, и всё напрасно: оленя с телёнком не поп...далось.

3) Это было в густой еловой заросли на скате г...ры.

4) Только на четвёртый день, когда и охотник и с...бака выбились из сил, они совершенно случ...йно напали на сле... ..леня с телёнком.

5) У ...охотника Емели была верная с...бака Лыско, с которой он однажды отправился в тайгу на охоту.

**2. Определи, о чём говорится в данном тексте:**

1) Рассказывается о трудностях, которые выпали на долю охотника и собаки.

2) Описывается местность, по которой шли охотник и его собака в поисках оленя с телёнком.

3) Рассказывается о счастливой находке уставших и выбившихся из сил охотника и его собаки Лыско.

**3. Отметь сочетание слов, которое является грамматической основой в одном из предложений:**

1) было на скате; 2) разнюхал след; 3) отыскал место; 4) бродил Емеля

**4. Найди словосочетание, где главное слово является существительным:**

1) бродил по лесу; 2) отыскал место; 3) след оленя; 4) выбились из сил; 5) нашли след; 6) бродил долго; 7) совершенно случайно

**5. Найди словосочетание, где главное слово является глаголом:**

1) совершенно случайно; 2) запутанный след; 3) бродил по лесу; 4) молодой олень

**6. В предложении 3) и 4) найди слово, в котором звуков больше, чем букв.**

**7. В предложении 4) найди существительное, в котором все согласные звуки звонкие.**

**8. В предложении 1) найди слово, в котором буква Е обозначает два звука.**

**9. Сколько слогов в слове ОХОТНИК?**

1) два; 2) четыре; 3) три

**10. В каком ответе перенос выполнен правильно:**

1) соверше – нно; 2) совершен – но; 3) совершенн – о; 4) сов – ершено

**11. Подбери синонимы к выражениям:**

1) выбились из сил; 2) напали на след; 3) бродил по лесу; 4) отыскал место

**12. Из предложения 1) выпиши слово с безударной гласной в корне, которую нельзя проверить.**

**13. Из предложения 4) выпиши слово с согласной в корне, которую можно проверить.**

**1. Запиши предложения в такой последовательности, чтобы получился связный текст:**

- 1) Сначала пришлось и...ти на лыжах по берегу замёр...шей р...ки.
- 2) Старик – охотник всю зиму ж... л в глухой тайге в охотничьей избе...ке, а к в...сне отправился в р...дную д... ревню.
- 3) Прежде-то, как ...лень, бегал по г...рам, а тут на двадцати верстах обессилел.
- 4) Дорога д...мой была небли...кой.
- 5) Вначале было ле...ко, но потом нач...лись горы, и ст...рик скоро выбился из сил.
- 6) Со...нце спряталось за горами, сумерки подкрались быстро.

**2. Определи, о чём говорится в данном тексте:**

- 1) Описывается трудная дорога домой.
- 2) Рассказывается о том, что старик с возрастом изменился и трудно стало ему преодолевать привычную дорогу.
- 3) Описывается красота окружающей природы.

**3. Отметь сочетание слов, которое является грамматической основой в одном из предложений:**

- 1) идти на лыжах; 2) бегал по горам; 3) начались горы; 4) скоро выбился

**4. Найди словосочетание, где главное слово является существительным:**

- 1) пришлось идти; 2) отправился в деревню; 3) выбился из сил; 4) по берегу реки; 5) спряталось за горами; 6) подкралось быстро; 7) бегал по горам

**5. Найди словосочетание, где главное слово является глаголом:**

- 1) в глухой тайге; 2) по берегу реки; 3) выбился из сил; 4) в родную деревню

**6. В предложении 2) найди слово, в котором звуков больше, чем букв.**

**7. В предложении 1) найди существительное, в котором все согласные звуки звонкие.**

**8. В предложении 6) найди слово, в котором происходит оглушение.**

**9. Сколько слогов в слове ОХОТНИК?**

- 1) два; 2) четыре; 3) три

**10. В каком ответе перенос выполнен правильно:**

- 1) по-дкрались; 2) под-крались; 3) подк-рались; 4) подкрали-сь

**11. Подбери синонимы к выражениям:**

- 1) выбился из сил; 2) сумерки подкрались; 3) раньше бегал, как олень; 4) солнце спряталось

**12. Из предложения 2) выпиши слово с безударной гласной в корне, которую нельзя проверить.**

13. Из предложения б) выпиши слово с согласной в корне, которую можно проверить.

**Ключи**

**1 вариант**

1. У охотника Емели была верная собака Лыско, с которой он однажды отправился в тайгу на охоту. Прежде всего Лыско отыскал место, где ночевал олень, а потом разнюхал и запутанный след в траве под старой ёлкой. Три дня бродил Емеля по лесу с Лыском, и всё напрасно: оленя с телёнком не попадалось. Только на четвёртый день, когда и охотник и собака выбились из сил, они совершенно случайно попали на след оленя с телёнком. Это было в густой еловой заросли на скате горы.

2.3

3.4

4.3

5.3

6.еловой

7.оленя

8.ёлкой

9.3

10.2

11.1) устали, 2) обнаружили, 3) ходил, 4) нашёл

12.олень

13.след

**2 вариант**

1.Старик – охотник всю зиму жил в глухой тайге в охотничьей избушке, а к весне отправился в родную деревню. Дорога домой была неблизкой. Сначала пришлось идти на лыжах по берегу замёрзшей реки. Солнце спряталось за горами, сумерки подкрались быстро. Вначале было легко, но потом начались горы, и старик скоро выбился из сил. Прежде-то, как олень, бегал по горам, а тут на двадцати верстах обессилел.

2.2

3.3

4.4

5.3

6.родную



7. берегу

8. подкрались

9.3

10.2

11.1) устал, 2) смеркалось (вечерело), 3) был бодрее 4) стемнело

12. охотник (тайге, деревню)

13. солнце

**Критерии оценивания:**

№1 – 3 балла; №2 – 1 балл;

№3 – 1 балл; №4 – 1 балл;

№5 – 1 балл; №6 – 1 балл;

№7 – 1 балл; №8 – 1 балл;

№9 – 1 балл; №10 – 1 балл;

№11 – 1 балл; №12 – 1 балл;

№13 – 1 балл

Всего 15 баллов.

**Норма оценки:**

14-15 баллов – **5;**

12-13 баллов – **4;**

7-11 баллов – **3;**

0-6 баллов – **2.**

**Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация».**

**Демонстрация**

**Осенняя пора**

Октябрь - осенняя пора. Стоит ненастная погода. Вчера подул резкий холодный ветер. Он срывает с деревьев листья и разносит их по рощам, по дорогам. Улетают последние птицы. Вчера улетели грачи. Перед отлетом они долго с криком кружатся над рощей. На рассвете грачи посидели на березах, поднялись и пропали.

А у нас появляются зимние гости. Вот на берёзе сидят чижи и щеглы. Птички клюют вкусные семена берёзы и ольхи. Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды. Зимние гости будут всюду искать себе пищу.

## Грамматическое задание.

1. Произведите синтаксический разбор предложения Красногрудые снегири устроились на рябине и клюют ягоды (1 вариант),

Он срывает с деревьев листья и разносит их по рощам, по дорогам. (2 вариант).

2. Найдите предложение, где подлежащим выступает местоимение в единственном числе. Подчеркните члены предложения, постройте схему предложения. Напишите, на каком основании

### Вариант 1

Последняя улыбка солнца млеет и гаснет на нежной зелени березки. Распускаются ее клейкие листочки. Раз в году бывает такой свежий аромат.

Первая звездочка уже запуталась в вязи ветвистой вершины и с любопытством смотрит на землю. Заливаются птицы: малиновки, зяблики. Самый голосистый певец в это время — дрозд. Его не только слышишь, но и видишь. Он сидит на макушке ели, вертится и громко поет.

Чудесно переливаются лучезарные краски заката. Когда сгущаются сумерки, гаснет его пурпур. Звонкий вечер уходит в сумрак ночи. Дрозд свистнул в последний раз и улетел. Внезапно заговорил торопливый ручеек, перестали перекликаться с пением воды голоса птиц. Чарующий миг лесной тишины! (101 слово)

### Грамматические задания

1. Произведите синтаксический разбор предложения *Последняя улыбка солнца млеет и гаснет на нежной зелени березки* (1 вариант),

*Он сидит на макушке ели, вертится и громко поет* (2 вариант).

2. Найдите и выпишите предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения, подчеркните члены предложения, постройте схему предложения. Напишите, на каком основании поставили знаки препинания в выписанном вами предложении.

## Контрольная работа по теме «Имя существительное»

### Демонстрация

### О Михаиле Пришвине

Детство и юность Пришвина прошли в средней полосе России. Его семья жила в усадьбе около деревни. Здесь от деревни к деревне тянутся леса, поля, огороды и сады с чудесными растениями. Берега рек заросли плакучей ивой. Такая тишь! За сто шагов слышно, как убегает мышь по сухим листьям. Изредка появится из-за туч и сразу пропадет луч солнца.

Ещё мальчиком научился Пришвин всматриваться и вслушиваться в природу. Его чуткое ухо слышало шорох листьев и шёпот ветра, а зоркий глаз видел каждый росточек и травинку.

С карандашом и записной книжкой побывал Пришвин на Урале, в Сибири, в Карелии. Он открыл в природе много тайн и подарил их своим читателям. А вы, ребята, читали его книги?

### Грамматическое задание:

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: шагов, природу, тайн.

2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные листьев (1 вариант) и травинку (2 вариант). Проведите морфологический разбор этих существительных.

3. Разберите по членам последнее предложение текста.

### Вариант 1

Солнечная капля.

С крыш, с прозрачных сосулек падают капли. Они сияют на солнце, переливаются разноцветными огоньками. Кажется, что не вода холодная капает, а летят горячие солнечные брызги.

Воробьи искупались в этих брызгах и радостно заголосили. Белый петух напился из солнечной лужицы, захлопал крыльями и весело тряхнул гребнем.

Я выбежал из дому, и капля упала мне на лицо. Хотел я смахнуть её рукавом и вдруг остановился. Я смотрел сквозь каплю, и весь мир вокруг меня сверкал и трепетал радужными огнями.

И небо, и землю, и снежные поля осветила и зажгла крохотная солнечная капля. (90 слов) (По Э. Шиму)

### Грамматические задания

1. Укажите морфемный состав следующих падежных форм существительных: (*с*) *крыш*, *огоньками*, *рукавом*.
2. Найдите во втором предложении второго абзаца существительные *гребнем* (1 вариант) и *крыльями* (2 вариант). Проведите морфологический разбор этих существительных.
3. Разберите по членам последнее предложение текста.

### Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».

#### Демонстрация АБРИКОС

Абрикос родом из жарких и безводных гор. Поэтому он хорошо растет в южных городах среди каменных домов и заборов. Воздух там бывает так сух и горяч, что плоды на дереве засыхают и превращаются в урюк. Садоводы это заметили и вырастили сорта абрикосов, у которых плоды не падают на землю, а сохнут на ветках. Если плодов созревает слишком много, то дерево может повалиться. Ведь сады часто разводят на крутых склонах, где мало земли и корни в ней слабо держатся. Местные жители приносят к деревьям камни и укладывают их один на другой. Получается крепкая подпорка для ствола.

Цветет абрикос до распускания листьев. Все дерево покрывается бело-розовой пеленой. Цветущие деревца очень красивы.

Вырастить абрикос нелегко. Его нужно всячески беречь. Нельзя даже кору поцарапать, а то засохнет.  
(А. Смирнов)

(124 слова)

### Вариант 1

Пушок.

В доме у нас жил ручной ёж. Колючки у него были мягкими, и мы прозвали его Пушком. Летом Пушок бегал по садовым дорожкам, а зимой сидел за печкой и ел тёплую сметану. Однажды я решил покататься с горки вместе с ежом. Мороз был жгуч, но кататься было хорошо. Внезапно ребята побежали смотреть убитого волка. Я поставил санки возле большого сарая и помчался за ними. Когда вспомнил о ёжике, было уже поздно. Пушок за ночь замёрз.

А весной из-под тёмных листьев возле сарая вдруг показалась знакомая мордочка, и чёрные глазки глянули прямо на меня. На земле валялся ящик с сеном, в нём Пушок и провёл зиму. (104 слова) (По Г. Скребицкому)

### Грамматические задания

1. Выполните синтаксический разбор предложения

В доме у нас жил ручной ёж.

3. Выполните морфологический разбор слов *тёплую* (1 вариант); *садовым* (2 вариант).

### Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа

#### Демоверсия

1. Перепишите текст. Раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Днём улица Дальняя замира..т. Мес..ные домики и з..боры ст..ят (1) по к..лено в л..пухах. По краям з..расшей д..рог.. растёт под..рожник в..ёт..ся мышиный горошек. Из кана(в/ф) смотр..т и приветливо кива..т скромные ромашки (4).

Высокие тр..винки торчат в щелях д..ревянного тротуара. Тротуар у(з/с)кий и ра..шатанный, доски мя..ко прог..ба..т..ся под ногами. Тиш..на и покой вокру(г/к).

Когда улица конч..т..ся, сразу до самого г..ризонта откро..т..ся поле заш..лестит (2) у но(г/к) тр..ва. Каж..т..ся, что вы плывёте по з..лён..му морю. Только шум волн (не)слыш..т..ся.

Ш..рох тр..вы да звуч(?)ный стрёкот кузнечиков. Небо с маленьк..ми облач(?)ками будто сле(г/к)ка покачива..т..ся над вами и плывёт навстречу.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

(1) – фонетический разбор

(2) - морфемный разбор

(4) – синтаксический разбор

3. Поставьте ударение в словах.

Средства, хозяева, повторим, поискать, поспать

4. Над каждым словом укажите, какой частью речи оно является. Запишите, какие известные вам части речи отсутствуют в предложении.

Для растений прекрасная защита от морозов – пушистое снежное покрывало!

5. Выпишите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены). Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

1) Ребята уже говорили что победил в лыжной эстафете Ласточкин

2) Мальчики сказали Ласточкин прибежит первым

3) По словам жюри в эстафете победил Иван Ласточкин

4) Сколько часов в день ты проводил на лыжне Ваня

6. Выпишите предложение, в котором нужно поставить запятую/запяты. (Знаки препинания не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Ты Расскажи мне о своей поездке.
- 2) Я люблю тебя Россия.
- 3) Жители дома участвуют в озеленении двора.
- 4) Тайга пострадала от лесного пожара.

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Играют в Чёрном море весёлые дельфины и реют над ними белые чайки.
- 2) В ясный день бегут по морю барашки волн и превращаются в пену у берега.
- 3) Выбежит под тёплые лучи солнца краб и сразу спрячется в прибрежные камни.
- 4) А зимой ты подносишь перламутровую ракушку к уху и слушаешь шум моря.

#### Текст 2

(1) Слон Бэби был послушен и добр, но иногда на него внезапно находили приступы необъяснимого упрямства. (2) Однажды я вёл его на арену для очередной репетиции, но они вдруг решил повернуть в проход под галерей. (3) Я загородил ему дорогу, но Бэби встал как вкопанный. (4) Я взял его за ухо и попытался потянуть обратно, но он вырвался и снова пошёл к тёмному проходу. (7) «Ладно, упрямец, - решил я, - проучу тебя, будешь знать!» (8) В проходе стояла жарко натопленная печка. (9) Я подумал, что большой слон не сможет её обойти и обожётся. (10) Я отпустил ухо слона и отступил, прекратив бессмысленную попытку удержать животное. (11) Бэби направился, куда хотел, дошёл до печки и, конечно, обжётся. (12) Он попятился, стал жалобно гудеть и побежал ко мне. (13) Я тихо погладил его, потрепал за ухо, и Бэби затих. (14) Так непослушный упрямец наказал сам себя.

*(По В. Дурову)*

8. В каком предложении НАИБОЛЕЕ ПОЛНО раскрывается основная мысль текста? Запишите это предложение.

1. Почему дрессировщик допустил, чтобы слон обжётся о горячую печку? Выберите правильный ответ.

- 1) Он был очень жестоким человеком.
- 2) Он хотел проучить упрямого слона.
- 3) Он всегда поступал подобным образом.
- 4) Он обессилел от борьбы со слоном.

2. Какой тип речи используется в предложениях 2 – 6?

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) повествование с элементами описания
- 4) рассуждение

3. В предложениях 1 – 3 найдите слово со значением «подготовка представления путём многократных повторений». Выпишите это слово.

4. В предложениях 1 – 3 найдите антоним к слову «злой (зол)» и выпишите его.

## Ключи

1. Перепишите текст. Раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Днём улица Дальняя замирает. Местные домики и заборы стоят (1) по колена в лопухах. По краям заросшей дороги растёт подорожник, вьётся мышиный горошек. Из канав (в/ф) смотрят и приветливо кивают скромные ромашки (4).

Высокие травинки торчат в щелях деревянного тротуара. Тротуар узкий и расшатанный, доски мягко прогибаются под ногами. Тишина и покой вокруг (г/к).

Когда улица кончится, сразу до самого горизонта откроется поле, зашелестит (2) у ног трава. Кажется, что вы плывёте по зелёному морю. Только шум волн не слышится.

Шорох травы да звучный стрёкот кузнечиков. Небо с маленькими

облачками (2) будто слегка покачивается над вами и плывёт навстречу.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Днём улица Дальняя замирает. Местные домики и заборы стоят по колена в лопухах. По краям заросшей дороги растёт подорожник, вьётся мышиный горошек. Из канав смотрят и приветливо кивают скромные ромашки.</p> <p>Высокие травинки торчат в щелях деревянного тротуара. Тротуар узкий и расшатанный, доски мягко прогибаются под ногами. Тишина и покой вокруг.</p> <p>Когда улица кончится, сразу до самого горизонта откроется поле, зашелестит у ног трава. Кажется, что вы плывёте по зелёному морю. Только шум волн не слышится. Шорох травы да звучный стрёкот кузнечиков. Небо с маленькими облачками будто слегка покачивается над вами и плывёт навстречу.</p>	
K1	<p>Соблюдение орфографических норм</p> <p>Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).</p> <p><i>При оценивании выполнения задания по критерию K1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельно и дефисного написания слов</i></p>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три – четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
K2	<p>Соблюдение пунктуационных норм</p> <p>Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)</p> <p>Допущено одна – две ошибки</p> <p>Допущено три ошибки</p> <p>Допущено более трёх ошибок</p>	3 2 1 0
K3	Правильность списывания текста	

	<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ</p> <p>Допущено не более трёх недочётов – опусок и ошибок следующего характера.</p> <p>1.Изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке).</p> <p>2.В переписанном тексте пропущено одно из слов текста и/или есть одно лишнее слово</p>	2
	<p>Допущено четыре – семь недочётов – опусок и ошибок следующего характера.</p> <p>1.Изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке).</p> <p>2.В переписанном тексте пропущено одно из слов текста и/или есть одно лишнее слово</p>	1
	<p>Допущено более семи недочётов – опусок и ошибок следующего характера.</p> <p>1.Изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке).</p> <p>2.В переписанном тексте пропущено одно из слов текста и/или есть одно лишнее слово</p>	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2.Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1)– фонетический разбор
- (2) - морфемный разбор
- (4)– синтаксический разбор

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
---	--	-------

	<p><b>ФОНЕТИЧЕСКИЙ</b>          Стоят (1)          с – [с], согл., глух.,твёрд.          т – [т], согл., глух.,твёрд          о – [а], гласн., безуд.          я- [й], согл., звонк., мягк.              [а], гласн., удар.          т – [т], согл., глух., твёрд.          5 б., 6 зв., 2 слога</p> <p><b>МОРФЕМНЫЙ</b>          Зашелестит (2)          за – приставка          шелест – корень          ит – окончание</p> <p><b>СИНТАКСИЧЕСКИЙ</b>          Из канав смотрят и приветливо кивают скромные ромашки.          (4) (повеств., невоскл., прост., распр.).          Грамматическая основа – ромашки (подлежащее) смотрят и кивают (однородные сказуемые).          Второстепенные члены предложения: (ромашки) скромные - опред., (смотрят) из канав – обстоят., (кивают) приветливо – обстоят.</p>	
К1	Выполнение фонетического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	Выполнение морфемного разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	Выполнение морфологического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	12

3.Поставьте ударение в словах.

Средства, хозяева, повторим, поискать, поспать



Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
срЕдства, хозЯева, повторИм, поискАть, поспАть	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение в одном – двух словах ИЛИ ударение во всех словах поставлено неверно/ не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. Над каждым словом укажите, какой частью речи оно является. Запишите, какие известные вам части речи отсутствуют в предложении.

Для растений прекрасная защита от морозов – пушистое снежное покрывало!

Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Для растений прекрасная защита от морозов – пушистое снежное покрывало! 1) для-предлог, растений – сущ., прекрасная – прил., защита – сущ., от – предлог, морозов – сущ., пушистое – прил., снежное – прил., покрывало – сущ. 2) Обязательное указание отсутствующих в предложении частей речи: глагол, местоимение, союз, частица. Возможно, но необязательно указание: наречие, имя числительное, междометие.	
Обозначение частей речи в предложении	
Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Обозначение отсутствующих частей речи	
Верно указаны все отсутствующие в предложении части речи. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом одна служебная часть речи из списка обязательных для указания заменена частью (частями) речи из списка необязательных для указания	2
Одна из отсутствующих в предложении самостоятельных частей речи (из списка обязательных для указания) не указана. ИЛИ Верно указаны все отсутствующие в предложении самостоятельные части речи из списка обязательных для указания, при этом две служебные части речи из списка обязательных для указания заменены частями речи из списка необязательных для указания.	1
Две отсутствующие в предложении самостоятельные части речи (из списка обязательных для указания) не указаны.	0
<i>Максимальный балл</i>	5

5. Выпишите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены). Расставьте необходимые знаки препинания. Составьте схему предложения.

- 1) Ребята уже говорили что победил в лыжной эстафете Ласточкин
- 2) Мальчики сказали Ласточкин прибежит первым
- 3) По словам жюри в эстафете победил Иван Ласточкин
- 4) Сколько часов в день ты проводил на лыжне Ваня

Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Мальчики сказали: « Ласточкин прибежит первым».	
2) составление схемы предложения: А: «П».	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение, и верно расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
Составление схемы предложения	
Схема предложения составлена верно	2
Схема предложения составлена верно, в ней допущена одна пунктуационная ошибка.	1
Схема предложения составлена верно, в ней допущены две и более пунктуационные ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	4

6. Выпишите предложение, в котором нужно поставить запятую/запяты. (Знаки препинания не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 5) Ты Расскажи мне о своей поездке.
- 6) Я люблю тебя Россия.
- 7) Жители дома участвуют в озеленении двора.
- 8) Тайга пострадала от лесного пожара.

Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Я люблю тебя, Россия.	
2) объяснение основания выбора предложения: это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
Объяснение основания выбора предложения	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить запятую. (Знаки препинания не расставлены). Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Играют в Чёрном море весёлые дельфины и реют над ними белые чайки.
- 2) В ясный день бегут по морю барашки волн и превращаются в пену у берега.
- 3) Выбежит под тёплые лучи солнца краб и сразу спрячется в прибрежные камни.
- 4) А зимой ты подносишь перламутровую ракушку к уху и слушаешь шум моря.

Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Играют в Чёрном море весёлые дельфины, и реют над ними белые чайки. 2) объяснение основания выбора предложения, например: это сложное предложение. ИЛИ В предложении две грамматические основы. Объяснение выбора может быть сформулировано иначе	
Распознавание предложения и расстановка знаков препинания	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две (или более) ошибки. ИЛИ Ответ неправильный	0
Объяснение основания выбора предложения	
Верно объяснён выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8 – 12.

#### Текст 2

(1) Слон Бэби был послушен и добр, но иногда на него внезапно находили приступы необъяснимого упрямства. (2) Однажды я вёл его на арену для очередной репетиции, но они вдруг решил повернуть в проход под галереей. (3) Я загородил ему дорогу, но Бэби встал как вкопанный. (4) Я взял его за ухо и попытался потянуть обратно, но он вырвался и снова пошёл к тёмному проходу.

(7) «Ладно, упрямец, - решил я, - проучу тебя, будешь знать!» (8) В проходе стояла жарко натопленная печка. (9) Я подумал, что большой слон не сможет её обойти и обожжётся. (10) Я отпустил ухо слона и отступил, прекратив бессмысленную попытку удержать животное.

(11) Бэби направился, куда хотел, дошёл до печки и, конечно, обжёгся. (12) Он попятился, стал жалобно гудеть и побежал ко мне. (13) Я тихо погладил его, потрепал за ухо, и Бэби затих. (14) Так непослушный упрямец наказал сам себя.

*(По В.Дурову)*

8. В каком предложении НАИБОЛЕЕ ПОЛНО раскрывается основная мысль текста? Запишите это предложение.

Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Основная мысль текста наиболее полно раскрывается в 14 предложении: Так непослушный упрямец наказал сам себя.	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2

<b>Содержание правильного ответа (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</b>	<b>Баллы</b>
Ответ должен быть сформулирован так: Он хотел проучить упрямого слона .	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены одна орфографическая, или одна пунктуационная ошибка.	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один- два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/ отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<b>Максимальный балл</b>	<b>2</b>

**9. Почему дрессировщик допустил, чтобы слон обжёгся о горячую печку? Выберите правильный ответ.**

- 1) Он был очень жестоким человеком.
- 2) Он хотел проучить упрямого слона.
- 3) Он всегда поступал подобным образом.
- 4) Он обессилел от борьбы со слоном.

<b>Номер задания</b>	<b>Правильный ответ</b>
10	1
11	репетиции; репетиция
12	добрый; добр

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки  
по пятибалльной шкале**

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
<b>Первичные баллы</b>	0- 17	18 - 28	29 - 38	39 - 45

**Вариант 1**

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

(Из)д..рев..ев русск..го леса м..лее всех<sup>(1)</sup> мне наша берёза. Хорош.. и ч..сты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош.. берёзовый лес в..сной. Как только сход..т (в)лесу сне(г/к), н..бухают (на)берёзах см..листые и душ..стые поч..ки. Из каждой случ..йно надломленной ве(д/т)к.. капл..т сла(д/т)кий сок. Пе(в/ф)чие птиц.. соб..рают..ся в берёзовой рощ..<sup>(4)</sup>. Звонко поёт дроз(д/т) куку..т кукуш..ка радос..но щ..беч..т синич..ки. К..вром ра..ст..лают..ся цв..тут под берёзами белые п..дснежки<sup>(2)</sup>.

Начина..т ра..пускат..ся молодая л..ства<sup>(3)</sup>. Выйд..ш.. на простор и (не)п..вер..ш.. своим гл..зам: з..лёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрас..ны м..лодые берёзовые л..сточ..ки

## Задание 2.

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

## Вариант 2

**Задание 1** Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

В п..лнейш..й т..шине зарождает..ся ра..свет. Небо (на)восток(и/е) зелене..т. Г..лубым хрусталём з..гора..тся (на)заре Венера. Это луч..шее время суток. Ещ.. всё<sup>(1)</sup> спит. Спит в..да спят ж..лтые кувш..нки спят птиц.. спят рыбы. И только медленные и бе..шумные<sup>(2)</sup> совы пронос..тся (над)костром. Они похож.. на комоч..ки бело..о пуха.

Кот..лок серд..тся и бормоч..т на жарком огне<sup>(4)</sup>. Мы г..ворим ш..потом. С ж..стяным свистом прол..тают над нами утки. Туман начина..т клубит..ся (над)водой<sup>(3)</sup>. Мы смотр..м как поднимает..ся со..нце бесконеч..ного летн..го дня. Мы спим по два часа (в)сутки но (не)знаем усталости.

## 2. Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Критерии оценивания:

Задание 1:

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	

	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
Максимальный балл		9

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Пояснение.

Из деревьев русского леса милее всех мне наша берёза. Хороши и чисты берёзовые светлые рощи. Особенно хорош берёзовый лес весной. Как только сходит в лесу снег, набухают на берёзах смолистые и душистые почки. Из каждой случайно надломленной ветки каплет сладкий сок. Певчие птицы собираются в берёзовой роще. Звонко поёт дрозд, кукует кукушка, радостно щебечут синички. Ковром расстилаются, цветут под берёзами белые подснежники.

Начинает распускаться молодая листва. Выйдешь на простор и неверишь своим глазам: зелёной нежной дымкой покрылись лесные опушки. Как прекрасны молодые берёзовые листочки!

Выполните обозначенные цифрами в тексте к заданию 1 языковые разборы:

- (1) — фонетический разбор;
- (2) — морфемный разбор;
- (3) — морфологический разбор;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

### Пояснение.

Фонетический разбор

**всех**<sup>(1)</sup>

в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый

с — [с'] — согласный, глухой, мягкий

е — [э] — гласный, ударный

х — [х] — согласный, глухой, твёрдый

4 буквы, 4 звука, 1 слог

Морфемный разбор (по составу)

**подснежники**<sup>(2)</sup>

под- — приставка

-снеж- — корень

-ник- — суффикс

-и — окончание

подснежник-основа

Морфологический разбор

**листва**<sup>(3)</sup>

1) листва — имя существительное, обозначает предмет: (что?) листва;

2) начальная форма — листва; нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение; в единственном числе, в именительном падеже;

3) в предложении является подлежащим.

Синтаксический разбор

**Певчие птицы собираются в берёзовой роще**<sup>(4)</sup>.

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: птицы (подлежащее), собираются (сказуемое).

Второстепенные члены предложения: (птицы) певчие — определение; (собираются) в роще — обстоятельство; (в роще) берёзовой — определение.

### Вариант 2

Задание 1. Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Пояснение.

В полнейшей тишине зарождается рассвет. Небо на востоке зеленеет. Голубым хрусталём загорается на заре Венера. Это лучшее время суток. Ещё всё спит. Спит вода, спят жёлтые кувшинки, спят птицы, спят рыбы. И только медленные и бесшумные совы проносятся над костром. Они похожи на комочки белого пуха.

Котелок сердится и бормочет на жарком огне. Мы говорим шёпотом. С жестяным свистом пролетают над нами утки. Туман начинает клубиться над водой. Мы смотрим, как поднимается солнце бесконечного летнего дня.

Мы спим по два часа в сутки, но не знаем усталости.

Фонетический разбор

всё(1)

в — [ф] — согласный, глухой, твёрдый

с — [с'] — согласный, глухой, мягкий

ё — [о] — гласный, ударный

3 буквы, 3 звука, 1 слог

Морфемный разбор (по составу)

бесшумные(2)

бес- — приставка

-шум- — корень

-н- — суффикс

-ые — окончание

Морфологический разбор

(над) водой(3)

1) (над) водой — имя существительное, обозначает предмет: (что?) вода;

2) начальная форма — вода; нарицательное, неодушевлённое, 1-е склонение, женский род; в единственном числе, в творительном падеже;

3) в предложении является дополнением (допустим: обстоятельством)

Синтаксический разбор

Котелок сердится и бормочет на жарком огне(4).

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: котелок (подлежащее), сердится и бормочет (сказуемые).

Второстепенные члены предложения: (бормочет) на огне — дополнение (допустимо: обстоятельство); (на огне) жарком — определение.

## Задание 2

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение фонетического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	



	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл		12

Критерии оценивания:

«5» - 19-21 б.

«4» - 15-18 б.

«3» - 11-14 б.

«2» - 0 – 10 б

### **Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация»**

#### **Демоверсия**

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт», - проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята!»

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце. (100 слов)

(По В. Астафьеву)

## Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение.
3. Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.
4. Разберите по членам второе предложение. Составьте его схему.

### Вариант 1

Однажды я гулял возле пруда и увидел в траве большой сачок на длинной палке. Сетка сачка шевелилась. Я просунул руку в мокрую сетку и вытащил настоящую золотую рыбку. Она хватала ртом воздух и жалобно смотрела на меня большими глазами.

Я бросился к пруду, а рыбка билась в моих ладонях и, кажется, начала затихать. Но я уже подбежал к берегу, опустил ладони в воду, и рыбка махнула хвостом и уплыла.

На сердце у меня стало легко и спокойно. «Плыви, золотая рыбка, и больше в сеть не попадайся!» - пожелал я рыбке.

(89 слов) (По Ю. Алешковскому)

## Грамматические задания

1. Озаглавьте текст.
2. Найдите и укажите в предложениях текста обращение.
3. Подчеркните в предложениях второго абзаца однородные члены.
4. Разберите по членам третье предложение. Составьте его схему.

### 6 класс

#### Входная контрольная работа Демоверсия

#### 1. Найдите и исправьте ошибку в фонетическом разборе.

Сдать – 1 слог.

С – [с] - согласный, глухой парный, твёрдый парный.

Д-[д'] - согласный, звонкий парный, твёрдый парный.

А- [а'] -гласный, ударный.

Т- [т'] - согласный, глухой парный, мягкий парный

Ь – \_\_\_\_\_

5 букв, 4 звука.

#### 2. На какие группы по соответствию количества букв и звуков в каждом слове можно распределить следующие слова?

Шьют, назначь, мячик, яблоко, жизнь, запятая.

**3. В каком ряду все слова однокоренные?**

- 1) растение, растянуть, рост, ростки;
- 2) загореть, горный, пригорок, гора;
- 3) прикасаться, косою, косит, искоса;
- 4) сузить, узко, узенький, поуже

**4. Сгруппируйте слова, которые имеют одинаковый морфемный состав. Запиши каждую группу на отдельной строчке.**

Весна, пушистый, снег, погрузка, медвежонок, приморский, солнце, кормушка.

**5. В морфологической характеристике слов есть пропуски. Укажите недостающие морфологические признаки.**

На площади — сущ., н.ф. — площадь, нариц., неодуш., ж.род, ед.ч. \_\_\_\_\_

Желтеет — гл., н.ф. — желтеть, несов. в., наст.вр., ед.ч. \_\_\_\_\_

**Прочитайте предложения и выполните задания 6-8.**

А) Любите книгу – источник знаний.

Б) Пахнет полем воздух чистый в безмятежной тишине.

В) В небе ярко сверкнула первая звездочка, в окнах домов замелькали огоньки.

Г) В лесу, в полях и на лугах – всюду кипит жизнь.

**6. Какое из предложений сложное?**

1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

**7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами.**

1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

**8. Какое предложение является побудительным по цели высказывания?**

1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г;

**Прочитайте текст и выполните следующие задания.**

На чём писали до того, как научились делать бумагу из древесины? На каменных плитах, на глиняных табличках, на деревянных дощечках, на пальмовых листьях... Но самым употребляемым в древности материалом для письма был папирус. Так называется водное растение, из стеблей которого он изготавливался. Удобнее всего оказалось свёртывать папирус в свитки. Читатель постепенно разворачивал длинные рулоны, продвигаясь вперёд по тексту. Из папирусных свитков состояло богатейшее собрание знаменитой в древности Александрийской библиотеки.

Пользоваться свитками было не совсем удобно. Не то что обычными книгами, когда листаешь страницу за страницей. **Такие книги появились лишь тогда, когда изобрели материал, называемый пергаментом.** Делался он из телячьей кожи, и писать на нём можно было с обеих сторон. Рукописные книги из пергамента были настоящими произведениями искусства: аккуратно выписанные буквы, красивые иллюстрации.

Книги из пергамента стоили очень дорого, и их число было невелико. Однако когда вместо пергамента стали использовать бумагу, количество книг, переписанных вручную, не стало намного больше. Настолько трудоёмка была работа по их «изданию».

Но слишком велика была потребность в книгах. Развивалась наука и литература, люди много путешествовали. В технологии создания книги должно было произойти открытие. И оно, конечно, было сделано...

(По В.Малову)

**9. Из первого предложения последнего абзаца выпишите слово, имеющее следующую морфологическую характеристику: женского рода, первого склонения, стоит в форме множественного числа предложного падежа.**

---

---

**10. Выпишите грамматическую основу из выделенного предложения.**

---

**11. Какое значение имеет слово пергамент в данном тексте?**

- 1) материал для письма, сделанный из стеблей водяного растения;
- 2) тонко выделанная телячья кожа, которая использовалась и как материал для письма;
- 3) водяное растение;
- 4) старинная книга.

**12. Какую пару слов можно назвать синонимами?**

- 1) книга – папирус;
- 2) пергамент – бумага;
- 3) свиток – рулон;
- 4) древесина – бумага.

**13. Определите и запишите тему данного текста** \_\_\_\_\_

**14. Используя информацию, содержащуюся в тексте, письменно ответьте на вопрос «Что служило материалом для письма в разные исторические эпохи?» (3-5 предложений)**

---

## Критерии оценивания

№ задания	Ответы	Количество баллов
1.	С- [з] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный.	1
2*.	Количество букв и звуков совпадают: мячик, шьют.	2
	Звуков больше, чем букв: яблоко, запятая.	
	Букв больше, чем звуков: назначь, жизнь.	
	Допущена 1 ошибка.	1
3.	4	1
4*.	Корень, окончание: весна, солнце, снег.	2
	Корень, суффикс, окончание: пушистый, медвежонок, кормушка..	
	Приставка, корень, суффикс, окончание: погрузка, приморский.	
	Допущена 1 ошибка.	1
5*.	3-е склонение, предложный падеж.	2
	1-е спряжение , 3 лицо.	
	Допущена 1 ошибка или не указан 1 морфологический признак.	1
6.	3	1
7.	4	1
8.	1	1
9.	В книгах	1
10.	Книги появились	1
11.	2	1
12.	3	1
13.	Материал для письма в разные исторические эпохи.	1
14*.	Задание выполнено правильно и в полном объёме: записан небольшой (3-5 предложений) текст, в котором указывается различные материалы для письма в разные исторические эпохи. ..Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются	2
	Задание выполнено правильно, но не в полном объёме, или отсутствует связь между предложениями созданного текста. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются	1
	Итого	18 б

№ задания	Ответы	Кол-во баллов
1.	С- [с] – согласный, звонкий парный, твёрдый парный.	1
2*.	Количество букв и звуков совпадают: мячик, шьют.	2
	Звуков больше, чем букв: яблоко, запятая.	
	Букв больше, чем звуков: назначь, жизнь.	
	Допущена 1 ошибка.	1
3.	4	1
4*.	Корень, окончание: весна, солнце, снег.	2
	Корень, суффикс, окончание: пушистый, медвежонок, кормушка..	
	Приставка, корень, суффикс, окончание: погрузка, приморский.	
	Допущена 1 ошибка.	1

5*.	3-е склонение, предложный падеж.	2
	1-е спряжение, 3 лицо.	
	Допущена 1 ошибка или не указан 1 морфологический признак.	1
6.	3	1
7.	4	1
8.	1	1
9.	В книгах	1
10.	Потребность была велика	1
11.	2	1
12.	3	1
13.	Материал для письма в разные исторические эпохи.	1
14*.	Задание выполнено правильно и в полном объёме: записан небольшой (3-5 предложений) текст, в котором указывается различные материалы для письма в разные исторические эпохи.. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются.	2
	Задание выполнено правильно, но не в полном объёме, или отсутствует связь между предложениями созданного текста. Орфографические ошибки при оценивании задания не учитываются.	

### Вариант 1

1. В каком слове не совпадает количество букв и звуков?

- а) щётка б) яркий в) бумага г) шалаш

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) звонишь б) алфавит в) километр г) документ

3. Какое слово состоит из приставки, корня, двух суффиксов, окончания?

- а) спутник б) удивить в) надумал г) расстиляет

4. Укажите, какое слово является формой слова ПАЛАТА.

- а) палаточный б) у палатки в) в палате г) палатный

5. Найдите ВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

- а) прочитать – глагол несовершенного вида  
 б) море – нарицательное существительное  
 в) глубока (река) – прилагательное в полной форме  
 г) дышать – глагол первого спряжения

6. В каком ряду в обоих словах после шипящего пропущена буква Ъ?

- а) сжеч.., пустош... б) колюч...., брош...  
 в) много груш..., печ... пироги г) пляж..., ненужная вещь...

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- а) р..сли, заст..лать, б..рюзовый б) зам..реть, прол..жили, проб..ваю  
 в) заб..рать, р..сток, зам..рзать г) бл..стеть, зап..реть, р..стение

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква О?

- а) уч..ба, свинц...вый б) ч...лка, с меч...м

в) ш..рохи, медвеж...нок      г) пш..нка, реш...тка

9. В каком слове на конце приставки пишется буква З?

а) ра...шумелся    б) в..бесился    в) бе...страшный    г) и...пуганный

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

а) ш...пот – в корне пишется Ё, т.к. можно проверить словом шепчет  
б) ц...ркач – в корне слова пишется буква И  
в) ...бежать – пишется приставка З, т.к. она находится перед звонкой Б  
г) водор...сли – в корне с чередование перед С пишется буква О

11. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

а) скаЗка, схвАтить      б) гладКий, вАрить

в) ноГти, дерЕвья      г) сёмГа, стОлбы

12. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

а) поч...нить, р...мень, (на) вокзал...      б) стр...ла, пом...дор, (на) улиц...

в) н...бесный, ч...ловек, (в) газет...      г) з...рновой, д...кабрь, (у) дорог...

13. В каком ряду в обоих глаголах в 3 лице в ед.числе пишется И?

а) дыш...т, бор...тся      б) се...т, ка...тся

в) завис...т, кле...т      г) пил...т, стон...т

14. Какая пара слов является словосочетанием?

а) пишет письмо      б) передо мной  
в) выпал снег      г) черные и белые

15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении.

**Отряд стрелцов отправили усмирять тунгусов, но действовать приказали «уговорами и ласкою».**

а) существительное      б) предлог      в) глагол      г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

**Лес зазеленеет, когда пригреет весеннее солнышко.**

а) повествовательное      б) сложное      в) бессоюзное  
г) грамматическая основа первого предложения – лес зазеленеет; второго – пригреет солнышко

17. В каком предложении союз И связывает однородные сказуемые? (Знаки препинания не расставлены)

а) Вода журчит под толщей снега и набирает она силу для победы весны.  
б) Снег усилился и снежинки лупили по шлему.  
в) Подул сильный ветер и с деревьев посыпались листья.  
г) Апрельский дождь прошёл и освежил всё вокруг.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

а) В нашем лесу обитают разные звери, зайцы, лисы и даже волки.  
б) Уважаемые родители, собрание состоится в субботу в три часа.  
в) Она проснулась окончательно, когда её лица коснулся луч солнца.  
г) Дорожка выбежала на берег и пошла вдоль него.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Исчезают последние клочки снега и появляется трава.
- б) Ещё зелёный стоит старый развесистый дуб и роняет жёлуди.
- в) Медленно кружатся падают с берёз лёгкие жёлтые листья.
- г) В лесу водилось множество разных птиц иволги кукушки дятлы поползны.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- а) Как вы можете так говорить Ольга Степановна.
- б) Предъявите документ потребовал охранник.
- в) Ребята напомнили чтобы я не забывал взять на тренировку мяч.
- г) По данным синоптикам погода в сентябре должна быть тёплой.

## Вариант 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- а) лестница    б) съёмка    в) семья    г) заяц

2. В каком слове ударение падает на второй слог?

- а) ворота    б) каучук    в) сантиметр    г) магазин

3. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- а) возница    б) домовой    в) подводный    г) издалека

4. Укажите, какое слово является формой слова ДОРОГА.

- а) дорожный    б) при дороге    в) на дорожке    г) за дороженькой

5. Найдите НЕВЕРНЫЙ ответ в определении грамматических признаков.

- а) читаешь – глагол 2 лица, мн. числа
- б) пасмурную (погоду) – прилагательное в В.п.
- в) по реке – существительное в Д.п.
- г) видеть – глагол II спряжения

6. В каком ряду в обоих словах после шипящего пропущена буква Ъ?

- а) обжеч...ся, молодёж...
- б) помощ...ник, попадёш...ся
- в) рисуеш..., бетонщ...ик
- г) ноч...ка, реч...ка

7. В каком ряду буквы пропущены только в словах с чередующимися гласными в корне?

- а) сл...жение, подр...сти, р...скошно
- б) выр...щивать, прил...гательное, нар...стает
- в) предл...жение, р...стительность, р...счётливый
- г) р...сток, предпол...гать, насл...ждение

8. В каком ряду в обоих словах пропущена буква Ё?

- а) дворц...вый, печ...нка
- б) ш...рох, с кирпич...м
- в) пч...лы, лиц...м (к зеркалу)
- г) реш...тка, расч...ты

9. В каком слове на конце приставки пишется буква С?

- а) бе...зубый    б) ра...добыть    в) бе...цветный    г) в...лёт

10. В каком случае дано НЕПРАВИЛЬНОЕ объяснение выбора орфограммы?

- а) птен...чик – Ъ не пишется
- б) ц...плёнок – в корне слова после Ц пишется буква И
- в) бе...лунный – пишется в приставке З, т.к. находится перед звонкой Л
- г) отр...сль – в корне с чередованием пишется А, т.к. слово-исключение



11. В словах какого ряда все выделенные буквы являются орфограммами?

- а) удИвлять, голоДный                      б) плОдовый, утюЖка  
в) накосИть, дерЗкий                      г) холмИстый, сосеДка

12. В словах какого ряда во всех случаях пропущена буква Е?

- а) расп...сание, ж...лание, (по) лужайк...                      б) нач...ртить, тел...визор, (в) журнал...  
в) л...нейный, р...шение, (у) калитк...                      г) св...тлячок, г...роизм, (у) сирен...

13. В каком ряду в обоих глаголах в 3 лице во мн.числе пишется Я?

- а) леч...т, плещ...тся                      б) тащ...т, ищ...т  
в) колыш...тся, колебл...тся                      г) верт...т, пен...тся

14. Какая пара слов НЕ является словосочетанием?

- а) сильная гроза                      б) запись в тетрадях  
в) появились тучи                      г) удивительный вечер

15. Укажите, слово какой части речи из списка ОТСУТСТВУЕТ в предложении?

**Обезьяны обитают преимущественно в жарких странах.**

- а) предлог                      б) прилагательное                      в) глагол                      г) союз

16. Найдите ошибку в характеристике предложения.

**Перед отлётом в тёплые края птицы волнуются и суетятся.**

- а) повествовательное                      б) простое                      в) распространенное  
г) грамматическая основа – птицы волнуются

17. В каком предложении союз И связывает однородные определения? (Знаки препинания не расставлены)

- а) Наступила осень и начались затяжные дожди.  
б) Снег усилился и снежинки лупили по шлему.  
в) Солнце скрылось за снеговыми хребтами и бросало последние розовые лучи.  
г) Утро было яркое и солнечное но уже довольно прохладное.

18. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

- а) Брат остался в Крыму, он собирался приехать не раньше сентября.  
б) Дети, старики, женщины, всё смешалось в живом потоке.  
в) Боролись они азартно, ни в чём не уступали друг другу.  
г) Всю дорогу Вова с Машей шли рядом и о чём-то разговаривали.

19. Укажите сложное предложение (знаки препинания не расставлены).

- а) Река и луга всё это напоминало мне далёкие дни детства.  
б) Не бойся работы пусть она тебя боится.  
в) Дружба крепка правдой и честью.  
г) Не с деньгами жить а с добрыми людьми.

20. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).

- а) По мнению руководителя кружка Иван был подающим большие надежды актёром.  
б) Саша попросил нас чтобы мы подождали его у школы.  
в) А я завтра в Анапу уезжаю радостно объявила Олеся.  
г) Что тебе подарить на Новый год Настенька.

## Ответы

Вариант 1	Вариант 2
1 – б	1 – а
2 – а	2 – а
3 – в	3 – в
4 – в	4 – б
5 – б	5 – а
6 – а	6 – а
7 – г	7 – б
8 – в	8 – г
9 – б	9 – в
10 – в	10 – б
11 – а	11 – б
12 – в	12 – б
13 – в	13 – г
14 – а	14 – в
15 – б	15 – г
16 – в	16 – г
17 – г	17 – г
18 – а	18 – б
19 – а	19 – б
20 – б	20 – в

### Оценивание:

«5» - 19 – 20 б.

«4» - 16 – 18 б.

«3» - 10 – 15 б.

«2» - 0 – 9 б.

## Контрольная работа по темам «Текст», «Функциональные разновидности языка»

### Демоверсия

1. Сколько функциональных стилей обычно выделяют в русском языке:

- а) 5
- б) 3
- в) 4

2. Найдите правильное утверждение:

- а) в тексте художественного стиля важно передать точные факты
- б) в художественном тексте создается образ
- в) текст художественного стиля призван убедить в чем-то адресата

3. Адресат художественного текста:

- а) делопроизводитель

- б) ребенок
- в) любой человек

4. Какой ученый писал о соавторстве читателя:

- а) Бахтин
- б) Пирогов
- в) Ломоносов

5. Какой из нижеперечисленных жанров не является жанром художественного стиля:

- а) стихотворение
- б) рассказ
- в) монография

6. Укажите средство синтаксической выразительности, используемое в художественном тексте:

- а) символ
- б) парцелляция
- в) метафора

7. Какие из перечисленных средств выразительности не является тропом:

- а) олицетворение
- б) метафора
- в) многосоюзие

8. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) диалектизмы
- б) монолизмы
- в) пути

9. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) монолизмы
- б) афоризмы
- в) жаргонизмы

10. Какой лексический материал может быть использован в художественном тексте:

- а) пути
- б) тропы
- в) афоризмы

11. Элементы каких стилей могут использоваться в художественном тексте:

- а) любого
- б) публицистического
- в) научного

12. Найдите ошибочное утверждение:

- а) произведения художественного стиля создаются в форме монолога
- б) рассказ – это жанр художественного стиля
- в) оба варианта верны
- г) нет верного ответа

13. Выберите правильное определение:

- а) текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой

- б) текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием
- в) текст – это предложения, объединенные одной темой

14. Выберите правильное определение:

- а) научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе
- б) научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее
- в) научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности

15. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях:

- а) общеупотребительная лексика
- б) терминологическая лексика
- в) разговорная лексика

16. Для какого стиля речи характерна стандартизованность:

- а) публицистический
- б) официально-деловой
- в) научный

17. В каком стиле речи уместно употребление междометий:

- а) официально-деловой
- б) разговорный
- в) разговорный

18. Какому стилю речи присуща эстетическая функция:

- а) публицистический
- б) художественный
- в) разговорный

19. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции:

- а) разговорный
- б) официально-деловой
- в) научный

20. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах:

- а) официально-деловой
- б) публицистический
- в) разговорный

### Оценивание:

«5» - 19-20 б.

«4» - 14 - 18 б.

«3» - 7 - 13 б.

«2» - 0 – 6 б.

Часть А

№	
1	А
2	Б
3	В
4	А
5	В
6	Б
7	В
8	А
9	В
10	Б
11	А
12	В
13	А
14	В
15	А
16	Б
17	В
18	Б
19	В
20	Б

1 вариант

Часть А

**1. Выберите правильное определение**

А. Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

**2. Выберите правильное определение.**

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

**3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?**

А. общеупотребительная лексика    Б. разговорная лексика    В. терминологическая лексика

**4. Для какого стиля речи характерна стандартизованность?**

А. научный    Б. публицистический    В. официально-деловой

**5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?**

А. научный    Б. разговорный    В. официально-деловой

**6. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?**

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сестрица, лгунишка.

3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.    4. Довожу до вашего сведения, принять меры.    5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

**7. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.**

А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

**8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?**

А. официально-деловой    Б. разговорный    В. публицистический

**9. Какое это средство выразительности: «золото волос»?**

А. эпитет    Б. метафора    В. олицетворение

**10. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?**

1. Создание картин и образов.    2. Непосредственное повседневное общение.

3. Убеждение, воздействие на слушателя.    4. Точная передача информации.

5. Передача научных сообщений.

**11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:**

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км<sup>3</sup>. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.

2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.

3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица.

Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности

4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.

а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

**12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.**

А. ода Б. роман В. Репортаж Г. Рассказ Д. элегия Е. очерк

**13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи**

А. в лазоревой воде Б. под сенью дружных муз В. взять на баланс

Г. перлы дождевые Д. сладкий трепет

**14. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике**

А. ядерная физика Б. смежные отрасли

В. красный сарафан Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**15. Дайте толкование стилевым чертам**

А. Объективность – это ...

Б. Конкретность – это ...

В. Логичность – это ...

## **Часть В**

**1. Расставьте предложения в нужной последовательности, чтобы получился связный текст. Ответ запишите последовательностью цифр.**

1. Её так звали: Сашина (или Танина) береза.

2. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

3. Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажали дерево: липу, рябину, чаще березу.

4. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье.

5. Если в палисаде у дома места не было, сажали где-нибудь у бани или в огороде.

**2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте (не менее 2-х):**

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрома снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безымянной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглой ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

### 1. Выберите правильное определение.

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

### 2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

### 3. Определите, какие жанры относятся к публицистическому стилю.

А. Интервью      Б. Юмористический рассказ.      В. Репортаж.      Г. Очерк.      Д. Диссертация.

### 4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный      Б. разговорный      В. публицистический

### 5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой      Б. разговорный      В. публицистический

### 6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

### 7. Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный      Б. публицистический      В. официально-деловой

### 8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический      Б. разговорный      В. научный

### 9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора      Б. сравнение      В. олицетворение

### 10. Определите, в какую группу со словами публицистической лексики попали слова из других пластов речи. Вставьте пропущенные буквы.



А. Ко(р,рр)умпированный, журналис..ское ра(с,сс)ледование, пр..з..дентские выборы, милосердие,ц..вилизац..я.

Б. Прогре(с,сс), менталитет, просл..влять, кризис власт.., соц..альная спр..ведливость.

В. Обществе(н,нн)ое сознание, (выше)стоящие инстанции,в..ликодушие, рейтинг, интерференция волн.

### 11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников.

2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска.

3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверхено какое-то фланелевое тряпье, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтевшая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела.

4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал, - куда уехал, неизвестно. Ну, естественно, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!

- а) научный            б) официально-деловой            в) публицистический            г) художественный  
д) разговорный

### 12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

- А. интервью            Б. устное выступление            В. юмористический рассказ  
Г. Репортаж            Д. очерк            Е. повесть

### 13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

- А. ядерная физика    Б. смежные отрасли    В. красный сарафан    Г. промышленная нагрузка  
Д. выдвинутая гипотеза

### 14. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

1. Итак, следовательно, во-первых, наоборот.    2. Толстенный, сестрица, лгунишка.  
3. Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.  
4. Довожу до вашего сведения, принять меры.    5. Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

## 15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это ...

Б. Субъективность – это ...

В. Образность – это ...

### Часть В

**1. Расставьте предложения в нужной последовательности, чтобы получился связный текст. Ответ запишите последовательностью цифр.**

1. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке.

2. В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

3. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян.

4. Он был очень точен в своих изображениях.

5. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

**2. Укажите выразительные средства, используемые автором в предложенном тексте:**

Славное место эта долина! Со всех сторон горы неприступные, красноватые скалы, обвешанные зеленым плющом и увенчанные куполами чинар, желтые обрывы, исчерченные промоинами, а там высоко-высоко золотая бахрама снегов, а внизу Арагва, обнявшись с другой безыменной речкой, шумно вырывающейся из черного, полного мглою ущелья, тянется серебряной нитью и сверкает, как змея своею чешуею.

**Количество баллов за правильный ответ:**

### Часть А

1,2,4-9, 13, 14 вопросы – 1 балл

10 вопрос – 2 балла (за каждую орфографическую ошибку минус 0,5 балла)

11 вопрос – 4 балла

12 вопрос – 2 балла

15 вопрос – 3 балла

### Часть В

1 задание – 5 баллов

2 задание – 1 балл за каждый пример – итого 4 балла

**Оценивание:**

«5» - 24 - 25 б.

«4» - 20 - 23 б.

«3» - 13 - 21 б.

«2» - 0 – 12 б.

**Ответы**

## Часть А

№	Вариант 1	Вариант 2
1	А	А
2	Б	В
3	А	А,В
4	В	Б
5	Б	А
6	2	В
7	В	Б
8	В	А
9	Б	Б
10	2,4	В
11	1-а, 2-д, 3=г, 4-в	1-в, 2-а, 3-г, 4-д
12	В, е	В, е
13	В	В
14	В	2
15		

### Вариант 1

#### Часть В

1. 35412

Кое-где на русском Северо-Западе в честь рождения ребенка, особенно первенца, отец или дед сажал дерево: липу, рябину, чаще березу. Если в палисаде у дома места уже не было, сажали у бани или где-нибудь в огороде. Эта береза росла вместе с тем, в честь кого была принесена из лесу и посажена на родимом подворье. Ее так и называли: Сашина (или Танина) береза. Отныне человек и дерево как бы опекали друг друга, храня тайну взаимности.

2. Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглою (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой... речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью

### Вариант 2

1. 24135

В 1826 году Пушкин нарисовал свой автопортрет на странице рукописи романа «Евгений Онегин».

Он был очень точен в своих изображениях. Он изобразил себя во весь рост, с палкой в правой руке. У этой палки ручка в виде буквы «Т», она очень похожа на ту железную трость, о которой повествуется в рассказах местных крестьян. Нужно заметить, что Пушкин рисовал обычно лишь то, что ему нравилось и что ему хотелось поведать не только самому себе, но и людям.

2. Метафора Бахрома снегов

Эпитет Черного, полного мглою (ущелья)

Олицетворение Обнявшись с другой... речкой

Сравнение Как змея своею чешуею, серебряной нитью

**Контрольная работа по теме «Лексикология. Культура речи».**  
**Демоверсия**

**1. Что изучает лексикология?**

1. Слово как единицу словарного состава языка.
2. Морфемный состав языка.
3. Звуковой состав языка.
4. Словарный состав языка.
5. Лексическое значение слов.

**2. Найдите верные утверждения.**

1. Лексика русского языка с точки зрения происхождения делится на исконно русскую и заимствованную.
2. К пассивной лексике относят устаревшие и новые слова.
3. Грамматические значения слов изучаются лексикологией.
4. Лексика ограниченного употребления – это диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы.
5. Лексическое значение слова можно узнать в орфоэпическом словаре.

**3. Какие пары слов не являются омонимами?**

1. Топить (печь) – топить (в воде)
2. (Наточить) лук – (крупный) лук
3. Золотая (цепочка) – золотая (осень)
4. Мышка (в сарае) – (беспроводная) мышка
5. Ветреный (мальчишка) – ветреный (вечер)

**4. Установите соответствие между терминами и определениями.**

1. Однозначные слова	А. Слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.
2. Омонимы	Б. Слова, имеющие одно лексическое значение.
3. Синонимы	В. Слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но отличаются друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.
4. Антонимы	Г. Слова одной и той же части речи одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по значению.

**5. Какие изобразительные средства встречаются в пословицах и загадках. Запишите их.**

1. Острое словечко колет сердечко.
2. Будь прост как голубь, а хитер, как змей.
3. Весна и осень на пегой кобыле ездят.
4. В трех соснах заблудился.

5. *Доброе молчанье лучше худого ворчанья.*
6. **К выделенным словам подберите слова – антонимы. Запишите их.**
  1. *Корень учения горек, да плод его....*
  2. *Трусливый друг опаснее ....*
7. **Найдите в пословице синонимы. Запишите.**

*Пришли на Настю беды и напасти.*

8. **Какая профессия представлена в тексте? Выпишите специальные слова.**

Лешему он (Римский-Корсаков) придумал два лейтмотива. Один поручил струнным инструментам. Второй играют четыре валторны и четыре тарелки.

9. **Устаревшие слова замените синонимичными общеупотребительными. Запишите их.**
  1. Уста – \_\_\_\_\_
  2. Сей - \_\_\_\_\_
  3. Воитель - \_\_\_\_\_

10. **Найдите заимствованное слово:** акварель, осанка, согласие. **Запишите и объясните его.**

11. **Отметь все предложения, в которых нет лексической ошибки.**

1. Право подписи под этими документами – исключительная прерогатива директора.
2. Встреча произвела на него неизгладимое впечатление.
3. Наши организации и впредь планируют продолжить совместное сотрудничество.
4. Напишите, пожалуйста, автобиографию.
5. Текст написан очень понятливым языком.

12. **К выделенным словам подберите слова – антонимы. Запишите их.**

1. *Родная сторона – мать, а чужая - ...*
2. *Умная ложь лучше ... правды*

13. **Найдите в пословице синонимы. Запишите их.**

*Клевета и ложь не одно и то же.*

14. **Устаревшие слова замените синонимичными общеупотребительными. Запишите их.**

1. Перст – \_\_\_\_\_
2. Чело – \_\_\_\_\_
3. Стяг - \_\_\_\_\_

15. **Найдите заимствованное слово:** ковш, терраса, линейка. **Запишите и объясните его.**

**Оценивание:**

«5» - 15 б.

«4» - 11 - 14 б.

«3» - 6 - 10 б.

«2» - 0 – 5 б.

## Ответы

№	
1	4
2	1
3	2
4	1-Б, 2-В, 3-Г, 4-А.
5	
6	Сладок, враг
7	Беды и напасти
8	Музыкант, струнные инструменты
9	Губы, этот, воин
10	Акварель-заимств. с франц.яз.
11	145
12	Мачеха, глупая
13	Клевета, ложь
14	Кольцо, лоб, кол
15	Терраса от франц.сл.

### 1 вариант

#### Выбери правильный ответ

##### 1. В какой строке все прилагательные употреблены в прямом значении?

- а) золотые руки, железная воля, мартышкин труд;
- б) мыльная опера, стальные нервы, прямая улица;
- в) каменный дом, медвежья услуга, серебряные струны;
- г) мыльная пена, медвежья берлога, железная дорога

##### 2. В какой строке даны неологизмы?

- а) планетоход, шаттлы
- б) кафтан, перст
- в) ветеран, орден
- г) полуночник, летник

##### 3. В какой строке все слова заимствованные?

- а) небо, дочь, такси
- б) полночь, помощь, жюри
- в) брифинг, бумага, свёкла
- г) шоссе, город, река

##### 4. В какой строке даны омонимы?

- а) белый (костюм) – светлый (костюм)
- б) строчка (текста) - строчка (на блузке)
- в) свежий (хлеб) – чёрствый (хлеб)
- г) медвежий угол – глухой край

##### 5. Какой фразеологизм соответствует значению «делать что-то медленно, затягивать процесс»?

- а) держать в ежовых рукавицах
- б) тянуть канитель
- в) засучив рукава
- г) на всех парусах

#### Запиши правильный ответ

6. Словарный состав языка называется...

7. Раздел языкознания, изучающий устойчивые сочетания слов, называется...

8. Устаревшие слова, которые выходят из употребления, вытесняясь современными синонимами, называются...
9. Слова, вошедшие в русский язык из других языков, называются...
10. Слова, которые известны и понятны всем носителям языка, называются...

### Установи соответствие

#### 11. Установи соответствие между словарём и его назначением:

- |                   |                              |
|-------------------|------------------------------|
| 1 орфографический | а) лексическое значение слов |
| 2 орфоэпический   | б) правописание слов         |
| 3 толковый        | в) нормы произношения слов   |

#### 12. Установи соответствие между словом и его характеристикой:

- |                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 1 общеупотребительные | а) летятина |
| 2 диалектные          | б) свёкла   |
|                       | в) бурак    |
|                       | г) ветер    |
|                       | д) шелоник  |

#### 13. Установи соответствие между словом и его характеристикой:

- |                   |             |
|-------------------|-------------|
| 1 исконно русские | а) россияне |
| 2 заимствованные  | б) триллер  |
|                   | в) солдат   |
|                   | г) барабан  |
|                   | д) чернила  |

#### 14. Установи соответствие между словом и его характеристикой:

- |                    |              |
|--------------------|--------------|
| 1) историзм        | а) космодром |
| 2) архаизм         | б) мольберт  |
| 3) неологизм       | в) кафтан    |
| 4) профессионализм | г) ветрило   |

#### 15. Установи соответствие между фразеологизмом и его значением:

- |                        |                                   |
|------------------------|-----------------------------------|
| 1 галопом по Европам   | а) наизнанку                      |
| 2 жить на широкую ногу | б) быть забытым                   |
| 3 кануть в Лету        | в) поверхностно, не вникая в суть |
| 4 шиворот-навыворот    | г) ни в чём себе не отказывать    |

### Установи последовательность

#### 16. Установи последовательность строения словарной статьи в толковом словаре:

- а) пример
- б) лексическое значение
- в) слово
- г) грамматическое значение

#### 17. Установи последовательность расположения слов в словаре:

- а) салфетка
- б) порядок
- в) квартира
- г) талант
- д) каморка
- е) миллион

**18. Установи последовательность расположения слов в словаре:**

- а) рукав
- б) роскошь
- в) ракета
- г) разведчик
- д) ручка
- е) реформа

**19. Установи последовательность частей речи в составе фразеологизма:**

делать из мухи слона

- а) сущ. в В.п.
- б) сущ. Р.п.
- в) глагол
- г) предлог

**20. Установи последовательность членов предложения:**

Сегодня на субботнике Саша работал спустя рукава.

- а) обстоятельство места
- б) обстоятельство времени
- в) обстоятельство образа действия, выраженное фразеологизмом
- г) подлежащее
- д) сказуемое

**2 вариант**

**Выбери правильный ответ**

**1. В какой строке все прилагательные употреблены в прямом значении?**

- а) шёлковое платье, волчий аппетит, каменное сердце
- б) румяный рассвет, лёгкая сумка, свежие идеи
- в) шёлковые волосы, лёгкий характер, золотое правило
- г) каменные ступени, свежий воздух, золотое кольцо

**2. В какой строке есть орфографическая ошибка?**

- а) разредил ружьё
- б) разредил морковь
- в) примерять костюм
- г) примирять соперников

**3. В какой строке дано устаревшее слово?**

- а) имидж
- б) буряк
- в) княжич
- г) космос

**4. Какое слово является стилистически нейтральным?**

- а) гляделки
- б) глазища
- в) глаза
- г) очи

**5. В какой строке даны омонимы?**

- а) волнистый - кудрявый
- б) среда (обитания) – среда (день недели)
- в) далеко - близко
- г) во весь дух - быстро

**Запиши правильный ответ**

- 6. Раздел языкознания, изучающий словарный состав языка, называется...
- 7. То, что слово обозначает, есть его...
- 8. Слова, близкие по лексическому значению, называются ...
- 9. Слова, связанные с особенностями работы людей той или иной специальности, называются ...
- 10. Устаревшие слова, которые выходят из активной лексики в связи с исчезновением предметов или явлений, называются...

**Установи соответствие**

**11. Установи соответствие между словом и его характеристикой:**

- 1 исконно русское                    а) алгебра
- 2 заимствованное                    б) отец
- в) тетрадь
- г) фонетика

**12. Установи соответствие между словом и его характеристикой:**

- 1 общеупотребительное                    а) стол



2 профессиональное

- б) октава
- в) втулка
- г) форте
- д) дом

**13. Установи соответствие между словом и его характеристикой:**

1 историзмы

а) чело

2 архаизмы

б) кольчуга

в) перст

г) треуголка

**14. Установи соответствие между синонимичными фразеологизмами:**

1 тянуть кота за хвост

а) ни свет ни заря

2 кануть в Лету

б) во всю прыть

3 сломя голову

в) тянуть канитель

4 ранняя пташка

г) ни слуху ни духу

**15. Установи соответствие между фразеологизмом и профессией:**

1 топорная работа

а) медик

2 номер не пройдет

б) портной

3 в час по чайной ложке

в) плотник

4 шито белыми нитками

г) артист

**Установи последовательность**

**16. Установи последовательность расположения слов в словаре:**

а) богатырь

г) багряный

б) биография

д) бордовый

в) бассейн

е) бетон

**17. Установи последовательность расположения слов в словаре:**

а) сирень

г) троллейбус

б) предмет

д) искусство

в) фасоль

е) румяный

**18. Установи последовательность частей речи в составе фразеологизма:**

Биться как рыба об лёд

а) существительное в В.п.

б) существительное в И.п.

в) предлог

г) союз

д) глагол

**19. Установи последовательность членов предложения в предложении:**

Сегодня на улице дождь льёт как из ведра.

а) подлежащее

б) сказуемое

в) обстоятельство места

г) обстоятельство времени

д) обстоятельство образа действия, выраженное фразеологизмом

**20. Установи последовательность строения словарной статьи:**

**Колчан**, -а, м. Устар. Сумка, футляр для стрел. (Из тюркского). За спиной у всадника висел колчан.

- а) источник происхождения
- б) помета
- в) слово
- г) пример
- д) лексическое значение
- е) грамматическое значение

## **ОТВЕТЫ**

### **1 вариант**

- 1 г
- 2 а
- 3 в
- 4 б
- 5 б
- 6 лексика
- 7 фразеология
- 8 архаизмы
- 9 заимствованные
- 10 общеупотребительные
- 11 1б 2в 3а
- 12 1б,г 2а,в,д
- 13 1а,д 2б,в,г
- 14 1в 2г 3а 4б
- 15 1в 2г 3б 4а
- 16 в г б а
- 17 д в е б а г
- 18 г в е б а д
- 19 в г б а
- 20 б а г д в

### **2 вариант**

- 1 г
- 2 а
- 3 в
- 4 в
- 5 б
- 6 лексикология
- 7 лексическое значение
- 8 синонимы
- 9 профессионализмы
- 10 историзмы
- 11 1б 2а,в,г
- 12 1а,д 2б,в,г
- 13 1б,г 2а,в
- 14 1в 2г 3б 4а
- 15 1в 2г 3а 4б
- 16 г в е б а д
- 17 д б е а г в
- 18 д г б в а
- 19 г в а б д
- 20 в е б д а г

### **Оценивание:**

- «5» - 19 – 20 б.
- «4» - 16 – 18 б.

«3» - 10 – 15 б.

«2» - 0 – 9 б.

**Контрольная работа по итогам первого полугодия**  
**Демоверсия**  
**Июль - макушка лета.**

Ненастье — редкое явление этой чудесной летней поры. Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольется недолгий дождь. Пузырями покроются лужи, засверкают серебряные капли на листьях и сразу просохнут. Последние небольшие облачка сползают за горизонт, и опять над головой простирается необъятная синева величественного небосвода. Только ярче блестит листва, жарче воздух.

Июльское солнце на вершине своего престола. В безветренный день не ступишь босой ногой на песчаный берег речонки. В тени высоких деревьев прячутся неподвижные камышовые заросли. Не слышишь птичьих голосов. Все примолкло. Только горлинка стонет, да весь день преследует вас пчелиное жужжание.

В лесу из-под нежно-зеленой травы смотрят на вас черные грибы, в хвойной тени желтеют лисички.

Объем слов: 111

**Грамматическое задание**

1. Синтаксический разбор предложения:

**I вариант** - Появятся на ясной лазури неба синеватые облачка, и вдруг прольется недолгий дождь.;

**II вариант** - В лесу из-под нежно-зеленой травы смотрят на вас черные грибы, в хвойной тени желтеют лисички.

2. Морфемный разбор слов:

**I вариант** - заросли, безветренный;

**II вариант** - июльское, серебряные

3. Фонетический разбор слов

**I вариант** - дождь

**II вариант** - берег

**Вариант 1**

Ночлег в лесу.

Ребята **расположились** на опушке леса. Одни побежали собирать хворост, другие рубили ветви для шалаша. Остальные разбирали вещи, вынимали съестное, котелки, кружки, ложки.

Между тем заря угасала. Смеркалось. Вот из лесу раздаются веселые голоса, В ответ послышались **радостные** крики ожидающих. Большие вязанки хвороста сгружаются на **полянке**.

Сколько охотников разводить костер! Ребята с увлечением раздувают первые искры огоньков. Дым от костра расстилается густой завесой, и скоро он разгорается. Весело забулькала в котелке вода.

Вскоре все отужинали и стали готовиться ко сну. Но не забывают они потолкаться, побороться, поспорить. А подниматься нужно с рассветом! Раздается команда: «Всем спать!» Лагерь быстро затихает.

(102 слова)

**Грамматические задания**

1. Выполните морфемный разбор выделенных слов.

2. Используя разнообразные приставки, образуйте со словом *собирать* новые слова.

3. Графически объясните постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью и с однородными членами.

4. Выполните синтаксический разбор сложного предложения.

5. Обозначьте орфограммы, сгруппируйте их. Какие орфографические правила можно проиллюстрировать примерами из текста?

### Контрольная работа по теме «Имя существительное»

#### Демоверсия

**A1.** Укажите ошибочное суждение

- 1) существительное *поляна* — 1-го склонения
- 2) существительное *Волга* (река) — собственное
- 3) существительное *в цирке* стоит в форме дательного падежа
- 4) существительное *собака* — одушевленное

**A2.** Укажите ошибочное суждение

- 1) существительное *знамя* — разносклоняемое
- 2) существительное *обжора* — общего рода
- 3) существительное *такси* — склоняемое
- 4) существительное *шоссе* — несклоняемое

**A3.** Укажите ряд, в котором на месте всех пропусков пишется одна и та же буква

- 1) на сирен..., в плем..ни
- 2) на дач..., в санатори..
- 3) около лошад..., в стремен..
- 4) в развити..., к Надежд..

**A4.** Укажите слово с ошибкой

- 1) смазщик
- 2) аппаратчица
- 3) извозчик
- 4) подборщица

**A5.** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах на месте пропуска пишется И

- А. Ореш..к  
Б. Мяч..к  
В. Карандаш..к  
Г. Платоч..к

- 1) А, Г
- 2) А, В, Г
- 3) Б, В
- 4) Б, Г

**A6.** Укажите вариант ответа, в котором во всех словах на месте пропуска пишется О

- А. Пастуш..к  
Б. Горош..к  
В. Шапч..нка  
Г. Рубаш..нка

- 1) А, Г
- 2) А, В, Г

3) Б, В

4) Б, Г

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

(1) Не замирает жизнь в зимнем лесу. (2) Искрится пушистый снежок. (3) По снегу катится сероватый клубочек. (4) Это заяц-беляк. (5) Сделал скачок и пропал в снегу. (6) Трудно лисе найти заячий путь.

**В1.** Выпишите слова, правописание которых определяется правилом «После шипящих под ударением в суффиксах имен существительных пишется буква О».

**В2.** Выпишите из предложений 1-3 слово, правописание которого определяется правилом «Если при склонении существительного выпадает гласный, то в суффиксе пишется буква Е».

**В3.** Выпишите из предложений 3-6 разносклоняемое существительное.

**С1.** Напишите, как различить на письме суффиксы -ЕК- и -ИК-.

### Оценивание:

Тестовая часть оценивается в 1 балл. Итого: 6 баллов.

Работа с текстом оценивается в 2 балла. Итого: 8 баллов.

За всю контрольную работу ученик может получить 14 баллов.

«5» - 13-14 б.

«4» - 9 - 12 б.

«3» - 6 - 8 б.

«2» - 0 – 5 б.

### Ответы

№	
1	А1-3 А2-3 А3-3 А4-1 А5-3 А6-2 В1. снежок, скачок В2. клубочек В3. путь

### Вариант 1

#### Часть 1.

#### 1. Закончи фразы.

- Одушевленные существительные отвечают на вопрос....
- В предложении существительные чаще всего бывают ....
- Нарицательные существительные являются названиями.....

г) К существительным собственным принадлежат ....

д) В кавычки заключаются имена существительные.....

**2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.**

а) Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.

б) Тележурнал Ералаш, горный Урал, машина Урал.

в) Бородинское сражение, столица Франции, город Санкт-Петербург.

**3. Именем существительным мужского рода является слово:**

а) кофе; б) авеню; в) шоссе.

**4. Определи способы образования существительных.**

Безвкусица, прадед, медвежонок

**5. Укажите неправильный вариант написания**

а) в аллее, об ученье, в гавани;

б) на станции, на лекции, на поляне;

в) о собрании, о договоре, о заявлении;

г) в гербарии, в планетарие, в сарае.

**6. Укажите неправильный вариант написания**

А) Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.

Б) Забавный пони возил детей по кругу.

В) Шимпанзе кормил детеныша.

Г) Нам очень нравилась эта широкая авеню.

**7. Укажите слова, которые пишутся с НЕ слитно:**

А) (не)приветливость Б) (не)примиримость В) (не)везение, а труд

Г) (не)приязнь Д) (не)былицы Е) (не)место Ж) (не)работа, а забота

**8. В каком ряду все слова пишутся с О:**

А) Ш...пот, ш...рох, огурц...в, собач...нка

Б) Ш...в, мяч...м, чиж...м, руч...нка

В) Старич...к, суч...к, ж...лудь, ш...лк

**9. Укажите слова, которые напишете с суффиксом –ИК:**

А) Куст...к Б) Кусточ...к В) Денеч...к Г) Дом...к

**10. Несклоняемым является имя существительное:**

А) брошь Б) жалюзи В) сани Г) рояль

**11. Укажите группу имён существительных общего рода.**

А) Пальто, метро, сирота, кот. Б) Репетитор, пианино, человек, шампунь.

В) Зазнайка, лежебока, умничка, трудяга.

**12. Укажите группу имён существительных только множественного числа.**

А) Борьба, молодёжь, погода, бег. Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.

В) Лекция, время, уши, брюки.

**13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК-:**

- а) груз..ик;                      г) перевод..ик;  
б) плавиль..ик;                      д) обход..ик;  
в) копиров..ик;                      е) свар..ик.

## **Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.
2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).
3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

## **Вариант 2**

### **Часть 1**

**1. Закончи фразы.**

- а) На вопрос что? отвечают имена существительные...  
б) Имена существительные относятся к .. и изменяются по ...  
в) Существительные собственные являются названиями ...  
г) В предложении имя существительное чаще всего бывает....  
д) В кавычки заключаются имена существительные....

**2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.**

- а) Город Париж, планета Марс, птица воробей.  
б) Программа Итоги, корабль Титаник, газета Комсомольская правда,  
в) Телепередача Утренняя звезда, балет Лебединое озеро, улица Шолохова.

**3. 13. Именем существительным среднего рода является слово:**

- а) фойе; б) кофе; в) шимпанзе

**4. Определи способы образования существительных.**

Подберезовик, пригород, гордость

**5. Укажите неправильный вариант написания**

- а) на стадионе, на строительстве, об учение;  
б) в летописи, на пристани, к Наталье;  
в) на репетиции, на постановке, станции;  
г) о расстоянии, о затмении, о героизме;

**6. Укажите неправильный вариант написания**

- а) К праздничному столу мы принесли вкусную салями.
- б) Несколько лет назад была очень популярна песня Алены Свиридовой «Розовая фламинго».
- в) Обходчик заметил, что лопнул левый рельс.
- г) Молодой преподаватель Инна Ивановна начала урок.

**7. Укажите слова, которые пишется с НЕ слитно:**

- А) (не)воля; Б) (не)приятель; В)(не) утро, а вечер; Г) (не)вежа
- Д) (не)точность Е) (не)правда, а ложь; Ж) (не)тетрадь, а блокнот

**8. Буква И пропущена в слове:**

- а) дружоч..к; б) мяч..к; в) ребеноч..к; г) ореш..к;

**9. Буква О пропущена в слове:**

- а) реч...нка; б) теч..т; в) ч..рточка; г) старич..к;

**10. Несклоняемым является имя существительное:**

- а) ночь б) ворота; в) жалюзи; г) рояль

**11. Укажите группу имён существительных общего рода.**

- А) Ковыль, метро, сирота, собака.
- Б) Судья, шоссе, человек, тюль.
- В) Лакомка, лежебока, жадина, плакса.

**12. Укажите группу имён существительных только единственного числа.**

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег.
- Б) Чернила, башмаки, дверцы, шорты.
- В) Лекция, время, уши, брюки.

**13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК- (буквы пропущены):**

- а) перевоз..ик; б) точиль..ик; в)навод..ик;
- г) обход..ик; д) копиров..ик; е) свар..ик.

**Часть 2**

**Прочитайте текст и выполните задания.**

(1) Служба на многих маяках напоминает жизнь Робинзона Крузо. (2) Большую часть времени смотритель маяка проводит в полном уединении. (3) И в быту, и в работе приходится рассчитывать только на свои силы.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.
2. Запишите способ образования слова "смотритель" из предложения (2).
3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

**Ответы**

	Вариант 1	Вариант 2	Баллы
Часть 1	а) кто?	а) неодушевленные б) самостоятельным	1 балл за каждый



1	б) подлежащими в) предметов г) имен, географических объектов и т.д. д) названия фильмов, книг и т.д.	частям речи и изменяются по падежам и числам в) географических объектов, книг, фильмов и т.д. г) подлежащим д) названия фильмов, книг и т.д	правильный 5 баллов
2	а	б	1 балл
3	а	а	1 балл
4	Безвкусица - ПРИСТ-СУФ., прадед - пристав., медвежонок- суффикс.	Подберезовик - прист- суф., пригород - пристав. , гордость - суф.	1 балл (3 балла)
5	г	а	1 балл
6	А	б	1 балл
7	Абгд	Абгд	1 балл за каждый правильный 4 балла
8	Б	Б	1 балл
9	Аг	аг	1 балл за каждый правильный 2 балла
10	б	в	1 балл
11	В	в	1 балл
12	б	а	1 балл
13	агд	авг	1 балл за каждый правильный 3 балла
Часть 2			
1	путь	время	1 балл
2	сложение	суффиксальный	1 балл

3	звезда	работа	1 балл
Итого			28 баллов

### Оценивание:

Всего 28 баллов.

«5» - 26– 28 б.

«4» - 23 – 25 б.

«3» - 14 – 22 б.

«2» - 0 – 13 б.

## Контрольная работа по теме: «Имя прилагательное»

### Демоверсия

**A1.** В каком словосочетании есть качественное прилагательное?

- 1) тёплые вещи
- 2) каменный дом
- 3) отцовский рюкзак
- 4) лисицын хвост

**A2.** Какое прилагательное употреблено в составной сравнительной степени?

- 1) горячее
- 2) хуже
- 3) более меткий
- 4) умнее

**A3.** Какое прилагательное пишется с НЕ раздельно?

- 1) (не)глубокий, но рыбный пруд
- 2) (не)вежливый человек
- 3) (не)большой дом
- 4) вовсе (не)старый генерал

**A4.** Укажите неверное утверждение

- 1) *вечерний (день)* — притяжательное прилагательное
- 2) *небесный* — относительное прилагательное
- 3) *в голубом небе* — прилагательное стоит в предложном падеже в среднем роде
- 4) *под холодным ветром* — прилагательное употреблено в единственном числе в творительном падеже

**A5.** В каком прилагательном пишется Н?

- 1) дерева..ый
- 2) лебеди..й
- 3) карма..ый
- 4) соломе..ый

**A6.** Какое прилагательное пишется слитно?

- 1) (железо)бетонный
- 2) (общественно)полезный
- 3) (чёрно)белый
- 4) (юго)западный

Прочитайте текст и выполните задания В1-В3.

(1) Северо-западный ветер принёс с собой дождь и туман. (2) Свинцовое море зыбилось от его холодных порывов, волны становились сильнее и злее. (3) Рыбаки старались поскорее убрать свои сети до наступления настоящего шторма. (4) Небо быстро заволакивалось тёмными тучами, и уже где-то вдалеке вспыхивали первые зарницы — предвестники урагана.

**В1.** Найдите прилагательное в предложении 1 и объясните его написание.

**В2.** В предложении 2 найдите прилагательные в сравнительной степени и выпишите их.

**В3.** Выпишите из текста относительные прилагательные.

**С1.** Используя сложные прилагательные, составьте текст — описание погоды.

### Оценивание:

Тестовая часть оценивается в 1 балл. Итого: 6 баллов.

Работа с текстом оценивается в 2 балла. Итого: 8 баллов.

За всю контрольную работу ученик может получить 14 баллов.

«5» - 13-14 б.

«4» - 9 - 12 б.

«3» - 6 - 8 б.

«2» - 0 – 5 б.

### Ответы

№	
1	A1-1 A2-3 A3-4 A4-1 A5-2 A6-1 В1. <i>северо-западный</i> образовано от сложного существительного <i>северо-запад</i> В2. сильнее, злее В3. северо-западный, настоящий

### Вариант 1

**Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных**

Холодный - \_\_\_\_\_ Могучий - \_\_\_\_\_

Весёлый - \_\_\_\_\_ Прекрасный - \_\_\_\_\_

Красивый - \_\_\_\_\_ Смелый - \_\_\_\_\_

Колючий- \_\_\_\_\_ Ласковый - \_\_\_\_\_

**Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные**

Волчий, деревенский, синий, каменный, черный, лисья, мамина, пластмассовый, книжный, сильный.

### Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений

Тяжелый, древний, низкий, строгий, добрый, быстрый

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная

### Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

(Не)далекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем (не)интересную книгу я прочел. (Не)вежда тот, кто (не)желает быть умным. В этом (не)глубоком, а мелком озере много рыбы. Он показался отнюдь (не)вежливым. Он еще (не)рассказал мне свою совсем (не)веселую историю.

### Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Авиацио...ый, кухо...ый, единстве...ый, песча...ый, маши...ый, дерева...ый, орли...ый, глина...ый, стекла...ый, олова...ый

### Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов

Ткач - \_\_\_\_\_ Француз - \_\_\_\_\_

Немец - \_\_\_\_\_ Деревня - \_\_\_\_\_

Казак - \_\_\_\_\_ Сибирь - \_\_\_\_\_

### Задание 7. Выполните морфемный разбор слов

Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский

## Вариант 2

### Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных

Красный - \_\_\_\_\_ Молодой - \_\_\_\_\_

Аккуратный - \_\_\_\_\_ Веселый - \_\_\_\_\_

Далёкий - \_\_\_\_\_ Свежий - \_\_\_\_\_

Сухой - \_\_\_\_\_ Милый - \_\_\_\_\_

### Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные

Звонкий, апельсиновый, хрустальный, бабушкин, ледяной, итальянский, медвежий, деревянный, пластиковый, вкусный.

### Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений

Легкий, прочный, высокий, мягкий, злой, медленный

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная

### Задание 4. Спишите, раскрывая скобки

Его (не)уважительный и резкий ответ привел к (не)обратимым последствиям. Нисколько (не)интересный рассказ я выслушал. (Не)брежный вид принял мальчик. Он построил (не)большой, а маленький дом. Ученик оказался не только (не)внимательным, но и (не)ряшливым. Этот старый стул оказался вовсе (не)нужным.

### Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

стекля...ый, звери...ый, журавли...ый, утре...ый, дерева...ый, мыши...ый, лимо...ый, олова...ый,

гуси...ый, ледя...ой

**Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов**

Русь - \_\_\_\_\_ Турок - \_\_\_\_\_

Юноша - \_\_\_\_\_ Село - \_\_\_\_\_

Флот - \_\_\_\_\_ Октябрь - \_\_\_\_\_

**Задание 7. Выполните морфемный разбор слов**

Туристский, киргизский, кавказский, таджикский, январский, стрелецкий

**Ответы**

**Вариант 1**

**Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных - 8б.**

Холодный - холоден Могучий - могуч

Весёлый - весел Прекрасный - прекрасен

Красивый - красив Смелый - смел

Колючий- колюч Ласковый - ласков

**Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные – 10б.**

Волчий(притяж), деревенский (относ.), синий (кач), каменный (относ), черный (кач), лисья (притяж), мамина (притяж), пластмассовый (относ), книжный (относ), сильный (кач).

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений – 6 б. (1б. за каждую правильно выполненную строку)**

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная
тяжелее	Более тяжелый	Тяжелейший	Самый тяжелый
древнее	Более древний	Древнейший	Самый древний
ниже	Более низкий	Нижайший	Самый низкий
строже	Более строгий	Строжайший	Самый строгий
добрее	Более добрый	Добрейший	Самый добрый
быстрее	Более быстрый	быстрейший	Самый быстрый

**Задание 4. Спишите, раскрывая скобки – 8б. (1б. за каждое правильно написанное слово)**

Недалекий наш поход закончился сегодня утром. Совсем не\_интересную книгу я прочел. Невежда тот, кто не\_желает быть умным. В этом не\_глубоком, а мелком озере много рыбы. Он показался отнюдь не\_вежливым. Он еще не\_рассказал мне свою совсем не\_веселую историю.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы – 10б.**

АвиациоННый, кухоННый, единствеННый, песчаНый, машиННый, деревяННый, орлиНый, глиняНый, стекляННый, оловаННый

**Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов – 6 б.**

Ткач - ткацкий Француз - французский

Немец - немецкий Деревня - деревенский

Казак - казацкий Сибирь - сибирский

**Задание 7. Выполните морфемный разбор слов – 6б.**

Январский, богатырский, узбекский, рыбацкий, уральский, ноябрьский

**Вариант 2**

**Задание 1. Составьте краткую форму от данных прилагательных**

Красный - красен Молодой - молод

Аккуратный - аккуратен Веселый - весел

Далёкий - далёк Свежий - свеж

Сухой - сух Милый - мил

**Задание 2. Укажите, какими по разряду являются прилагательные**

Звонкий (кач.), апельсиновый (относ.), хрустальный (относ.), бабушкин (притяж.), ледяной (кач.), итальянский (относ.), медвежий (притяж.), деревянный (относ.), пластиковый (относ.), вкусный (кач.).

**Задание 3. Составьте прилагательные во всех степенях сравнений**

Сравнительная степень		Превосходная степень	
Простая	Составная	Простая	Составная
легче	Более легкий	Легчайший	Самый легкий
прочнее	Более прочный	Прочнейший	Самый прочный
выше	Более высокий	Высочайший	Самый высокий
мягче	Более мягкий	Мягчайший	Самый мягкий
злее	Более злой	Злейший	Самый злой
медленнее	Более медленный	медленнейший	Самый медленный

**Задание 4. Спишите, раскрывая скобки**

Его неуважительный и резкий ответ привел к необратимым последствиям. Нисколько не интересный рассказ я выслушал. Небрежный вид принял мальчик. Он построил не большой, а маленький дом. Ученик оказался не только невнимательным, но и неряшливым. Этот старый стул оказался вовсе не нужным.

**Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы**

стекляННый, звериНый, журавлиНый, утреННый, деревяННый, мышиНый, лимоННый, оловаННый, гусиНый, ледяНой

**Задание 6. Образуйте прилагательные от этих слов**

Русь - русский Турок - турецкий

Юноша - юношеский Село - сельский

Флот - флотский Октябрь - октябрьский

### **Задание 7. Выполните морфемный разбор слов**

Туристский, киргизский, кавказский, таджикский, январский, стрелецкий

#### **Оценивание:**

Максимальный балл за работу – 54 балла

«5» - 49 – 54 б.

«4» - 43 – 48 б.

«3» - 27 – 42 б.

«2» - 0 – 41 б.

## **Контрольная работа по теме «Имя числительное»**

### **Демоверсия**

#### **1. Какое утверждение является неверным?**

1. Имя числительное — это самостоятельная часть речи.
2. Числительное **один** изменяется по родам и падежам.
3. Порядковые числительные изменяются по родам, числам и падежам.
4. Количественные числительные в предложении могут быть только подлежащими.

#### **2. Укажите, какое слово является числительным.**

1. тройной
2. четырежды
3. пятый
4. двойственный

#### **3. Укажите, какое утверждение является правильным.**

*Слово «сотня» - это*

1. имя числительное
2. имя прилагательное
3. глагол
4. имя существительное

#### **4. Укажите верную морфологическую характеристику имени числительного *двадцать пять*.**

1. порядковое сложное числительное
2. количественное составное числительное
3. количественное сложное числительное
4. порядковое простое числительное

#### **5. В каком предложении есть собирательное числительное?**

1. Ширина реки на этом участке равна двумстам метрам.
2. Глубина озера достигает местами пятидесяти метров.
3. Утром шестеро друзей отправились на рыбалку.
4. В нашем классе учится двадцать пять учеников.

#### **6. В каком предложении есть сложное количественное числительное?**

1. На третьи сутки путники вышли к водопаду.
2. Четверо саней стояли у ворот.
3. Через месяц высота растения достигла двух метров.
4. на высоте двухсот метров начались альпийские луга.

**7. В форме какого падежа употреблено в предложении имя числительное?**

*Грузовая машина медленно подъехала к первому подъезду нашего дома.*

1. творительный
2. дательный
3. предложный
4. именительный

**8. Укажите пример, в котором допущена ошибка в образовании формы падежа имени числительного.**

1. к девяностам годам
2. у пятидесяти человек
3. с пятьюстами тоннами
4. о двухстах метрах

**9. Укажите, в роли какого члена предложения употреблено выделенное в данном предложении имя числительное.**

*Урок начнется через **тридцать** минут.*

1. подлежащее
2. сказуемое
3. дополнение
4. обстоятельство

**10. Укажите пример, в котором допущена ошибка в употреблении имени числительного.**

1. четверо ножниц
2. пятеро котят
3. трое девочек
4. шестеро танкистов

**11. Какое имя существительное не сочетается с числительным *два*?**

1. дети
2. стулья
3. брови
4. сёстры

**12. Какое имя существительное не употребляется с числительным *пятеро*?**

1. сани
2. котята
3. женщины
4. медвежата

**13. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?**

1. шест..десят
2. пят..надцать
3. сем..сот
4. восем..десят

**14. В каком числительном на месте пропуска НЕ пишется Ъ?**

1. восем..
2. шест..десят
3. сем..сот
4. пят..надцать

**15. Какое числительное при склонении имеет только две падежные формы?**

1. двенадцать
2. шесть
3. пятьдесят
4. сорок

**Оценивание**



«4» - 10 - 13 б.

«3» - 9 - 12 б.

«2» - 0 – 8 б.

### Ответы

№	
1	1-3
	2-4
	3-1
	4-3
	5-2
	6-1
	7-3
	8-4
	9-2
	10-3
	11-4
	12-1
	13-3
	14-3
	15-2

### Вариант 1

**А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?**

1. Числительные делятся на количественные и порядковые
2. При склонении составного порядкового числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Количественные числительные отвечают на вопрос КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательное числительное ОБЕ употребляется с существительными женского рода

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**А2. Установите соответствие**

- |            |                    |
|------------|--------------------|
| 1. Утроить | А. существительное |
| 2. Тройной | Б. Прилагательное  |
| 3. Трое    | В. числительное    |
| 4. Тройка  | Г. наречие         |
| 5. Втрое   | Д. глагол          |

**А3. И.п. триста восемьдесят**

Р.п. трёхсот восьмидесяти

Д.п. ... ..

В.п. триста восемьдесят

Т.п. ... ..

П.п. о трехстах восьмидесяти

**Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.**

**А4. Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.**

1. В обеих руках
2. На троих столах
3. Четверо друзей
4. О пятерых котятках

Ответ: \_\_\_\_\_

**С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5**

(1) Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2) Большинство из них были трехколесными.

(3) Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4) Маршрут гонки — 36 верст. (5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6) Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7) Он показал скорость 24,5 версты в час. (8) Два участника сошли с дистанции. (9) Последним пришел автомобиль «Бенц». (10) Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11) Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

**В1.** Из предложений 1 – 4 выпишите количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

**В2.** Выпишите из текста дробные числительные. Запишите их словами.

**В3.** Из предложений 4-5 выпишите простое числительное. Замените число словом.

**В4.** Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **дательного** падежа.

**В5.** Каким членом предложения является числительное СЕМЬ в предложении 5. Ответ запишите словом.

**С1.** Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

## Вариант 2

**А1. Укажите, какие из данных определений являются неверными?**

1. Количественные числительные бывают порядковыми и дробными
2. При склонении составного количественного числительного склоняется каждое слово, входящее в его состав
3. Порядковые числительные отвечают на вопрос КАКОЙ, КОТОРЫЙ?
4. Имена числительные могут быть различными членами предложения.
5. Собирательные числительные не склоняются

Ответ: \_\_\_\_\_

**А2. Установите соответствие**

- |                |                    |
|----------------|--------------------|
| 1. Удвоить     | А. существительное |
| 2. Двухместный | Б. прилагательное  |

- |           |                 |
|-----------|-----------------|
| 3. Двойка | В. числительное |
| 4. Вдвоем | Г. наречие      |
| 5. Два    | Д. глагол       |

**А3.** И.п. девятьсот семьдесят

Р.п. девятисот семидесяти

Д.п. ... ..

В.п. девятьсот семьдесят

Т.п. ... ..

П.п. о девятисот семидесяти

**Восстановите пропуски, записав нужную форму числительного.**

**А4.** Найдите словосочетание с ошибкой в употреблении числительных. Запишите правильный вариант.

1. На обеих ногах
2. Пятеро друзей
3. О двоих медведях
4. С троими подружками

**Ответ:** \_\_\_\_\_

**С. Прочитайте текст и выполните задания В1 – В5**

(1) Мотоциклы появились на улицах русских городов в середине 90-х годов XIX века. (2) Большинство из них были трехколесными.

(3) Первые мотогонки были проведены 11 октября 1898 года в окрестностях Петербурга. (4) Маршрут гонки — 36 верст. (5) Все семь мотоциклов, участвующих в гонке, имели двигатели мощностью 1,75 лошадиных сил. (6) Победитель гонки закончил ее за 1 час 33 минуты 36 секунд. (7) Он показал скорость 24,5 версты в час. (8) Два участника сошли с дистанции. (9) Последним пришел автомобиль «Бенц». (10) Он участвовал в соревновании вне конкурса. (11) Его скорость оказалась немногим больше 17 верст в час.

**В1.** Из предложений 7 – 11 выпишите целое (ые) количественное(ые) числительное(ые), запишите числительные словами

**В2.** Сколько порядковых числительных употреблено в предложениях 1 – 3? Ответ запишите числом.

**В3.** Из предложений 6-8 выпишите дробное числительное. Замените число словом.

**В4.** Из предложений 3 – 6 выпишите составное порядковое числительное. Запишите его в форме **творительного** падежа.

**В5.** Каким членом предложения является числительное в предложении 4. Ответ запишите словом.

**С1.** Расскажите о себе. Составьте небольшой **текст**, употребляя в нем различные разряды **числительных** (записывайте числительные словами).

**Ответы:**

№	Ответы		Количество баллов (максимально за
	Вариант 1	Вариант 2	

			каждое задание)
1	2,3	1,5	2
2	1-д 2-б 3-в 4-а 5-г	1-д 2-б 3-а 4-г 5-в	5
3	Тремстам восьмидесяти(Д.п.), тремястами восьмьюдесятью(Т.п.)	Девятыстам семидесяти (Д.п.), Девятьюстами семьюдесятью (Т.п.)	2
4	2. На трех столах	4. С тремя подружками	2
В1	Тридцать шесть	Два, семнадцать	2
В2	Одна целая семьдесят пять сотых, двадцать четыре целых пять десятых	5	2
В3	семь	Двадцать четыре целых пять десятых	1
В4	Д.п. Тысяча восемьсот девяноста восьмому (году)	Т.п. Тысяча восемьсот девятьюстами восьмым (годом)	1
В5	подлежащее	сказуемое	1
С	Текст составлен грамотно в соответствии с заданием (Ф-Л-Р)*		5баллов
	Грамотность речи (О-П-Г)**		5 баллов
Итого			28 баллов

\* учитываются фактические-логические-речевые ошибки

\*\* учитываются орфографические-пунктуационные – грамматические ошибки

#### Шкала оценивания

25-28 б	5
22 -24 б	4
14-21б	3
13 б и менее	2

## Контрольная работа по теме «Глагол»

### Демоверсия

Утро только наступает. Золотистый туман стелется по долине. Веет утренней прохладой. Первые лучи солнца пробиваются сквозь густые верхушки деревьев.

Бредешь по заречному лугу и видишь много цветов в высокой зеленой траве. От легкого ветерка качаются их нарядные головки в желтых колпачках и белых веночках, прячутся в густой траве. На резных листочках серебром лежат капельки росы. Сорвешь цветочную чашечку, осторожно поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и она вкуснее всякого напитка покажется.

Днем ветер далеко по окрестностям разнесет медовые запахи луговых цветов и сочных трав.

Тропка приводит нас в самую глубь лесной чащи. Изящные цветы ландыша здесь знает каждый. Он скромно таится от посторонних глаз всюду: в тени лесов, на лесных опушках, по оврагам. В народе цветы называют ожерельем Белоснежки. Спасаясь от злой мачехи, девочка рассыпала его, и оно превратилось в душистые колокольчики. В погожее утро крошечные колокольчики «вызванивают» прекрасную мелодию, её подхватывают лесные обитатели: птицы, насекомые.

Небо над головой синее и радостное. Глядишь и не можешь глаз оторвать. Дышится легко. Воздух душистый и свежий.

### Грамматические задания

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – стелется, качаются
  - 2 вариант – рассыпала, глядишь.
- 4) Составьте схему 3 предложения первого абзаца.

### Вариант 1

Зимой зайцы кормятся корой деревьев. За ночь они протаптывают глубокий след в снегу. Если бы заяц ходил прямо, то его сразу поймали бы. Трусость спасает косога. Он бесстрашно ходит ночью по полям и лесам и прокладывает прямые следы. Когда же приходит утро, он от страха мечется из стороны в сторону. Проскачет вперед, испугается чего-то и отбежит назад по своему следу. Услышит какой-нибудь шорох – со всего размаха прыгнет в сторону и поскачет дальше от прежнего следа. Стукнет что-нибудь – косога опять повернется назад и направится в сторону. Когда светлеет, он ложится в снег.

Утром охотники разбирают заячьи следы, путаются в них и удивляются хитрости косога. А он и не думает хитрить. Он просто всего боится. (110 слов) (По Л. Толстому)

### Грамматические задания

- 1) Озаглавьте текст.
- 2) Произведите морфологический анализ слов:
  - 1 вариант – поймали бы, светлеет;
  - 2 вариант – ходил бы, боится.
- 4) Составьте схему 3 предложения первого абзаца.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ: ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ДЕМОВЕРСИЯ

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включает в себя 14 заданий. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы. При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами. Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий. Желаем успеха!

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

**(Не)высокий дом ст..ял в с..снов..м(2) лесу.** От сос..н всё лето т..нуло жар..м и дом ра(з/с)сохся. Этот д..рвя(н,нн)ый дом (Ч,ч)айковский любил. Но скр..пучие п..ловицы пр..дмет (не)довольства к..мпозитора. К роялю ле(г/х)ко (не)подойдеш..: надо чере(з/с) них переступить.

Со стороны это выгл..д..ло забавно. К..мпозитор проб..рался к роялю пр..щур..вал гл..за и ра(з/с)сметр..вал п..ловицы. (4) Иногда ему уд..валось пройти так, чтобы (н..)чего (не)скрипнуло. Пётр Ильич.. усм..хался и лик..вал (П,п)обеда! (Не)безопас..ное пут..ше..ствие позади а сейчас начнёт..ся что(то) уд..вител..ное.

Дом запоёт(3) от (не)обыч..ных но пр..крас..ных звуков рояля. На дивные звуки о(д/т)з..вёт..ся в стари(н,нн)ом дом.. всё лес..ница двери и люстра, пот..рявшая половину хрустал..ных лист..ев.

Любая музыкал..ная тема раз..грывает..ся этим домом как ч..дес..ная симфония.

(По К. Паустовскому)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: Позвоним, случай, туфля, шкафы.

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей.

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) в обоих странах 2) о семистах государствах
- 3) белый какаду 4) брат более старше

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Для хозяйства Сибири значение реки Оби огромное.
- 2) Радуга удивительное природное явление.
- 3) Тонкая берёза склонилась под снегом.
- 4) Названия лекарственных трав интересны и необычны.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Родился ландыш в майский день и лес его хранит.
- 2) Ландыш изображён на гербах европейских городов а во Франции 1 мая отмечается День ландыша.
- 3) Отчего ты ландыш серебристый радуешь так взоры?
- 4) Белые чашечки ландыш прячет в прохладной тени.

Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

#### Текст 2

(1) Это произошло в дни Великой Отечественной войны. (2) Сержант Виктор Данилин шёл осенней ночью на боевое задание по фронтовому шоссе. (3) Впереди у дома с высокой железной оградой он увидел каких-то людей. (4) «Свои», – решил сержант и продолжил путь, но он ошибся: это были фашисты. (5) Три дюжих солдата, которые первыми заметили, что за гость к ним пожаловал, набросились на советского воина. (6) Двое схватили его за руки, а третий прыгнул ему на спину. (7) Но Данилин молниеносным ударом ноги под коленку сбил первого фашиста, затем второго. (8) Высвободив руки, он принялся за третьего. (9) Схватил его за маскировочный халат и с размаху, словно тюк с тряпьем, отшвырнул в сторону. (10) Когда фашисты опомнились, сержанта и след простыл. (11) Выполнив боевое задание, Данилин вернулся в штаб.

(12) За проявленное мужество его представили к награде. (13) Генерал, который вручал героическому сержанту орден, спросил: «Как Вам удалось, не прибегая к оружию, расправиться сразу с тремя фашистами?» (14) В ответ Данилин произнёс только одно слово: «Самбо!» (15) И военным сразу всё стало ясно.

(16) С тех далёких пор ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. (17) Самбо – составное слово: САМ – это сокращённо САМозащита, Б – Без, О – Оружия, а всё вместе – Самозащита Без Оружия. (18) Так родилось слово «самбо». (19) Самбо является гордостью российского спорта. (20) Этот вид борьбы придумали именно в нашей стране, его создатели изучили десятки видов народной борьбы, которыми так богата Россия, и от каждого взяли для самбо самое ценное.

(По Г. Юрмину)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении

13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Система оценивания проверочной работы по русскому языку.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	Невысокий дом стоял в сосновом (2) лесу. От сосен всё лето тянуло жаром, и дом разохся. Этот деревянный дом Чайковский любил. Но скрипучие половицы – предмет недовольства композитора. К роялю легко не подойдёшь: надо через них переступить.	

	<p>Со стороны это выглядело забавно. Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы (4). Иногда ему удавалось пройти так, чтобы ничего не скрипнуло. Пётр Ильич усмехался и ликовал: «Победа!»</p> <p>Небезопасное путешествие позади, а сейчас начнётся что-то удивительное.</p> <p>Дом запоёт (3) от необычных, но прекрасных звуков рояля. На дивные звуки отзовётся в старинном доме всё: лестница, двери и люстра, потерявшая половину хрустальных листьев.</p> <p>Любая музыкальная тема разыгрывается этим домом как чудесная симфония.</p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна не грубая ошибка). При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущены пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	<p>Текст переписан без ошибок (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ</p> <p>Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.</p>	2
	<p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.</p>	1
	<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <p>1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p>	0



2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово.		
	Максимальный балл	9

**1. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:**

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

сосновом(2) сосновом сосновый← сосна (суффиксальный способ)

запоёт(3)

1. Запоёт (что сделает?) – глагол, н. ф. – запеть.

2. Пост. – сов. вид, невозвр., переходн., I спр.; непост. – в форме изъявит. накл., буд. вр.,

3-го л., ед. ч.

1. В предложении является сказуемым.

**2. (4) – синтаксический разбор предложения.**

Композитор пробирался к роялю, прищуривал глаза и рассматривал половицы.(4)

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

Грамматическая основа: композитор (подлежащее, выражено именем существительным), пробирался, прищуривал, рассматривал (однородные сказуемые, выражены глаголами). Второстепенные члены предложения: (пробирался) к роялю – дополнение, выражено именем существительным с предлогом (возможно: обстоятельство); (прищуривал) глаза –

дополнение, выражено именем существительным; (рассматривал) половицы – дополнение, выражено именем существительным.

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К2	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
К3	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1

	При разборе допущено более двух ошибок	0
К4	Выполнение синтаксического разбора предложения	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	Максимальный балл	12

1. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание слова: стоял; 2) объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове, например: в слове пять букв и шесть звуков, так как буква я обозначает два звука после гласного – [й'] и [а]. Объяснение причины несоответствия количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке	
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
Объяснение причин несоответствия количества букв и звуков в слове	
Верно объяснена причина несоответствия количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

2. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Позво́ним, слúчай, тúфля, шкафы	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Максимальный балл	2

1. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является. Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
прил. сущ. глаг. предл. мест. сущ. союз глаг. числ. сущ. сущ. Многочисленные ручьи впадают в это озеро и приносят сто тонн солей. Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.	
Верно определены все части речи в предложении	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Максимальный балл	3

**6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова (слов). Запишите правильный вариант формы слова (слов).**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
В обеих странах, брат старше	
Верно выписаны и исправлены две формы слов	2
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Не выписано ни одной ошибочной формы слова (слов). ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слов	0
Максимальный балл	2

**7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и места постановки тире: Радуга – удивительное природное явление; 2) обоснование выбора предложения: В этом предложении подлежащее и сказуемое выражены именем существительным в им. п. ИЛИ сущ., им. п. сущ., им. п. Радуга – удивительное природное явление. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
Расознавание предложения и места постановки тире	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено не верно. ИЛИ Ответ не правильный	0

<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

**8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание предложения и расстановка знаков препинания: Отчего ты, ландыш серебристый, радуешь так взоры? 2) обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения. Обоснование выбора может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
Максимальный балл	3

**9. Определите и запишите основную мысль текста.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Основная мысль текста. Ни один солдат не может обойтись без навыков владения приёмами самообороны. Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в	0

предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена не верно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и слово употреблении	
Максимальный балл	2

#### 10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Примерный план.</p> <p>1. Победа сержанта Данилина в неравной борьбе.</p> <p>2. Секрет победителя.</p> <p>3. Самбо – вид российской борьбы.</p>	
В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста	
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущены один – два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и слово употреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один - два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
Максимальный балл	3

#### 11. Почему, по мнению автора текста, самбо является гордостью российского спорта?

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ может быть сформулирован так: Самбо – гордость российского спорта, так как самбо придумали именно в нашей стране, взяв для него самое ценное из разных видов народной борьбы. Самбо также является важной частью подготовки защитников Родины. Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2

Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении (-ях) могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в ответе могут быть несколько предложений, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	1
Дан правильный ответ; в предложении (-ях) допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
Максимальный балл	2

**12. Определите и запишите лексическое значение слова «пожаловал» из предложения 5. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие элементы:</p> <p>1) распознавание лексического значения слова в данном контексте. В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: Пожаловал – пришёл, посетил кого-нибудь, явился (Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)</p> <p>2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: Победителей пожаловали орденами и медалями.</p> <p>Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях</p>	
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении	
Дан правильный ответ; в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и	1

грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ; в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. Всего в составленном предложении в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)	
Дан правильный ответ; в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ не правильный	0
Максимальный балл	3

**13. Определите стилистическую окраску слова «дюжий» из предложения 5, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) распознавание стилистической окраски слова: дюжий – разговорное (возможно: просторечное); 2) подбор синонима к данному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: дюжий – здоровый, сильный, крепкий. Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Распознавание стилистической окраски слова</b>	
Верно определена стилистическая окраска слова	1
Неверно определена / не определена стилистическая окраска слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Не верно подобран / не подобран синоним к данному слову	0
Максимальный балл	2

**14. Объясните значение фразеологизма с гулькин нос, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.**

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие элементы: 1) объяснение значения фразеологизма: С гулькин нос – очень мало; 2) толкование ситуации в заданном контексте, например: Мы с ребятами делали декорации для спектакля и раскрашивали стены замка белой краской. Её осталось буквально с гулькин нос, а ведь нам надо было ещё нарисовать белоснежные горы. Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма	
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	

Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Не верно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации не удачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация не корректна с этической точки зрения	0
Максимальный балл	4

Система оценивания выполнения всей работы.

Максимальный балл за выполнение работы – 51.

Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале.

Отметка по пятибалльной шкале	5	4	3	2
Первичные баллы	0 - 24	25 - 34	34 - 44	44 - 51

### ВАРИАНТ 1

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Дач..ный п..сёлок ра(з/с)пол..жился на песча(н, нн)ой(2) горе у самого моря. За деревья(н, нн)ыми дом..ками ра(з/с)кинулся с..сновый бор. Внизу, под г..рой, серая лента ш..ссе. По одну её стор..ну зар..сли м..лины ч..рёмухи. По другую – песок (зелёно)г..лубая осока, и(з/с)точенные водой камни и море...

Море (не)спокойное но пр..красное. Оно в..лну..т..ся в(з/с)дыха..т. Это ветер трепл..т его пенистые волны и они выплёск..вают..ся на берег. **А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.** Т..ж..лые в..лы нал..ют..ся без..сходной ярост..ю зар..вут загр..хоч..т.(4) Словно ж..лая их пр..ободрить, загудят на г..рэ сосны: они ведь тоже с (не)истов..м ветром (не)лад..т.

Но чаще всего море спокойно и бл..стит, будто его начист..ли. В такие дни виден (К, к)ронштадт. Он за г..р..зонтом, и поэтому каж..т..ся, что трубы (судо)р..монтных верфей выход..т прямо из воды.

(По Р. Погдину)

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.



3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) река более глубокая
- 2) о пятистах книгах
- 3) забавное кенгуру
- 4) на ихней территории

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Утром воздух чистый и влажный.
- 2) Темна и безлунна осенняя ночь.
- 3) Роса на траве след ночного тумана.
- 4) Стройный клён желтеет под окошком.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Летучая мышь всю ночь порхает над лесными речками и полянами ловит майских бабочек и ночных жуков.

- 2) Пропой-ка нам соловушка свою нежную и трогательную песенку ещё раз.
- 3) Серые вороны весной не каркают пронзительно и истошно а ласково ворчат.
- 4) Молнии ярко осветили весь двор и гром прогрохотал уже над головой.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

## Текст 2

(1) На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. (2) Ведь наряду с хлебом соль являлась символом благополучия, вот почему дорогих гостей издревле встречали хлебом-солью. (3) Без деревянных расписных солонок, которые назывались солоницы, не обходилось ни одно праздничное торжество. (4) Говорят, что наиболее почётными местами за столом считались те, что располагались ближе к солонке.

(5) Каких только солонок не выдумывали русские мастера: в виде уточек, коробочек с резными коньками, главками церковей или двуглавым орлом. (6) Например, для Русского Севера, вологодской и архангельской губерний, типичной была солонка в форме плывущей птицы с головой утки (такую солонку называли утицей). (7) Вырезая солонку-утицу, мастера оставляли между грудью и клювом перемышку, которая служила удобной ручкой. (8) Спинку и часть хвоста отпиливали, чтобы сделать в туловище углубление для соли, а затем выпиленную часть возвращали на место. (9) Около хвоста просверливали отверстия, в которые вставляли круглый стержень — вертлюг. (10) Когда нужно было открыть солонку, крышку на вертлюге легко отводили в сторону, но бывали у солонок-утиц и съёмные крышечки.

(11) В Верхнем и Среднем Поволжье были очень распространены нарядные солонки, по форме напоминавшие кресла. (12) За столетия мастера выработали особый тип крышки на вертлюге для солонки-кресла. (13) Такая крышка вращается на двух вертлюгах, вставленных в подлокотники солонки. (14) Она легко откидывается и упирается в спинку солонки, которая служит ручкой. (15) Крышки и спинки солонок-

кресел красочно расписывали (ещё одно свидетельство особого отношения мастеров к солонке), и эта чудесная яркая роспись до сих пор сохранилась в некоторых крестьянских домах Поволжья. (16) А солонка и сейчас всегда наготове держит перед нами соль — и спасибо ей за это...

(По Н. Орловой)

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

11. Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

12. Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Отводили — ...

13. Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите.

Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Издревле — ...

14. Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ...

### ОТВЕТЫ

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Дачный поселок расположился на песчаной<sup>(2)</sup> горе у самого моря. За деревянными домиками раскинулся сосновый бор. Внизу, под горой, серая лента шоссе. По одну её сторону заросли малины, черёмухи. По другую – песок, зелено-голубая осока, источенные водой камни и море.

Море беспокойное, но прекрасное. Оно волнуется, вздыхает. Это ветер треплет его пенистые волны, и они выплёскиваются на берег. **А бывает, заспорит<sup>(3)</sup> (возможно: заспорят<sup>(3)</sup>) о чем-то море с ветром.** Тяжёлые валы нальются безысходной яростью, заревут, загрохочут.<sup>(4)</sup> Словно желая их приободрить, загудят на горё сосны: они ведь тоже с неистовым ветром не ладят.

Но чаще всего море спокойно и блестит, будто его начистили. В такие дни виден Кронштадт. Он за горизонтом, и поэтому кажется, что трубы судоремонтных верфей выходят прямо из воды.

(По Р. Погодину)

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2

	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К 2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи опусок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

**Пояснение.** Морфемный и словообразовательный разборы слова **песчаной**<sup>(2)</sup>

**песчаной**

**песчаной** ← песок (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова **заспорит**<sup>(3)</sup>

1. Заспорит (что сделает?) – глагол, н. ф. – заспорить.

2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереход., II спр.; непост. — в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., ед. ч.  
 3. Заспорит.

Возможно: **заспорят**<sup>(3)</sup>.

В последнем случае в разборе изменяется только число глагола — мн. ч.

Синтаксический разбор предложения

**прил. Тяжёлые сущ. валы глаг. нальются прил. безысходной сущ. яростью, глаг. заревут, глаг. загрохочут.**<sup>(4)</sup> (повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, осложнено однородными сказуемыми).

**Критерии проверки:**

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

**3.** В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

А бывает, заспор..т(3) о чём(то) море с ветром.

**Пояснение.** В выделенном предложении количество букв и звуков не совпадает в слове БЫВАЕТ. В этом слове гласная Е даёт после гласного А два звука: [й'] [э]. [бывай'эт].

Объяснение причины несовпадения количества букв и звуков в слове может быть представлено в иной формулировке

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание слова</b>	
Правильно определено и выписано слово	1
Неправильно определено и выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<b>Объяснение основания выбора предложения</b>	
Верно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	1
Ответ неправильный. ИЛИ Неверно объяснена причина несовпадения количества букв и звуков в слове	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Жалюзи, языковой (факт), позвонишь, кухонный.**

**Пояснение.** Жалюзи́, языково́й (факт), позвони́шь, ку́хонный

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение во всех словах	2
<i>Максимальный балл</i>	2

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.**

**Пояснение.**

част. мест. прил. сущ. глаг. предл. сущ. предл. числ. глаг. числ. числ.  
Не всякое гусиное перо годилось для письма, из десяти выбиралось одно-два.

Отсутствие указания части речи над словом в записанном предложении приравнивается к ошибке.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Допущено более двух ошибок	0
Допущены две ошибки	1

Допущена одна ошибка	2
Верно определены все части речи в предложении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

**6.** Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

**Пояснение.** Приведём верное написание.

3) забавный кенгуру

4) на их территории

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные формы слова	0
Верно выписана и исправлена одна форма слова	1
Верно выписаны и исправлены две формы слова	2
<i>Максимальный балл</i>	2

**7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Расставим знаки препинания.

3) *сущ.Роса на траве – сущ.след ночного тумана. – Тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными.*

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и места постановки тире</b>	
Правильно определено предложение и место постановки тире	1
Правильно определено предложение, но место постановки тире определено неверно ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**8.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

Ответ: Пропой-ка нам, соловушка, свою нежную и трогательную песенку ещё раз. — С двух сторон выделяется обращение «соловушка», стоящее в середине предложения.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание предложения и расстановка знаков препинания</b>	

Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущены две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Пояснение.** Основная мысль текста.

Особое отношение к солонке как к почитаемому на Руси предмету отражается в народных обычаях, в творчестве русских мастеров.

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущены два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущены один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
<i>Максимальный балл</i>	2

**10.** Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**Пояснение.** Примерный план.

1. Особое отношение к солонке на Руси.
2. Солонки-утицы на Русском Севере.
3. Солонки-кресла в Поволжье.

В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
План не соответствует условиям выставления 3, 2 и 1 балла, в том числе содержит только один корректный пункт. ИЛИ План не составлен	0
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущено более двух недочётов. ИЛИ В плане последовательно отражено содержание текста, план содержит только два корректных пункта, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта. ИЛИ В плане нарушена последовательность содержания текста, план содержит не менее двух пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	1
В плане последовательно отражено содержание текста, план состоит из трёх пунктов, в построении словосочетаний или предложений (пунктов плана) и словоупотреблении допущены один-два недочёта	2
В плане последовательно отражено содержание текста; план состоит из трёх пунктов; словосочетания или предложения (пункты плана) построены правильно (с соблюдением порядка слов), в них употреблены слова в свойственном им значении	3
<i>Максимальный балл</i>	3

**11.** Почему, по мнению автора текста, без деревянных расписных солонок на Руси не обходилось ни одно праздничное торжество?

**Пояснение.** Ответ может быть сформулирован так:

На Руси солонка всегда была предметом очень почитаемым. Хлеб и соль у наших предков считались символом благополучия. Соль в праздничные дни насыпали в деревянную расписную солонку. Яркая роспись – одно из свидетельств особого отношения мастеров к солонке.

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0



<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ</p> <p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p><i>Максимальный балл</i></p>	2

**12.** Определите и запишите лексическое значение слова «отводили» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Отводили — ...

**Пояснение.** В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение:  
Отводили – направляли в сторону.

Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.

2) самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении.

Вариант ответа: На прошлой неделе мы с сестрой дважды отводили младшего брата в детский сад.

Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.

**Критерии проверки:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Распознавание лексического значения слова в данном контексте</b>	
Верно объяснено значение слова	1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
<b>Составление предложения, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении</b>	

Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок. ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок. <i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме должно быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**13.** Определите стилистическую принадлежность слова «издревле» из предложения 2, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.  
Издревле — ...

**Пояснение.** 1) издревле – книжное слово;  
2) подбор синонима к данному слову: издревле – всегда, давно, издавна.

Могут быть подобраны другие синонимы.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание стилистической принадлежности слова</b>	
Верно определена стилистическая принадлежность слова	1
Неверно определена стилистическая принадлежность слова. ИЛИ Не определена стилистическая принадлежность слова	0
<b>Подбор синонима к слову</b>	
Верно подобран синоним к данному слову	1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**14.** Объясните значение фразеологизма **задирать нос**, запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Задирать нос — ..

**Пояснение.** Правильный ответ должен содержать следующие элементы:

- 1) Задирать нос – зазнаваться, важничать, ставить себя выше других, превозносить себя.
- 2) толкование ситуации в заданном контексте.

Вариант ответа:

Мой одноклассник стал победителем олимпиады по математике и заболел «звёздной болезнью». Мы с ребятами по-дружески попросили его не задирать нос, ведь неприятно общаться с зазнайкой.

Могут быть представлены другие жизненные ситуации, в которых возможно употребление указанного фразеологизма.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Объяснение значения фразеологизма</b>	
Верно объяснено значение фразеологизма	2
В целом верно объяснено значение фразеологизма, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение фразеологизма. ИЛИ Объяснение значения фразеологизма не дано	0
<b>Толкование ситуации в заданном контексте</b>	
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения	2
Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, выбор представленной ситуации неудачен с этической точки зрения	1
Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация корректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм правильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения. ИЛИ Фразеологизм неправильно истолкован в контексте представленной ситуации, представленная ситуация некорректна с этической точки зрения	0
<i>Максимальный балл</i>	4

## ВАРИАНТ 2

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Земля, словно душа ч..ловеческая, во(з/с)станавл..вается даже после самых тяжк..х потр..сений.

Вот пройдёт лесной пожар и нач..сто слиж..т (не)насытными огн..(н,нн)ыми<sup>(2)</sup> языками всё ж..вое на пр..горк.. . Остан..т..ся (серо)ч..рная, (не)пр..ветливая земля. Но проход..т годы. Ветер нанос..т из леса на пр..горок сем..на се..т их в п..крытую трещинами почву.

И однажды после весе(н,нн)его дожд..ка ты увид..ш.., как проб..вают..ся из-под пней упрямые р..сточ..ки и тянут..ся к со..нцу. Между обг..релых корней вдруг сверкнёт алая земл..ника! Скоро ш..потом заг..воят (з/с)десь ю(н,нн)ые берё(з/с)ки затр..пещ..т<sup>(3)</sup> от утре(н,нн)его ветерка лист..я на ро(б/п)ких осинках. Пр..подним..тся на ги(б/п)ких ветвях и зацв..тёт к..лючий малинник.<sup>(4)</sup> Зар..зовеет кипрей и крепко уцеп..т..ся за землю пирами(д/т)ки ёлочек. **На пр..горк.. снова праз..ник!**

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

3. В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несоответствия.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Бухгалтеров, гнала, документ, квартал.**

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**На два дня нашу команду спешно отвезли на соревнования по парашютному спорту.**

6. Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

- 1) более выше
- 2) стал добрее
- 3) пара ботинок
- 4) в пятом веку

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Солнце нежно коснулось тихой воды у берега.
- 2) Императорский пингвин чемпион по нырянию среди пингвинов.
- 3) Плоды этого дерева довольно крупные и сладкие.
- 4) В любое время суток этот зверь активен и силён.

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Прилетают иволги в подмосковные леса в конце мая наполняют лес нежным пением.
- 2) Обычно иволга живёт в кроне лиственного дерева она не терпит никакого соседства.
- 3) Спой мне иволга песню пустынную!
- 4) Нежный свист иволги напоминает звуки флейты или свирели.

9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9—13.**

## Текст 2

(1) Несколько лет назад в одном спортивном лагере произошла такая история. (2) В гости к юным спортсменам приехали дети из разных стран. (3) Однажды, вволю накупавшись, ребята принялись играть в бадминтон. (4) Возник спор (переводчикам работы хватало!): в какой стране родился порхающий волан?

(5) Японский мальчик сказал, что, конечно же, в Японии: там еще 600 лет назад увлекались игрой «ой-бане», что в переводе на русский язык значит «летающее перо». (6) Ракетка тогда была деревянной, а волан фруктовый! (7) Брала крупную вишенку или небольшое яблоко и втыкали в них несколько гусиных перьев. (8) А девочка-француженка утверждала, что волан «прилетел» из её страны и называлась эта игра во Франции «коквантён». (9) Возразил и русский парнишка, который читал в книжке про «леток». (10)

Оказывается, ещё 200 лет назад в деревнях русские дети гоняли летóк из перьев. (11) Потом заговорил маленький малаец, потом — вьетнамец, горячо спорила индианка, и каждый доказывал, что волан «прилетел» из его страны. (12) В спор вступил мальчик из Англии. (13) Он спросил, знают ли ребята, почему современная игра называется бадминтон. (14) Англичанин рассказал, что в 1872 году один житель небольшого городка Бадминтон вблизи Лондона назвал эту игру именем родного города.

(15) Вожатый слушал, слушал и сказал: «Искать страну, где создана игра в порхающий волан, — всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки. (16) Она возникла одновременно в разных концах Земли. (17) За долгие годы многие народы добавляли в неё что-нибудь своё. (18) Поэтому лучше не спорить, а просто играть». (19) И волан запорхал над пляжем.

*(По Г. Юрмину)*

**10.** Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**11.** Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

**12.** Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Гоняли — ...

**13.** Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Парнишка — ...

**14.** Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

## ОТВЕТЫ

**Пояснение.** Приведём верное написание.

Земля, словно душа человеческая, восстанавливается даже после самых тяжких потрясений.

Вот пройдёт лесной пожар и начисто слижет ненасытными огненными<sup>(2)</sup> языками всё живое на пригорке. Останется серо-чёрная, неприветливая земля. Но проходят годы. Ветер наносит из леса на пригорок семена, сеет их в покрытую трещинами почву.

И однажды после весеннего дождика ты увидишь, как пробиваются из-под пней упрямые росточки и тянутся к солнцу. Между обгорелых корней вдруг сверкнёт алая земляника! Скоро шёпотом заговорят здесь юные берёзки, затрепещут<sup>(3)</sup> от утреннего ветерка листья на робких осинках. Приподнимется на гибких ветвях и зацветёт колючий малинник. (4) Зарозовеет кипрей, и крепко уцепятся за землю пирамидки ёлочек. На пригорке снова праздник!

*(По В. Астафьеву)*

**2.** Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

**Пояснение.** Морфемный и словообразовательный разборы слова **огненными<sup>(2)</sup>**

**огненными**

**огненными** ← огонь (суффиксальный способ)

Морфологический разбор слова  
**затрепещут**<sup>(3)</sup>

1. Затрепещут (что сделают?) — глагол, н. ф. — затрепетать.
2. Пост. — сов. вид, невозвр., непереходн., I спр.; непост. — в форме изъявит. накл., буд. вр., 3-е л., мн. ч.
3. В предложении является сказуемым.

Синтаксический разбор предложения

**глаг.Приподнимется предл. на прил.гибких сущ.ветвях и глаг.зацветёт прил.колючий сущ.малинник.** Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое, с однородными сказуемыми.

**3.** В выделенном предложении найдите слово, в котором не совпадает количество букв и звуков, выпишите это слово. Объясните причину данного несовпадения.

**Пояснение.** Праздник. В слове 8 букв и 7 звуков, так как буква д не обозначает звука (непроизносимый согласный звук).

4. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Бухгалтеров, гнала, документ, квартал.**

**Пояснение.** БухгАлтеров, гналА, докумЕнт, квартАл

5. Над каждым словом напишите, какой частью речи оно является.

**На два дня нашу команду спешно отвезли на соревнования по парашютному спорту.**

**Пояснение.**

предл. На числ. два сущ.дня мест.нашу сущ.команду нар.спешно глаг.отвезли предл. на сущ.соревнования предл. по прил.парашютному сущ.спорту.

**6.** Найдите и исправьте ошибку (ошибки) в образовании формы слова. Запишите правильный вариант формы слова (слов).

**Пояснение.** 1) более высокий

4) в пятом веке

**7.** Выпишите предложение, в котором нужно поставить тире. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** Императорский сущ., им. п.пингвин — сущ., им. п.чемпион по нырянию среди пингвинов.

**8.** Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

**Пояснение.** 1. Распознавание предложения и расстановка знаков препинания:

Спой мне, иволга, песню пустынную!

**2.** Обоснование выбора предложения: Это предложение с обращением. ИЛИ Обращение. ИЛИ Обращение внутри предложения.

*Обоснование выбора может быть сформулировано иначе.*

9. Определите и запишите основную мысль текста.

**Пояснение.** Основная мысль текста.

*Игра в бадминтон возникла одновременно в разных концах Земли.*

Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке.

10. Составьте и запишите план текста из трёх пунктов.

**Пояснение.** Примерный план.

1. В какой стране родился бадминтон?
2. Названия разные, а игра одна.
3. Лучше не спорить, а играть.

В плане в той или иной форме должно быть последовательно представлено содержание текста, отражены все микротемы текста.

**11.** Почему, по мнению автора текста, вожатый решил прекратить спор о том, где родилась игра в порхающий волан?

**Пояснение.** Ответ может быть сформулирован так:

Вожатый решил прекратить спор, потому что был уверен: лучше не спорить, а просто играть. Искать страну, где создана игра в бадминтон, — всё равно что пытаться найти изобретателя стола, вилки или табуретки.

Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.

**12.** Определите и запишите лексическое значение слова «гоняли» из предложения 10. Подберите и запишите предложение, в котором данное многозначное слово употреблялось бы в другом значении.

Гоняли — ...

**Пояснение.** 1. Распознавание лексического значения слова в данном контексте.

В контексте указанного в задании предложения может быть дано такое объяснение: *Гоняли — кидали много раз в разные стороны.*

(Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение. В объяснении в той или иной форме в контексте указанного в задании предложения должно быть сформулировано значение слова.)

2. Самостоятельно составленное предложение, в контексте которого данное многозначное слово употреблено в другом значении. Вариант ответа: *Бабушка часто гоняла меня на почту за газетами.*

Возможны варианты предложения, в контексте которых данное многозначное слово употреблено в иных значениях.

**13.** Определите стилистическую окраску слова «парнишка» из предложения 9, запишите. Подберите и запишите синоним (синонимы) к этому слову.

Парнишка — ...

**Пояснение.** 1. Распознавание стилистической окраски слова: *парнишка — разговорное;*

2. Подбор синонима к данному слову.

Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: *парнишка — мальчик, подросток.* Могут быть подобраны другие синонимы.

**14.** Объясните значение фразеологизма «водой не разольёшь», запишите. Используя не менее двух предложений, опишите ситуацию, в которой будет уместно употребление этого фразеологизма. Включите фразеологизм в одно из предложений.

Водой не разольёшь — ...

**Пояснение.** Водой не разольёшь — крепко.

Мы познакомились с Мишкой ещё в детском саду. С тех пор и дружим. Наши мамы любят повторять: «Да их водой не разольёшь!».

**Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–24	25–34	35–44	45–51

## 7 класс

### Входная контрольная работа

#### Демоверсия

Работа включает 2 варианта, каждый вариант состоит из 2 частей (1 часть — 26 заданий, 2 часть — 4 задания). Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.  
2 часть – работа с текстом.

Шкала оценивания:

27 – 30 баллов – оценка 5

26 – 18 баллов – оценка 4

10 – 17 баллов – оценка 3

Менее 10 баллов – оценка 2

#### Часть 1

##### 1. Найдите предложение, в котором есть фразеологизм

1. Лекарство надо пить через час после еды по чайной ложке.
2. Внезапно между небом и землёй пронеслась стайка ласточек.
3. От этого известия мама почувствовала себя на седьмом небе.
4. Первая скрипка, которую подарили в детстве родители, хранится у меня и сегодня.

##### 2. В каком предложении выделенный глагол употреблен в переносном значении?

1. С трудом двигаются усталые лошади.
2. Поезд движется со скоростью 60 км. в час.
3. Дети постоянно двигают мебель в гостиной.
4. Им движет чувство сострадания.

##### 3. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Заплыв
2. Безрукавка
3. Невкусный
4. Водный

##### 4. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква О?

- А. шапч...нка, ш...пот  
Б. девч...нка, плащ...м  
В. крыж...вник, парч...вый  
Г. ж...лтый, роднич...к

1. Б, Г    2. А, В    3. А, Г    4. Б, В

##### 5. Со всеми словами какого ряда НЕ пишется раздельно?

1. (не) боялся, (не) большие просветы
2. (не) знакомец, (не) подвижная вода
3. (не) добрый, а злой, вовсе (не) трудная задача
4. явная (не) приязнь, (не) кого везти

##### 6. Обозначьте строчку, где пишется НН

1. чугу...ая сковородка, сви...ая котлета
2. дли...ая дорога, ветре...ый день
3. пусты...ая местность, осе...ий дождь
4. ю...ый натуралист, иностра...ый язык

##### 7. В каком ряду во всех словах на месте пропусков пишется О?



1. изл...жение, г...рит
2. к...сание, заг...р
3. сл...гаемое, з...рька
4. л...жился, выр...щивать

**8. Определите, где неверно указано значение фразеологизма**

1. стреляный воробей-опытный
2. обводить вокруг пальца-обманывать
3. с гулькин нос-много
4. яблоку негде упасть- тесно

**9. Укажите числительные, в которых на месте пропуска пишется Ъ**

1. сем..надцать
2. сем..десять
3. девятнадцат..
4. вос..мой

**10. Укажите предложение с ошибкой в употреблении числительного:**

1. У меня нет восьмидесяти рублей.
2. Я пошла с семидесятью рублями.
3. На станции стояло около ста человек.

**11. Укажите личное местоимение**

1. ничто
2. кто
3. тебя
4. кое-кто

**12. Укажите ошибку в употреблении местоимения**

1. Подойди к нему.
2. У их все не так!
3. У него все в порядке.

**13. Найдите предложение без грамматической ошибки**

1. Обед был менее вкуснее, чем вчера
2. Мы позвали сразу обеих девочек.
3. Весь доклад можно изложить на двухстах страницах.
4. В нашем районе проживают около пятьсот шестьдесят двух тысяч человек

**14. В каком варианте указаны все слова, которые пишутся через дефис?**

- А. что(нибудь), (зелено)глазый, (средне)вековой  
Б. (кое) что, (бледно)голубой, чем(либо)  
В. (багрово) красный, (красно) носый, (древне) римский  
Г. юго(восточный), (русско) французский, о чем (то)

1. А, Б
2. Б, Г
3. В, Г
4. А, Г

**15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?**

- А. стон..т, побре..шь, раска..тесь  
Б. прикол..шь, слуша..шь, снег та..т  
В. уход..те, пропол..шь, посе..шь  
Г. не обид..шь, не увид..шь, потом повер..те

1. А,Б
2. Б,В
3. В,Г
4. А,Г

**16. В каком ряду допущена ошибка в употреблении числительных?**

- 1) с двадцатью девятью машинами;
- 2) около семиста килограммов;
- 3) к тридцать шестому километру.

**17. В каком ряду все местоимения пишутся через дефис?**

- 1) кое (с) кем, кое (кого), кто (нибудь);
- 2) кое (как), кем (то), когда (либо) .

**18. В каких предложениях на месте пропуска пишется Е?**

1) Мне н...кого винить.

2) Я н...кого не виню.

**19.** В каком ряду НЕ-НИ с местоимениями пишется раздельно?

1) (не) кому, ни (к) кому;

2) кое (у) кого, ни (с) кем.

**20.** В каких предложениях допущены ошибки в употреблении местоимений?

1) Ихние тетради не проверили.

2) Я надел евоные коньки.

3) Их тетради не проверили.

4) Я надел его коньки.

**21.** В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

Группа **пробиралась** через болота и леса.

1) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, невозвратный, стоит в прошедшем времени, 1-ом лице, ед.числе, муж. роде;

2) глагол изъявительного наклонения, 1-го спряжения, несов. вида, возвратный, стоит в прошед. времени, ед. числе, жен. роде.

**22.** В каком ряду правильно указаны морфологические признаки выделенного слова?

**Мне** интересно наблюдать за играющими животными.

1) местоим., личное, 2-го лица, ед. числа, в твор. падеже;

2) местоим., личное, 1-го лица, ед. числа, в дат. падеже.

**23.** Укажите слова, в которых пропущена буква Е:

1) пр..ехать

2) пр..красный

3) пр..вокзальный

4) пр..открыть

5) пр..одолеть

6) пр..блудиться

**24.** Какое существительное пишется с суффиксом –щик-

1) извоз..ик

2) фонар..ик

3) раздат..ик

**25.** Укажите слово с суффиксом -ек:

1) сыноч..к

2) мяч..к

3) кирпич..к

**26.** В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

1) по лестниц.., на вечер.., в древност..

2) в раздумь.., в Севастопол.., в Бахчисара..

3) в неведении.., в землянк.., в сияни..

4) в пшениц.., у пшениц.., в варень..

## Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задания.

1. Сколько звуков слышим мы в лесу весной! 2. На утренних зорях не только птицы, все лесные жители играют, кто на чём и как умеет. 3. Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи. 4. Скрипят жуки и кузнечики. 5. Барабанят дятлы. 6. Свистят флейтой иволги. 7 Шаловливо журчит ручей, шумят столетние сосны, шелестит листва, жужжат пчелы. 8. А у вас гулко стучит сердце от переполняющей радости общения с природой.

1 Определите стиль речи данного текста.

1. Художественный 2. Научный 3. Разговорный 4. Официально-деловой.

2. Выпишите из 2 и 3 предложений относительные прилагательные.

3. Укажите, в какой форме стоит глагол «свистят» в 6 предложении (наклонение, время, лицо, число)

4. Найдите в тексте сложное(ые) предложение(я).

### Ответы

№ задания	Вариант 1
Часть 1	
1	3
2	4
3	2
4	4
5	3
6	3
7	1
8	3
9	2,3,4
10	2
11	3
12	2
13	3
14	2
15	1
16	2
17	2
18	1
19	2
20	1, 2
21	2
22	2
23	2, 5
24	2
25	1
26	2
Часть 2	
1	художественный
2	Изъяв.накл, наст.вр., 3-ел., мн.ч
3	скрипят
4	5 и/или 4

## 1 вариант

### Часть 1

1. Отметь ошибочное утверждение.

- 1) Пунктуация — это раздел лингвистики, в котором изучается постановка знаков препинания.
- 2) Морфология – раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи.
- 3) Орфоэпия – раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.
- 4) Графика – раздел лингвистики, в котором изучаются правила обозначения звуков речи на письме.

2. Укажи слово, в котором звуков больше, чем букв.

- 1) Янтарь
- 2) Разъезд
- 3) Ненастный
- 4) Смеёмся

3. Найди слово без окончания.

- 1) Насмешливый
- 2) Карась
- 3) Налево
- 4) Перестроился

4. Укажи слово, образованное приставочным способом.

- 1) Погрузка
- 2) Покупка
- 3) Порадовать
- 4) Победить

5. Выбери ряд, в котором в обоих словах пишется буква А.

- 1) Л...жкарь, забл...кировать
- 2) Нат...чить, отр...вление
- 3) Рем...нтировать, зазв...нить
- 4) М...ршрутный, спл...нировать

6. Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.

- 1) Разл...гать, обг...релый
- 2) Заг...реть, р...сток
- 3) Выр...сти, безотл...гательный
- 4) Прик...саться, перег...рать

7. Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.

- 1) Ра...считывать, и...портить
- 2) Ра...гонять, ра...капывать
- 3) И...бежать, ра...теребить
- 4) Бе...дельник, ра...брызгать

8. Отметь ряд, в котором пишется буква Е (Ё).

- 1) Колодц...м, медвеж...нок
- 2) Ш...колад, с багаж...м
- 3) Ш...рстка, деш...вый
- 4) Жж...ный, ш...рох

9. Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ъ не пишется.

- 1) Калач..., стереч...
- 2) Выливаеш..., береч...
- 3) Пригож..., шалаш
- 4) Мыш..., горяч

10. Выбери среди указанных слов существительное общего рода.

- 1) Сочинение
- 2) Мозоль
- 3) Невежда
- 4) Труженик

11. Отметь ряд, в котором имена существительные употреблены в Д.п. и имеют окончание Е.

- 1) В расписани..., в стремен...
- 2) В сол..., в арми...
- 3) К таблиц..., к свобод...
- 4) На постел..., на дач...

12. Укажи словосочетание с относительным прилагательным.

- 1) Каменное сердце
- 2) Каменный дом
- 3) Тёплый носок
- 4) Отцов рюкзак

13. Выбери словосочетание с прилагательным в превосходной степени.

- 1) Более умный
- 2) Заботливее
- 3) Отчётливый
- 4) Наиболее удобный

14. Отметь ряд с именами прилагательными, в суффиксе которых пишется НН.

- 1) Румя...ый, каме...ый
- 2) Карти...ый, лошади...ый
- 3) Традицио...ый, тыкве...ый
- 4) Ястреби...ый, оловя...ый

15. Укажи ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

- 1) (приторно)сладкий, (авиа)служба
- 2) (мото)гонки, (литературно)художественный
- 3) (восточно)европейский, (строй)материалы
- 4) (северо)восток, (тёмно)бронзовый

**16.** Выбери имя числительное.

- 1) Пятёрка
- 2) Пятеро
- 3) Пятак
- 4) Впятером

**17.** Укажи числительное, в котором на месте пропусков буква Ь не пишется.

- 1) Шест...сот
- 2) Сем...ю
- 3) Девят...надцать
- 4) Пят...десять

**18.** Выбери местоимение.

- 1) Вдруг
- 2) Светлее
- 3) Коротко
- 4) Какой-то

**19.** Укажи словосочетание с непереходным глаголом несовершенного вида.

- 1) Намело сугроб
- 2) Заботиться о детях
- 3) Перечитать книгу
- 4) Раскрыть коробку

**20.** Выбери предложение, в котором употреблён глагол в форме будущего времени.

- 1) Это задание можно было бы сделать за полчаса.
- 2) С грустью мы перечитывали старые письма.
- 3) На празднике я буду участвовать в конкурсах.
- 4) Спартакиада проходит на стадионе «Труд».

**21.** Найди предложение, в котором глагол стоит в форме 2-го лица единственного числа.

- 1) За городом на автомобиле начинаешь набирать скорость.
- 2) На собрании мы встретили старых знакомых.
- 3) Сегодня многие общаются через Интернет.
- 4) Думайте, пожалуйста, перед тем, как совершить поступок.

**22.** Укажи группу, в которой в суффиксах обоих глаголах пишется буква Е.

- 1) Забот...лся, ненавид...л
- 2) Та...л, кле...л
- 3) Мер...л, се...л
- 4) Обид...л, завис...л

**23.** В каком ряду оба глагола единственного числа пишутся с буквой И?

- 1) Трепещ...т, смотр...т
- 2) Корм...т, чист...т

- 3) Светле...т, обид...т
- 4) Хоч...тся, записыва...т

**24.** Отметь ряд, в котором НЕ со словами пишется слитно.

- 1) (не)радивый, (не)раздумывай, (не)сёшься
- 2) (не)рассказ, а повесть; (не)лепый, (не)смотрит
- 3) (не)смешной, (не)строим, (не)ожиданный
- 4) (не)высокий, (не)правда, (не)брежный

**25.** Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Более быстрее
- 2) Положите на стол
- 3) Нет двухсот человек
- 4) Менее удачный

**26.** Выбери сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце пригревало золотистые головы сидящих на берегу детей.
- 2) Волны шумно бились о берег и им вторили громко чайки.
- 3) Лисица ловко петляла между кустами перепрыгивала через ручейки.
- 4) И волк и медведь и заяц готовятся к зиме.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Гуси – птицы водоплавающие. (2) У них длинная шея и короткие красные или оранжевые ноги. (3) Ходят они важно вразвалку. (4) Три передних пальца каждой ноги соединены плавательной перепонкой. (5) Гуси – отличные пловцы, но ныряют они очень редко и долго под водой не держатся. (6) Клюв у них массивный, уплотнённый. (7) Питаются травой, листьями, плодами и семенами.

**1.** Определи тему текста.

- 1) Отличные ныряльщики.
- 2) Питание гусей.
- 3) Гуси – водоплавающие птицы.
- 4) Походка гусей.

**2.** Определи тип текста.

- 1) Повествование
- 2) Рассуждение
- 3) Описание с элементами повествования
- 4) Описание

**3.** Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Любят ли гуси нырять?»

- 1) 1
- 2) 5

- 3) 6
- 4) 4

4. Укажи номер сложного предложения.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

## 2 вариант

### Часть 1

1. Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется

- 1) Фонетикой
- 2) Морфологией
- 3) Орфографией
- 4) Лексикой

2. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

- 1) Яма
- 2) Польша
- 3) Апельсин
- 4) Сделаешь

3. Найди слово с приставкой, стоящей после корня.

- 1) Раскладушка
- 2) Доисторический
- 3) Обоюдоострый
- 4) Свежезамороженный

4. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) Объезжать
- 2) Парковка
- 3) Выход
- 4) Автобус

5. Выбери ряд слов, в котором пишется буква И.

- 1) П...тлять по лесу, зал...зять рану
- 2) Ед...ничный случай, разв...вается ребёнок
- 3) Зал...зять в яму, доб...жать до финиша
- 4) Забытая д...ревня, д...ловой завтрак

6. Выбери ряд слов, в котором пишется буква О.

- 1) Выр...щенный, прил...гать
- 2) Пл...вчиха, оз...рение



3) Раств...рить, покл...нение

4) Ск...кать, пдр...вняться

**7.** Выбери ряд слов, в котором пишется буква С.

1) Бе...крайний, ра...грузка

2) Бе...вкусный, ра...ведать

3) Бе...рассудный, ...доровый

4) Бе...пробудный, ...гореть

**8.** Выбери ряд слов, в котором пишется буква Ё.

1) Ш...рты, кумач...вый

2) Мяч...м, сильный ож...г

3) Ш...потом, сгущ...нка

4) Ж...лудь, верблюж...нок

**9.** Выбери ряд слов, в котором буква Ъ не пишется.

1) Успееш..., среж...

2) Руч...ной, плащ...

3) Вещ..., обидиш...

4) Умываеш...ся, много туч...

**10.** Укажи существительное среднего рода.

1) Тбилиси

2) Осло

3) Онтарио

4) Гоби

**11.** Найди ряд слов, в котором пишется буква И.

1) На знамен..., к станци...

2) В плавань..., к дяд...

3) По алле..., о лет...

4) О плавани..., в сказк...

**12.** Найди относительное прилагательное.

1) Весёлый

2) Утренний

3) Слабый

4) Папин

**13.** Найди прилагательное в форме составной сравнительной степени.

1) Низкий

2) Ниже

3) Более низкий

4) Самый низкий

**14.** Укажи ряд слов, в которых пишется НН.

- 1) Ю...ый, ржа...ой
- 2) Зелё...ый, гуси...ый
- 3) Каме...ый, безветре...ый
- 4) Тума...ый, кожа...ый

**15.** Выбери ряд слов, в котором все слова пишутся раздельно.

- 1) Выше(названный), (светло)волосый
- 2) Двадцати(двух)(летний), химико(биологический)
- 3) Общественно(полезный), особо(важный)
- 4) Кроваво(красный), благо(разумный)

**16.** В предложении **Я** приду **ровно в пять** числительное является

- 1) Сказуемым
- 2) Дополнением
- 3) Определением
- 4) обстоятельством

**17.** Найди ошибку в склонении числительных.

- 1) К двенадцати часам
- 2) В пятнадцати метрах
- 3) К семнадцати прибавить два
- 4) Обоих учениц

**18.** Укажи местоимение, которое не имеет формы именительного падежа.

- 1) Моего
- 2) Вас
- 3) Себя
- 4) Тебя

**19.** Укажи глагол несовершенного вида.

- 1) Находиться
- 2) Решить
- 3) Узнать
- 4) Построить

**20.** Формальным показателем прошедшего времени глагола чаще всего является

- 1) Частица БЫ(Б)
- 2) Суффикс Й
- 3) Частицы ПУСТЬ, ПУСКАЙ
- 4) Суффикс Л

**21.** Отметь верно указанные морфологические признаки глаголов в предложении **Не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь** (*М.Горький*).

- 1) 2-е л., мн.ч.
- 2) Мн.ч., м.р.

- 3) 3-е л., м.р.
- 4) 3-е л., мн.ч.

**22.** В словах какого ряда пишется буква Ы?

- 1) Команд...вать, исслед...вал
- 2) Опазд...вать, разгляд...вал
- 3) Завед...вать, исповед...вал
- 4) Танц...вал, совет...вал

**23.** В словах какого ряда пишется буква У(Ю)?

- 1) Рабочие стро...т, кроты ро...т
- 2) Звери слыш...т, люди дыш...т
- 3) Они муч...т, педагоги уч...т
- 4) Дети пиш...т, шипы кол...т

**24.** В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) (не)спрашивай, (не)рад
- 2) Писать (не)брежно, очень (не)красивый
- 3) Нисколько (не)интересный, (не)наш
- 4) (не)исправный, (не)в школе

**25.** Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Их паспорта
- 2) Трое прохожих
- 3) К первому сентябрю
- 4) Звонче всех

**26.** Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника.
- 2) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.
- 3) Лето было сухое, и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.
- 4) Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры.

## Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Здравствуйте мама и папа! (2) Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. (3) Вы спрашиваете про мальчика дядю Фёдора. (4) Вы про него ещё заметку в газете писали. (5) Этот мальчик живёт у нас. (6) Я недавно заходил к нему посмотреть, все ли у них плитки выключены, а его корова меня на дерево загнала. (7) А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. (8) Посмотрите, ваша ли это пуговица. (9) Если пуговица ваша, то и мальчик ваш. (Э.Успенский)

**1.** Определи тему текста.

- 1) Чаепитие в Простоквашино.
- 2) Дядя Фёдор нашёлся.

- 3) Отрезанная пуговица.
- 4) Горе родителей.

**2. Определи тип речи.**

- 1) Повествование и рассуждение
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Повествование

**3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Откуда почтальон Печкин узнал, что мама и папа разыскивают дядю Фёдора?».**

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 4

**4. Какое предложение является сложным?**

- 1) 1
- 2) 6
- 3) 3
- 4) 7

### **Ответы**

#### **1 вариант**

Часть 1

1-3, 2-4, 3-3, 4-3, 5-4, 6-2, 7-1, 8-3, 9-3, 10-3, 11-3, 12-2, 13-4, 14-3, 15-4, 16-2, 17-3, 18-4,

19-2, 20-3, 21-1, 22-4, 23-2, 24-4, 25-1, 26-2

Часть 2

1-3, 2-4, 3-2, 4-1

#### **2 вариант**

Часть 1

1-2, 2-1, 3-4, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-1, 12-2, 13-3, 14-3, 15-3, 16-4, 17-4, 18-3,

19-1, 20-4, 21-4, 22-2, 23-4, 24-2, 25-3, 26-3

Часть 2

1-2, 2-1, 3-4, 4-2

### **Оценивание:**

«5» - 28-30 б.

«4» - 25 – 27 б.

«3» - 15 – 24 б.

«2» - 0 – 14 б.

## Контрольная работа по теме «Причастие»

### Демоверсия

Единственное украшение дома композитора - рояль. Он мог петь обо всём: о любви, о порыве человеческого духа. Белые и чёрные клавиши, убежавшие из-под крепких пальцев Грига, тосковали, смеялись, гремели бурей. Потом в тишине ещё долго звучала одна маленькая струна, будто плакала обиженная сёстрами Золушка. Григ, откинувшийся на спинку кресла, слушал, пока этот последний звук не затихал на кухне, где с давних пор поселился сверчок.

Вода, капающая из кухонного крана, монотонно твердила, что время не ждёт, нужно торопиться, чтобы исполнить всё задуманное. Григ писал музыку для дочери лесника. Он писал о глубочайшей прелести юности и счастья и мысленно видел бегущую перед ним девушку с зелёными сияющими глазами. Григ играл обо всём, что думал. Он подозревал, что его подслушивают. Это были синицы на дереве, загулявшие матросы из порта, снег, слетевший с нависшего неба, и Золушка в заштопанном платье.

(По К. Паустовскому)  
(137 слов)

### Грамматическое задание:

- 1) Выпишите 2 действительных причастия (1 вариант), 2 страдательных причастия (2 вариант)
- 2) Проведите морфемный разбор этих причастий
- 3) В выделенных предложениях подчеркните причастный оборот. Объясните знаки препинания этих предложениях. 3,4 (1 вариант), 6,8 (2 вариант)

### Вариант 1

#### Осенний лес.

Красив и печален русский лес в ранние осенние дни. На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью. Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев. Кое-где виднеется шляпка позднего подосиновика. Тонко просвистит рябчик, прокричат в небе журавли, пролетающие косяком.

Что-то грустное, прощальное слышится и видится в осеннем лесу, наполненном тишиной. Идешь по такому лесу, расцвеченному красками, и поэтическим чувством наполняется душа. Бабым летом называли на деревне это осеннее краткое время. Прозрачен и чист воздух, прозрачна вода в лесных ручьях. Ещё цветут осенние поздние цветы. Готовятся к отлёту певчие птицы. Иногда затрещит в лесу дрозд, застучит дятел, сидящий на сухом дереве. Ещё зелёный стоит на краю леса старый развесистый дуб, роняющий на землю спелые жёлуди.

(120 слов) (По Соколову-Микитову)

### Грамматические задания

1. Выполните морфемный разбор слов *пролетающие*, *просвистит* (1 вариант); *роняющий*, *затрещит* (2 вариант)

2. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

На золотом фоне пожелтевшей листвы выделяются яркие пятна клёнов и осин, раскрашенных осенью.

2 вариант

Шелестит под ногами листва, опавшая с деревьев.

3. Выпишите из текста:

1 вариант – 2 действительных причастия

2 вариант – 2 страдательных причастия

## Контрольная работа за 1 полугодие

### Демоверсия

За выполнение каждого из заданий 1-18 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 18 заданий контрольной работы – 18 баллов.

### Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 18

### Часть 1

**1. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

- 1) Подойдя к квартире, дверь со скрипом открылась.
- 2) Лес шумел, качаясь от ветра.
- 3) Я шел, напевая песенку.
- 4) Зевая, соседка спросила о цели моего приезда.

**2. Укажите слово, в котором пишется Е.**

- 1) за чернеющ...м лесом
- 2) к пестреющ...м цветам
- 3) за скачущ...м всадником
- 4) о минувш...м времени

**3. Укажите причастие с суффиксом –УЩ(-ЮЩ-)**

- 1) терп...щий боль
- 2) леч...щий врач
- 3) стел...щийся внизу
- 4) кле...щий конверты

**4. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

- 1) редко слыш...мый
- 2) раздува...мый ветром
- 3) отворя...мая дверь
- 4) освеща...мый солнцем

**5. Укажите слово с орфографической ошибкой.**

- 1) выслушавший
- 2) развеянный
- 3) успокоив
- 4) заклеев

**6. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с НН.**

- 1) стари...ый замок, нитки запута...ы
- 2) заброше...ая усадьба, жаре...ая на костре
- 3) стра...ый разговор, Маринова...ый огурцы
- 4) кипяче...ая ода, товары выгруже...ы

**7. НЕ пишется слитно:**

- 1) (не) купленный, а испеченный пирог
- 2) (не) имеющий границ
- 3) (не) распустившиеся цветы
- 4) рыба (не) поймана

**8. НЕ пишется раздельно:**

- 1) (не) навидя
- 2) (не) засеянные поля
- 3) (не) высушенное белье
- 4) (не) слушая

**9. Укажите номер предложения, в котором причастный оборот выделяется запятыми:**

- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
- 2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
- 3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
- 4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

**10. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:**

*Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.*

- 1) 1, 3, 4                      2) 1, 2, 4                      3) 2, 3, 5                      4) 1, 4

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запятые:**

*Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.*

- 1) 1, 4, 5                      2) 1, 2, 3, 4                      3) 3, 4, 5                      4) 2, 3, 5

**Прочитайте текст и выполните задания**

1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах. (4) Водоем-их дом.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копье, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яиц и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся птицы колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

**12. В каком стиле речи написан данный текст?**

- 1) публицистический 2) разговорный 3) художественный 4) научно-популярный

**13. Какой заголовок соответствует теме текста?**

- 1) Редкие птицы.                      2) Цапли.                      3) Белые цапли.                      4) Берегите птиц!

**14. Среди предложений 4-7 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот**

**15. Во втором абзаце укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.**

**Часть 2**

**Ответы к заданиям 16 - 18 запишите словами.**

16 Из предложений 5 - 7 выпишите краткое страдательное причастие.

17. Каким способом образовано слово СВЕСИВ?

18. Признаки каких частей речи совмещены в причастии?

**Ответы**

**Часть 1**

1-1

2-4

3-3

4-1

5-4

6-2

7-3

8-4

9-4

10-1

11-4

12-3

13-1

14- 6

15- 5

## **Часть 2**

16- схвачена

17- приставочно -суфф

18- признаки глагола и прилагательного

### **1 вариант**

#### **Часть 1**

**1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) по их желанию
- 2) в двух тысяч пятом году
- 3) красивейший пейзаж
- 4) прополощи бельё

**2** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) хмурый ра..свет, бе..звездная ночь, ра..целовать бабушку
- 2) пр..скверный день, пр..одолевать трудности, новое пр..ключение
- 3) ра..цвел под окном, ра..смотреть пейзаж, ра..громить врага
- 4) пр..ображенный край, пр..вратился в лед, пр..кратить пререкания

**3** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется **Ь**?



- 1) отреж..те хлеба, кисель тягуч..
- 2) развиваеш.. тему, огромная мощ..
- 3) прижеч.. йодом, выйти замуж..
- 4) поставить в электропеч.., пять тысяч..

**4** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой И.

- 1) рассматрива..мый рисунок
- 2) независ..мый от обстоятельств
- 3) кача...мый ветром
- 4) выбира..мый вопрос

**5** В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) раны множестве..ы, бойцы ране..ы, движения скова..ы холодом
- 2) дети воспита..ы и аккуратны, задачи реше..ы, планы расстрое..ы
- 3) аргументы взвеше..ы и точны, белье развеша..о, мы удивле..ы
- 4) маршруты определе..ы, поле скоше..о, погода ветре..а

**6** В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) к ближн..й акаци..
- 2) о прошедш..м времен..
- 3) о выдающ..мся художник..
- 4) в начинающ..мся состязани..

**7** В каком предложении НЕ (НИ) со словом пишется раздельно?

- 1) Казалось, (ни) что не могло поколебать его уверенность.
- 2) Станиславу Ивановичу (не) где было разместить жильца.
- 3) За дверью раздался (не) громкий шепот.
- 4) Вы используете идеологические, но отнюдь (не) научные аргументы.

**8** Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) (широко)плечий юноша; сделал (по)своему
- 2) (научно)фантастическая повесть, (по)долгу разговаривали
- 3) (мало)помалу привык, съел (пол)яблока
- 4) залезть (по)выше, (кисло)стойкая краска

**9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?



- 29) А где же твоя эквилибристка? 30) Пойдем-ка купим программку.
- 31) Он был веселый и довольный. 32) Он огляделся вокруг и сказал:
- 33) – Ах, люблю я цирк, самый запах этот... 34) Голову кружит...
- 34) Мы вышли в коридор, и я спросил у контролерши:
- 35)- Скажите, пожалуйста, а когда будет выступать девочка на шаре?
- 36) Контролерша ответила, что девочка уехала.
- 37) Я сказал:
- 38) – Пойдем домой, папа.
- 39) Он сказал:
- 40) – Вот так раз...
- 41) Когда мы вышли на улицу Горького, он посмотрел на меня сверху и радостно сказал:
- 42) – Зайдем в кафе «Мороженое», смутузим по две порции, а?
- 43) Я сказал:
- 44)- Не хочется что-то, папа.
- 45) – Там подают воду, называется «Кахетинская». 46) Нигде в мире не пил лучшей воды. 47) Я сказал:
- 48) – Не хочется, папа.
- 49) Он не стал меня уговаривать. 50) Он прибавил шагу и крепко сжал мою руку. 51) Мне стало даже больно. 52) Он шел так быстро, что я еле-еле поспевал за ним. 53) Отчего он шел так быстро? 54) Почему он не разговаривал со мной? 55) Мне захотелось на него взглянуть. 56) У него было очень серьезное и грустное лицо. (В.Драгунский)

Виктор Юзефович Драгунский (1 декабря 1913 — 6 мая 1972) — советский актёр и писатель-прозаик, автор рассказов для детей.

**12** Какое из высказываний, приведенных ниже, содержит ответ на вопрос: «Почему папа не стал уговаривать сына пойти выпить воды?»

- 1) Папа понял настроение сына и не стал настаивать.
- 2) Папа рассердился на сына за то, что тот не послушался отца.
- 3) Папа обиделся на нечуткость сына.
- 4) Папа строгий человек и не повторяет своих просьб трижды.

**13** Какой тип речи представлен в предложениях 53-56?

- 1) описание
- 2) рассуждение

- 3) повествование
- 4) описание и рассуждение

**14** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «снова» из 7 предложения текста.

- 1) наречие
- 2) деепричастие
- 3) причастие
- 4) прилагательное

**15** Укажите, в каком предложении в качестве средства речевой выразительности используется фразеологизм?

- 1) Но тут вышел объявляющий и своим глухонемым голосом крикнул:
- 2) И я так ждал следующего воскресенья, что даже не помню, как прожил еще одну неделю.
- 3) Посмотрим, что он запоет, когда увидит девочку на шаре.
- 4) А я прямо дрожал от нетерпения, мне очень хотелось, чтобы папа увидел, какая она необыкновенная в своем серебряном костюме с воздушным плащом.

## Часть 2

*Ответы к заданиям 16 - 18 запишите словами.*

**16** Укажите способ образования слова «снова» (предложение 7).

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Из предложений 20-24 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Ответы к заданию В3 запишите цифрами.*

**18** Среди предложений 12-23 найдите предложение с деепричастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### Часть 1

**1** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) на триста пятьдесят седьмой странице
- 2) более лучше

3) несколько мандаринов

4) хорошие доктора

**2** В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) бе..связный ответ, бе..грамотный человек, ра..спросить отца

2) пр..забавный рисунок, пр..следовать зверя, непр..ступные вершины

3) ра..пилить на части, . ..дуть пух, вернулся и..далека

4) пр..ятный вкус, пр..остановиться, может пр..гореть

**3** В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется **Ь**?

1) береч..ся от огня, голос звенящ..

2) после пожарищ.., спряч..те кошелек

3) отвлеч..ся от работы, сборник задач..

4) убежать проч.., .отсеч.. лишнее

**4** Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой **И**.

1) извлека..мый корень

2) невид..мый коллегами

3) награжда..мый призом

4) подразумева..мый вопрос

**5** В каком ряду во всех словах пишется **НН**?

1) ответить письме..о, гости..ая, овся..ый, овчи..ый

2) пусты..ый, дерева..ый, серебря..ый, ветре..ый

3) окраи..ый, подли..ый, невида..ый, уронить нечая..о

4) золоче..ые купола, слома..ые часы, беле..ые маляром потолки, безветре..ый день

**6** В каком ряду в обоих словах пропущена буква **Е**?

1) в нержавеющей стал..

2) к замужн..й женщин..

3) о последн..м предложени..

4) в тягуч..м имен..

**7** В каком варианте ответа **НЕ** со словом пишется раздельно?

1) (Не) кого было оставить сторожить рюкзаки на остановке.

2) Я был (не) много знаком с автоделом.

3) (Не) искренние люди всегда обречены на одиночество.

4) стакан с (не) допитым до конца молоком стоял на столе.

**8** Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.

- 1) (плодово)ягодные культуры, (особо)ценный
- 2) говорили (по)французски, (пол)города знает
- 3) пройдет(ли) (научно)документальный фильм
- 4) (по)турецки, (один)одинешенек

**9** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Сразу же за рекой (1) поднимаясь вверх (2) виднелись скалистые горы (3) очерченные внизу (4) ломаной линией чернеющих низеньких кустарников.

- 1) 1, 2;      2) 3, 4;      3) 1, 2, 3;      4) 1, 2, 3, 4

**10** Укажите словосочетание, где выделенное слово является главным.

- |                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| 1) негреющее солнце    | 3) не выполненная вовремя |
| 2) не греясь на солнце | 4) невыполненная работа   |

**11** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Очувтившись в ледяной воде,*

- 1) меня сначала охватила дрожь, но энергичные движения руками помогли мне согреться.
- 2) нельзя оставаться без движения.
- 3) энергичные движения помогают согреться.
- 4) его охватила дрожь, и он не мог согреться.

***Прочитайте текст и выполните задания***

(1) Я даже вообразить не мог, какое произведу впечатление на бабушку и маму сообщением о том, что наша библиотекаря никакая не библиотекаря. (2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию. (3) Всю жизнь танцевала в Мариинке.

(4) Особенно ликовала мама. (5) Бабушка просто ахала, а мама от восторга места себе не находила. (6) Я её такой за всю войну не видел. (7) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет. (8) Это была сказка «Щелкунчик». (9) Какие изумительные были костюмы, а музыку исполнял огромный оркестр, наверное, человек сто музыкантов. (10) А сам театр! (11) Мраморные колонны, пол, по которому страшно ходить, потому что он похож на стеклянный... (12) Этого не забудешь вовек. (13) И всё-таки главное – артисты: балерины в юбочках из прозрачной ткани, танцоры, выскакивавшие, когда надо было поднять балерину.

– (14) Как, – удивлялся я, – прямо в воздухе?

– (15) Конечно! – радостно смеялась мама.

(16) И ещё выяснилось, что балерины танцуют на пальчиках, редко стоят на всей ступне, да и то очень изящно. (17) И мама показала, как стоят балерины: подтянулась, даже, кажется, выше стала, и одну ступню вплотную приставила к другой, ровно посередине. (18) Тут мама одну руку вскинула, что-то тихонько замурыкала, какую-то мелодию, и давай руками размахивать.

– (19) Ладно, ладно! – рассмеялся я. – (20) Расскажи лучше, как же они на пальцах танцуют.

– (21) У них специальные тапочки, – успокоилась мама, – белые или розовые, представляешь?

(22) Она подошла к столу, разлила по тарелкам завариху, села, взялась за ложку, зачерпнула ею еду. (23) Мама поднесла было ложку ко рту, но вдруг положила её обратно и заплакала.

– (24) Что теперь с театром-то? (25) Вдруг разбомбили? (26) Что же они творят?

– (27) Фу, как ты меня напугала, – сказала бабушка.

(28) Мама ничего не ответила. (29) Ела завариху, вовсе не замечая еды.

(30) Наверное, ушла обратно в свой чудесный театр. (31) Пусть, если ей так там нравится. (32) Она устала, моя мама, она развеселилась первый раз за всю войну. (33) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет.

(По А. Лиханову)

*Лиханов Альберт Анатольевич – современный детский и юношеский писатель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений: повести «Звёзды в сентябре»,*

*«Благие намерения», «Русские мальчики» и другие. По роману «Последние холода» снят одноимённый фильм*

**12** В каком фрагменте текста содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему мать рассказчика с таким восторгом вспоминает о театре?»

1) Я даже вообразить не мог, какое произведу впечатление на бабушку и маму сообщением о том, что наша библиотекарша никакая не библиотекарша. Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию.

2) Бабушка просто ахала, а мама от восторга места себе не находила. Я её такой за всю войну не видел.

3) Какие изумительные были костюмы, а музыку исполнял огромный оркестр, наверное, человек сто музыкантов. А сам театр! Мраморные колонны, пол, по которому страшно ходить, потому что он похож на стеклянный...

4) И ещё выяснилось, что балерины танцуют на пальчиках, редко стоят на всей ступне, да и то очень изящно.

**13** Какой тип речи представлен в предложениях 8-12?

1) Описание

2) рассуждение

3) повествование

4) описание и рассуждение

**14** Укажите правильную морфологическую характеристику слова «изящно» из 16 предложения текста.

1) наречие

3) причастие

2) деепричастие

4) прилагательное

**15** Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Я её такой за всю войну не видел (предложение 6).

2) Она заслуженная артистка республики, ленинградская балерина, попавшая к нам в эвакуацию (предложение 2).

3) Расхаживала по комнате, разводила руками, напевала какие-то мелодии и рассказывала, как давно, в молодости, на каникулы их повезли в Ленинград и там повели в театр, на балет (предложение 7).

4) Пусть побудет ещё немного в своей отдалённой памяти, в золочёном дворце, где показывают балет (предложение 32).

## Часть 2

*Ответы к заданиям 16 – 18 запишите словами.*

**16** Укажите способ образования слова «тихонько» (предложение 18).

Ответ: \_\_\_\_\_

**17** Из предложений 19-26 выпишите слово с чередующейся гласной в корне слова.

Ответ: \_\_\_\_\_

*Ответы к заданию 18 запишите цифрами.*

**18** Среди предложений 1-7 найдите предложение с причастным оборотом. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_

### Система оценивания и ключи контрольной работы за первое полугодие

За выполнение каждого из заданий 1-18 выставляется 1 балл при условии, что дан правильный ответ. В случае неверного ответа или его отсутствия выставляется 0 баллов.

Если даны два ответа и более, в том числе правильный, и неверные ответы не перечеркнуты, то ответ не засчитывается.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший 18 заданий контрольной работы – 18 баллов.

### Ключи к заданиям



Номер задания	Ключи		Баллы
	Вариант 1	Вариант 2	
1	2	2	1 балл
2	4	4	1 балл
3	2	4	1 балл
4	2	2	1 балл
5	4	3	1 балл
6	3	2	1 балл
7	4	4	1 балл
8	3	4	1 балл
9	3	3	1 балл
10	1	3	1 балл
11	2	2	1 балл
12	1	3	1 балл
13	2	1	1 балл
14	1	1	1 балл
15	3	4	1 балл
16	Приставочно-суффиксальный	Суффиксальный	1 балл
17	разбирается	положила	1 балл
18	20	2	1 балл

**Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку**

Оценка	«2»	«3»	«4»	«5»
Интервал баллов	0 - 8	9 - 12	13 - 16	17 - 18

**Контрольная работа по теме «Наречие»**

Демоверсия

Мой дом.

1) Мой дом стоит в густом саду, но почему-то отгорожен от него высоким частоколом. 2) Этот частокол – западня для деревенских котов, любящих рыбу. 3) Они постоянно шныряют вокруг, беспрестанно подвывают друг на друга и ждут вечера.

4) Вечером коты осторожно перелезают через частокол и собираются под куканом. 5) Издали кажется, что коты играют в волейбол. 6) Я выхожу с фонарем, и коты, застигнутые врасплох, бросаются прочь. 7) Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

8) Осенью весь дом сплошь засыпан листьями. 9) Но в нем я ночью лишь изредка. 10) Чаще я сплю в старой беседке в глубине сада. 11) Особенно хорошо там в тихие осенние ночи, когда в саду шумит вполголоса неторопливый дождь.

12) На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека.

13) Цепной пес Дивный давным-давно привык к моим уходам на рассвете и только зевает мне вслед. 14) Впереди по-осеннему пустынный день, затерянность в мире пахучей листвы и низкого неба. 15) И все это, по-видимому, и есть счастье.

(По К. Паустовскому)

### Грамматические задания

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

**1. Выполните синтаксический разбор предложения**

1 вариант

На рассвете я просыпаюсь, обливаюсь колодезной водой и слушаю звук пастушьего рожка, доносящийся издалека

2 вариант

Застрав между кольями, они прижимают уши, закрывают глаза и начинают отчаянно кричать.

### Система оценивания контрольной работы:

#### Оценка письменной работы

**Отметка «5» ставится, если обучающийся:**

- выполнил безошибочную работу;
- допустил 1 негрубую орфографическую или 1 негрубую пунктуационную ошибку.

**Отметка «4» ставится, если обучающийся:**

- допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- допустил 3 орфографических ошибки, если среди них есть однотипные.

**Отметка «3» ставится, если обучающийся:**

- допустил 4 орфографических и 4 пунктуационных ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических;
- допустил 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются по 3 однотипных ошибки;

- в 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.

**Отметка «2» ставится, если обучающийся:**

- допустил до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**При оценке выполнения грамматического задания рекомендуется руководствоваться следующим:**

- Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания;
- Отметка «4» ставится, если обучающийся допустил не более 2 ошибок;
- Отметка «3» ставится, если обучающийся правильно выполнил не менее половины заданий;  
Отметка «2» ставится, если обучающийся не выполнил более половины заданий.

### Вариант 1

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета **тетеревов** на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

### Грамматические задания

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

2. Выполните синтаксический разбор предложения

1 вариант

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

### Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа

#### Демоверсия

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

## Текст 1

.Сам теперь не пойму, как я отважился на эту (не)обдум..(н,нн)ую поездку. Один! Море было грозным, (в)дали по нему ходили (не)добрые барашки. Я отвязал лодку, и волны могуч.. кинули её к берегу удар..в бортом о пристань. С большим трудом я направил лодку в море. (4)

Разозлѐ(н,нн)ые(3) море и ветер, словно (з/с)говорившись погубить меня, не давали достигнуть цели. Ветер старался повернуть лодку к берегу и, постав..в бортом к волне, опрокинуть её. Ладони покрылись мозолями но я не чу..ствовал боли. Как я ж..лел, что не взял с собой (кого)нибудь из товарищей! Одному приходилось оборачиват..ся и смотреть, куда идёт лодка.

Целью плавания были запретные Пять Братьев – пять скал чётко (2) вырисовыв..вшиеся (не)вдалеке от берега. (По В. Бианки)

2.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

3.Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами. 1) Он играл в шахматы (в)течени.. всей своей жизни. 2) Он пытался вслушаться (в)продолжени.. фразы, но безуспешно. 3) (На)встречу с выпускниками пришёл известный артист. 4) (Не)смотря на затяжные дожди, урожай собрали вовремя.

4. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Спрячься **за(то)** дерево и сиди тихо.

2) Брат рассказал смешную историю, **что(бы)** развеселить нас.

3) Дома **то(же)** ничего нового не было.

4) Если будете работать **так(же)**, ничего не добьётесь.

5.Поставьте знак ударения в следующих словах.

### Вручит, мельком, приведенный, столяр.

6. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Вчера, возвращаясь с работы, у меня потерялась папка с документами.

2) По прибытию на соревнования гимнасты приступили к тренировкам.

3) Нарядные девочки и мальчики подошли к зданию городского театра.

7. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Плавая в море мальчик нырял рассматривал ракушки.

2) Дачи окружённые забором из ивовых веток встречаются в деревнях.

3) Мы шли по главной улице города освещённой сотнями огней.

4) Кот дремлющий в бархатном кресле свернулся клубочком

8. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запяты. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Увидев слонов и жирафа малыши принялись радостно хлопать в ладоши и смеяться.

2) В музее нам рассказали об истории вещей находившихся в этом доме в прошлом веке.

3) Маруся и Ванечка вернулись домой поздно вечером так и не найдя потерянную вещь.

4) Дорогой дедушка помоги мне найти ошибку, допущенную в решении задачи.

### Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.

#### Текст 2

– (1) Пора нам с тобой по домам, звонок! (2) Приходи сюда завтра. (3) Кончим дорожку и построим с тобой зимовьюшку. – (4) Какую зимовьюшку? – (5) Домушку-зимовьюшку. (6) Из снежных кирпичей. (7) Олешек подпрыгнул от радости. (8) И наутро они стали строить домушку-зимовьюшку. (9) Олешек и не знал, что его знакомый лётчик такой мастер. (10) Всякая работа у него ладилась, и весело было за ним попевать. (11) Осенью в берёзовой роще каменщики выкладывали кирпич за кирпичом красные стены детского сада. (12) А лётчик с Олешком строили свою зимовьюшку из белых кирпичей. (13) Лётчик нарезал их из слежавшегося снега. (14) Вдвоём они подвозили кирпичи на листе фанеры – она теперь называлась волокушей. (15) Складывали рядами, друг на дружку. (16) Стенка росла, Олешек уже не доставал до края. (17) А кирпичи надо было поднимать всё выше. (18) Иногда лётчик опускал руки и тяжело переводил дыхание. (19) Четыре дня подряд они строили свой дом. (20) Раздобыли два ящика – побольше и поменьше. (21) Получились в домушке стол и стул. (22) Сложили посреди домушки очаг, подальше от стенок, чтоб не растаяли. – (23) Завтра наготовим щепы для растопки, – сказал лётчик. – (24) Да чистую жестянку, чтоб чай кипятить, да сухарей насушим. – (25) Для кого сухарей? – удивился Олешек. – (26) Для неизвестного друга, – сказал лётчик. – (27) Пойдёт человек по лесу в бурани, промёрзнет – зуб на зуб не попадёт. (28) И вдруг – вот она, зимовьюшка наша! (29) Входи, друг, грейся чайком, зимуй хоть целую зиму. (30) Вечером дома на кухне Олешек выбрал самое сухое, самое прямое – без сучков – полено и спрятал его к себе под кровать. – (31) Что за полено в комнате? – удивилась мама (32) Олешек всё рассказал про зимовьюшку. (33) Тогда папа раскрыл свой складной нож и нащепал из полена целую стопку щепок, а мама достала начатую пачку чая. – (34) А хорошо придумали люди, – сказал папа. – (35) Стоит в тайге избушка. (36) Привелось тебе в ней заночевать, что нужно, всё для тебя припасено заботливыми руками. (37) А будешь уходить, сам позаботишься о людях, что придут после тебя. (По Э. Цюрупэ)

9. Определите и запишите основную мысль текста.

10. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 34–37 текста. Запишите ответ.

11. Для кого строят зимовьюшку лётчик и Олешка? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.
12. Определите и запишите лексическое значение слова «очаг» из предложения 22.
13. Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 19–20, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову
14. Объясните значение поговорки **Молодому да удалому и радость в руки**, запишите Ваше объяснение.

### Система оценивания проверочной работы по русскому языку

1

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p>Текст 1</p> <p>Сам теперь не пойму, как я отважился на эту необдуманную поездку. Один!</p> <p>Море было грозным, вдали по нему ходили недобрые барашки. Я отвязал лодку, и волны могуче кинули её к берегу, ударив бортом о пристань. С большим трудом я направил лодку в море.</p> <p>(4) Разозлённые (3) море и ветер, словно сговорившись погубить меня, не давали достигнуть цели. Ветер старался повернуть лодку к берегу и, поставив бортом к волне, опрокинуть её. Ладони покрылись мозолями, но я не чувствовал боли. Как я жалел, что не взял с собой кого-нибудь из товарищей! Одному приходилось оборачиваться и смотреть, куда идёт лодка.</p> <p>Целью плавания были запретные Пять Братьев – пять скал, чётко (2) вырисовывавшиеся невдалеке от берега. (По В. Бианки)</p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	<i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>» изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>» в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>» изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>» в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>» изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>» в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p><b>чётко<sup>(2)</sup></b></p> <p>Чётко</p> <p>чѐтк — корень</p> <p>о — суффикс</p> <p>чѐтко — основа слова</p> <p>чѐтко ← чѐткий (суффиксальный способ)</p>
<p>Морфологический разбор слова</p> <p>разозлѐнные<sup>(3)</sup></p> <p>1. Море и ветер (какие?) разозлѐнные – причастие, н. ф. – разозлѐнный; от глаг. разозлить.</p> <p>2. Пост. – страдат., пр.вр., сов. в., (невозвр.); непост. – в полной форме, им.п., мн.ч.</p> <p>3. В предложении является определением.</p>

## Синтаксический разбор предложения

### **С большим трудом я направил лодку в море. (4)**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.  
 Грамматическая основа: я (подлежащее, выражено местоимением) направил (сказуемое, выражено глаголом). Второстепенные члены предложения: (направил) лодку – дополнение, выражено именем существительным; (направил) в море – обстоятельство, выражено именем существительным с предлогом; (направил) с трудом – обстоятельство, выражено именем существительным с предлогом; (с трудом) большим – определение, выражено именем прилагательным.

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>12</i>



3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ) распознавание предложений с предлогом: Он играл в шахматы в течение всей своей жизни. Несмотря на затяжные дожди, урожай собрали вовремя;</p> <p>2) 2) правильное написание предлогов: в течение, несмотря на</p>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложений с союзом: Брат рассказал смешную историю, чтобы развеселить нас. Дома тоже ничего нового не было;</p> <p>2) правильное написание союзов: чтобы, тоже</p>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений.ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Вру́чит , ме́льком , при́веденный , столя́р..</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Вчера, возвращаясь с работы, я потерял папку с документами. По прибытии на соревнования гимнасты приступили к тренировкам. ИЛИ Вчера, когда я возвращался с работы, у меня потерялась папка с документами. По прибытии на соревнования гимнасты приступили к тренировкам.	
Верно выписаны и исправлены два предложения	2
Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения и места постановки запятой: Мы шли по главной улице города, освещённой сотнями огней; 2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение. × ИЛИ [сущ.,  п.о.]. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе	
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) 1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: Дорогой дедушка, помоги мне найти ошибку, допущенную в решении задачи; 2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и причастным оборотом, стоящим после определяемого слова ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, причастный оборот стоит после определяемого слова и завершает предложение. Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<p><b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b></p>	
<p>Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания</p>	2
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка</p>	1
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p><b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b></p>	
<p>Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка</p>	1
<p>Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	3

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u> Хорошо, когда люди заботятся друг о друге, помогают. ИЛИ Хорошие люди живут рядом с Олешкой. Они вместе устраивают зимовьюшку для людей, которые заблудились в тайге. Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировк</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ: рассуждение</p>	
<p>Дан верный ответ</p>	1
<p>Дан неверный ответ</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	<i>1</i>

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: Олешка и знакомый лётчик строят зимовьюшку для неизвестного друга, который пойдёт по лесу в буран; (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: пойдёт человек по лесу в буран; входи, друг; грейся чайком; всё для тебя; припасено.</p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<b>Ответ на вопрос</b>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	3
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	2
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	1
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	0

12	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	Очаг – место для разведения огня. Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
Верно объяснено значение слова		1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано		0
<i>Максимальный балл</i>		<i>1</i>

13	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: раздобыли; 2) подбор синонима к данному слову: раздобыли – достали, с трудом нашли. 3) Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>		
Верно определено стилистически окрашенное слово		1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово		0
<b>Подбор синонима к слову</b>		
Верно подобран синоним к данному слову		1
Неверно подобран синоним к данному слову.		0

14	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	Данная пословица означает: когда ты молод, радуешься всему, что тебя окружает. Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
<b>Объяснение значения пословицы</b>		
Верно объяснено значение пословицы		2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность		1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано		0
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

## Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа

### Вариант 1

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Река ра(з/с)ливалась широче(н,нн)ым озером с поросшими трос..ником зав..дямис ч..рневшими ч..лноками рыб..ловов. Коршун п..ривший<sup>(3)</sup> под самым обл..ком стремительной плавно спикир..вал на воду и к..снувшись её крюч..коватыми лапами в(з/с)мыл с рыбой в ко(г/к)тях. (С)разу с м..ковки с..сны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгнове(н,нн)о вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup> Вернувшись на свой постоя(н,нн)ый ст..рожевой пост ворона (не)замедлительно скл..вала рыбину и уселась ожидая удобно..о случая поживит..ся (за)счёт коршуна...

Рыбаки снов..<sup>(2)</sup> свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки (з/с)десь были (не)высокими но осока, выше человеческого роста, по(д/т)ступавшая, (в)переме(ж/ш)ку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрач..ный (тёмно)зелёный то(н,нн)ель

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова
- (3) – морфологический разбор слова;
- (4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) **(В)продолжени..** книги описанный случай получил неожиданное развитие.
- 2) Ирина не выполнила задание **(в)следстви..** собственной забывчивости.
- 3) Особенность этой краски **(в)отличи..** её оттенка от использованного ранее.
- 4) Я обещала **(в)течени..** часа вернуть эту необыкновенную куклу хозяйке.

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) **Что(бы)** такое сейчас предпринять?
- 2) Жаворонки **то(же)** прилетели.
- 3) Дождь перестал, **за(то)** поднялся ветер.
- 4) Он исчез **так(же)** внезапно, как и появился.

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Вручит, мельком, приведенный, столяр.

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Преодолев за четыре дня недельную дорогу, он доехал из Михайловского в Москву.
- 2) По окончании Лицея почти все его друзья начали штатскую или военную карьеру.
- 3) Изысканно одетые дамы и кавалеры танцевали во время торжественного бала.
- 4) Зайдя в этот неприметный дворик, вашему взору откроется удивительная картина.

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Приехав в Михайловское Пушкин должен был как-то обустроить свой быт.
- 2) Вид на реку Сорочь открывающийся с балкона старого дома был изумителен.
- 3) Выходящая окнами на юг комната стала кабинетом опального поэта.
- 4) Старый дом напоминавший о славе предков пробуждал в поэте воспоминания детства.

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Усиливающийся ветер сильно беспокоил людей ожидавших переправы.
- 2) Высокие деревья словно прятались в темноте прислушиваясь к шороху реки.
- 3) Раскаты грома слышны были над рекой быстро несущей свои воды.
- 4) Мальчики вы придёте на дополнительные занятия проводимые учителем физики?

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

Текст 2

(1) В древние времена греческие учёные неслучайно так много занимались математикой. (2) Один из них даже когда-то сказал удивительные по своей справедливости слова: «Математика есть ключ ко всем наукам». (3) Для многих это аксиома.

(5) Наверное, поэтому Платон – один из знаменитейших учёных Древней Греции – велел над дверью собственного дома, в котором он занимался со своими учениками, сделать такую надпись: «Не обучавшийся геометрии пусть не входит в эту дверь». (5) В этой немного категоричной надписи Платона неслучайно говорится о геометрии, а не о математике вообще. (6) Ведь геометрию древние греки всегда особенно почитали. (7) Многие из них посвятили свою жизнь именно этой науке.

(8) Примерно две тысячи лет назад жил знаменитый греческий геометр Евклид, имя которого сейчас знает весь мир. (9) Евклид написал удивительную книгу под названием «Начала». (10) Этот труд мы с вами назвали бы учебником геометрии. (11) В него и вошла вся геометрия того времени. (12) Евклид доказывал каждое свойство геометрических фигур и делал это так замечательно, что даже в нашем современном школьном учебнике геометрии используются доказательства древнегреческого математика. (13) Представляете себе, каким гениальным человеком был этот учёный! (14) Ведь его книга приносит людям большую пользу даже сейчас, более двух тысяч лет спустя. (15) Для построения фигур Евклид пользовался только двумя предметами: линейкой и циркулем, – других инструментов он не допускал. (16) Но самым важным «инструментом» Евклида были рассуждения, правильные и точные рассуждения, которые он использовал для доказательства всего того, что описывал. (17)



«Рассуждение» и «доказательство» – это своего рода чудесные сапоги-скороходы, которых раньше у других народов не было; «рассуждение» и «доказательство» вознесли греческую математику на большую высоту. (18) Благодаря рассуждению и доказательству, едва родившись, греческая математика сразу семимильными шагами пошла вперёд.

(19) Теперь у всех математиков есть много разных инструментов и приборов, которые помогают им работать. (20) Однако и сейчас самое важное в математике, и особенно геометрии, – это рассуждение и доказательство.

9

Определите и запишите основную мысль текста.

10

Определите, какой тип речи представлен в предложениях 12–14 текста. Запишите ответ.

11

Какое впечатление производит книга Евклида «Начала» на автора текста? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.

12

Определите и запишите лексическое значение слова «почитать» («почитали») из предложения 6.

13

Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 16–17, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.

14

Объясните значение пословицы *Сказка – сердцу ласка*, запишите Ваше объяснение.

## Вариант 2

1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

И тут вдруг... Льды напр..глись др..гнули. Так бывает с лю..ской толпой когда она встрепенётся разом, поражё(н,нн)ая (не)ожид(н,нн)ой вестью. Бе(з/с)форме(н,нн)ые торосы в бе(з/с)порядке заш..в..лились, стали грудит..ся высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно<sup>(2)</sup> отступать в озеро.

Вскоре подул перелётный горный ветер.<sup>(4)</sup> Льды ун..сились всё дальше и дальше. В (не)сколько минут очистилась дли(н,нн)ая и широкая береговая полоса а через час-другой льды умчались открыв широкий простор озера-моря.

Что тут случилось с лу(н,нн)ым светом! На ч..рную, как густые ч..рнила, воду буйно выб..вшуюся из-подо льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгнове(н,нн)ое превр..щение застойного, сдавле(н,нн)ого<sup>(3)</sup> озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.

2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

- (3) – морфологический разбор слова;  
(4) – синтаксический разбор предложения.

3

Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

- 1) Мы опять шли **(на)встречу** новым дням погоды штормовой.
- 2) **(Не)взирая на** густой туман, самолёт благополучно приземлился.
- 3) С судьбой героини познакомимся **(в)продолжени..** этого романа.
- 4) Свою увлекательную историю он рассказал мне **(в)последстви..** .

4

Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

- 1) Всё **так(же)**, как и раньше, возносились в небо белые берёзы.
- 2) **Что(бы)** выглядеть старше, Олег надел длинное пальто.
- 3) Во время путешествия я побывал на Байкале, а **так(же)** в Сибири.
- 4) Я перепрыгнул канаву и спрятался **за(то)** дерево.

5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Добела, прибыл, понятый, привезена.**

6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Глядя на выпускников, я вдруг вспомнил свои школьные годы.
- 2) Разбирая слово по составу, учитывайте его лексическое значение.
- 3) Благодаря синонимов один и тот же смысл можно выразить по-разному.
- 4) Хозяин послал за проводником, сумевшего показать дорогу ночью.

7

Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Отправляясь в поход мы взяли с собой палатки спальные мешки и много еды.
- 2) На подоконнике заставленном цветами не было места для маленького кактуса.
- 3) Изучение истории города нравилось ребятам посещающим кружок юных краеведов.
- 4) Использованная в игре анимация очень нравилась ребятам своей реалистичностью.

8

Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

- 1) Захватив удочки и банку с червями ребята отправились на рыбалку.
- 2) Учёные Севера мечтают вывести растения не боящиеся вечной мерзлоты.
- 3) Ребята поговорим сегодня о сове бесшумно летающей ночью.
- 4) Вымытые дождём улицы радостно приветствовали туристов.

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 9–13.**

Текст 2

(1) Восприятие красоты много раз менялось в истории человечества. (2) Тяга к прекрасному, желание постичь истинную красоту и порадоваться ей всегда были естественным стремлением людей. (3) Люди всегда тянулись к красоте так же, как к счастью. (4) Всё потому, что человека отличает стремление к прекрасному. (5) Но и само понятие красоты не оставалось постоянным, оно менялось в зависимости от эпохи.

(6) Ещё в древности греческие философы пытались найти такую формулу, которая объединила бы все представления человека о красоте. (7) Знаменитый греческий философ Сократ, например, связывал прекрасное с полезным. (8) Он полагал, что красиво лишь то, что нужно, что целесообразно.

(9) Представления о красоте, эстетические требования менялись с развитием человеческой цивилизации. (10) Восприятие прекрасного или, наоборот, безобразного не было одинаковым у разных народов в разные времена. (11) На это восприятие определённым образом воздействовали условия жизни, труда, производства и развивавшаяся культура человеческого общества.

(12) Так, скажем, первобытный человек, зависевший от природы, не испытывал удовольствия, глядя на непроходимый лес, через который ему надо пробиться, на крутые горы, ставшие на его пути. (13) Впоследствии, почувствовав себя в какой-то мере хозяином природы, человек начал уже постигать её красоту, наслаждаться её созерцанием и воспевать её в искусстве.

*(По Л. Кассилю)*

- 9 Определите и запишите основную мысль текста.
- 10 Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1–5 текста. Запишите ответ.
- 11 Что, по мнению Сократа, можно назвать прекрасным? Запишите ответ. Выпишите из текста не менее трёх ключевых слов (словосочетаний), которые подтверждают Ваш ответ.
- 12 Определите и запишите лексическое значение слова «тянуться» («тянулись») из предложения 3.
- 13 Найдите стилистически окрашенное слово в предложениях 4–5, выпишите это слово. Подберите и запишите синоним к этому слову.
- 14 Объясните значение пословицы *Затянул песню – так веди до конца*, запишите Ваше объяснение.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>Река разливалась широченным озером с поросшими тростником заводями, с черневшими челноками рыболовов. Коршун, паривший<sup>(3)</sup> под самым облаком, стремительно и плавно спикировал на воду и, коснувшись её крючковатыми лапами, взмыл с рыбой в когтях. Сразу с маковки сосны сорвалась в погоню за ним ворона. Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup> Вернувшись на свой постоянный сторожевой пост, ворона незамедлительно склевала рыбину и уселась, ожидая удобного случая поживиться за счёт коршуна...</p> <p>Рыбаки снова<sup>(2)</sup> свернули в протоку, прямую, как стрела. Берега протоки здесь были невысокими, но осока, выше человеческого роста, подступавшая, вперемежку с кустарником, к самой воде, заключала её в сумрачный, тёмно-зелёный тоннель.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Ю.Нагибину)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	<p>Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).</p> <p><i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов</i></p>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>» изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>» в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	2
	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>» изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>» в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: <ul style="list-style-type: none"> <li>» изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>» в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p><b>снова</b><sup>(2)</sup></p> <p><u>с</u>но<u>в</u>а</p> <p><u>с</u>но<u>в</u>а ← <u>нов</u>ый (приставочно-суффиксальный способ)</p>
---

Морфологический разбор слова

<p><b>паривший</b><sup>(3)</sup></p> <p>1. Коршун (какой?) паривший – причастие, н. ф. – паривший; от глаг. парить.  2. Пост. – действ., прош. вр., несов. в.; непер. – в ед. ч., м.р., им. п.  3. В предложении является определением.</p>
---

### Синтаксический разбор предложения

**Она быстро догнала коршуна и мгновенно вырвала у него добычу.<sup>(4)</sup>**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *она* (подлежащее, выражено местоимением) *догнала (и) вырвала* (однородные сказуемые, выражены глаголами).

Второстепенные члены предложения: (*догнала*) *коршуна* – дополнение, выражено именем существительным; (*догнала*) *быстро* – обстоятельство, выражено наречием; (*вырвала*) *добычу* – дополнение, выражено именем существительным; (*вырвала*) *у него* – дополнение, выражено местоимением с предлогом; (*вырвала*) *мгновенно* – обстоятельство, выражено наречием.

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 3) распознавание предложений с предлогом: <i>Вследствие непогоды концерт отменили. Навстречу Маше выбежал симпатичный щенок;</i> 4) правильное написание предлогов: <i>вследствие, навстречу</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание предлогов</b>	
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

4

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 3) распознавание предложений с союзом: <i>Кот был неласков, зато удивительно красив. Чтобы помочь нам, мама приехала раньше гостей;</i> 4) правильное написание союзов: <i>зато, чтобы</i>	
<b>Распознавание предложений</b>	
Правильно определены и выписаны два предложения	1
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
<b>Правильное написание союзов</b>	
В написании союзов орфографических ошибок нет	1
В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
6	<i>Если пользоваться калькулятором, расчёты можно производить очень быстро. Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.</i> <i>ИЛИ Пользуясь калькулятором, я очень быстро производил расчёты. Благодаря Новгородскому краю Рахманинов всю жизнь любил русскую природу.</i>	
	Верно выписаны и исправлены два предложения	2
	Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. <i>ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение</i>	1
	Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. <i>ИЛИ Ответ неправильный</i>	0
		<i>Максимальный балл</i>

	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
7	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Наблюдая за изменениями климата, учёные-экологи говорят о глобальном потеплении;</i> 2) обоснование выбора предложения, например: это предложение с деепричастным оборотом, который стоит в начале предложения. * <i>ИЛИ [д.о.  , гл.].</i> Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе	
	<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
	Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
	Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. <i>ИЛИ Ответ неправильный</i>	0
	<b>Обоснование выбора предложения</b>	
	Верно обоснован выбор предложения	1
	Обоснование отсутствует. <i>ИЛИ Ответ неправильный</i>	0
		<i>Максимальный балл</i>



Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>2) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, убирая за собой мусор в лесу, вы сберегаете природу</i>;</p> <p>3) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и деепричастным оборотом.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, затем следует деепричастный оборот.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<p><b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b></p>	
<p>Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания</p>	2
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка</p>	1
<p>Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p><b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b></p>	
<p>Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка</p>	1
<p>Верно назван только один из пунктуационных отрезков.</p> <p>ИЛИ Ответ неправильный</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	3

9

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста.</u>  <i>Настоящий друг будет с тобой не только в радости, но и в горе.</i>            Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.            ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.            ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.            ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.            ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Ответ: <i>повествование</i></p>	
<p>Дан верный ответ</p>	1
<p>Дан неверный ответ</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	1

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Женя был очень активным парнем, он нашёл своё призвание в помощи другим людям;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>сайт помощи больным детям, статьи в местную газету, жизнь кипела, радовался вместе со мной.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<b>Ответ на вопрос</b>	
Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка	2
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	1
Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b>	
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)	3
Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)	2
Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание	1
Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания	0
<i>Максимальный балл</i>	5

12	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	<i>Навестить – посетить кого-нибудь, зайти к кому-нибудь в гости.</i> Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение	
	Верно объяснено значение слова	1
	Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

13	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 4) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>потихоньку</i> ; 5) подбор синонима к данному слову: <i>потихоньку – постепенно</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
	<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>	
	Верно определено стилистически окрашенное слово	1
	Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово	0
	<b>Подбор синонима к слову</b>	
	Верно подобран синоним к данному слову	1
	Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>	

14	<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
	Данная пословица означает: <i>дело или ситуация, ради которых нет смысла стараться или предпринимать усилия</i> . Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
	<b>Объяснение значения пословицы</b>	
	Верно объяснено значение пословицы	2
	В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
	Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
	<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

#### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

#### Система оценивания проверочной работы по русскому языку

**Вариант 2**

	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>И тут вдруг... Льды напряглись, дрогнули. Так бывает с людской толпой, когда она встрепенётся, разом поражённая неожиданной вестью. Бесформенные торосы в беспорядке зашевелились, стали грудиться высокой стеною и подступать к самому берегу и затем дружно<sup>(2)</sup> отступать в озеро.</p> <p>Вскоре подул перелётный горный ветер.<sup>(4)</sup> Льды уносились всё дальше и дальше. В несколько минут очистилась длинная и широкая береговая полоса, а через час-другой льды умчались, открыв широкий простор озера-моря.</p> <p>Что тут случилось с лунным светом! На чёрную, как густые чернила, воду, буйно выбившуюся из-под льда, оранжевый свет луны набросился жадным вольным пламенем. Всё это мгновенное превращение застойного, сдавленного<sup>(3)</sup> озера в бурлящее, свободное казалось волшебством.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По О. Серовой)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).	4
	<i>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</i>	
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0

КЗ	Правильность списывания текста	
	<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	2
	<p>Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	1
	<p>Допущено более семи описок и ошибок следующего характера:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</li> <li>в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</li> </ul>	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Морфемный и словообразовательный разборы слова

2

<p><b>дружно</b><sup>(2)</sup></p> <p><u>дружно</u></p> <p><b>дружно</b> ← <u>дружн</u>ый (суффиксальный способ)</p>
--

Морфологический разбор слова

<p><b>сдавленного</b><sup>(3)</sup></p> <p>1. Озера (какого?) сдавленного – причастие, н. ф. – сдавленный; от глаг. сдавить.</p> <p>2. Пост. – страдат., прош. вр., сов. в.; непост. – в полной форме, род. п., ед. ч., ср. р.</p> <p>3. В предложении является определением.</p>
---

Синтаксический разбор предложения

**Вскоре подул перелётный горный ветер.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, распространённое.

Грамматическая основа: *ветер* (подлежащее, выражено именем существительным) *подул* (сказуемое, выражено глаголом).

Второстепенные члены предложения: (*ветер*) *горный, перелётный* – определения, выражены именем прилагательным; (*подул*) *вскоре* – обстоятельство, выражено наречием.

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение словообразовательного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К4</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		<i>12</i>

3

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы	
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложений с предлогом: <i>Мы опять шли навстречу новым дням погоды штормовой. Невзирая на густой туман, самолёт благополучно приземлился;</i></p> <p>2) правильное написание предлогов: <i>навстречу, невзирая на</i></p>		
<b>Распознавание предложений</b>		
Правильно определены и выписаны два предложения	1	
Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0	
<b>Правильное написание предлогов</b>		
В написании предлогов орфографических ошибок нет	1	
В написании предлогов допущена одна ошибка или более	0	
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>		<b>Баллы</b>
4	Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание предложений с союзом: <i>Чтобы выглядеть старше, Олег надел длинное пальто. Во время путешествия я побывал на Байкале, а также в Сибири.</i> 2) правильное написание союзов: <i>чтобы, также</i>	
	<b>Распознавание предложений</b>	
	Правильно определены и выписаны два предложения	1
	Правильно определено и выписано только одно из двух предложений. ИЛИ Наряду с правильными выписаны другие предложения. ИЛИ Оба предложения не выписаны	0
	<b>Правильное написание союзов</b>	
	В написании союзов орфографических ошибок нет	1
	В написании союзов допущена одна ошибка или более	0
<i>Максимальный балл</i>		2

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>		<b>Баллы</b>
5		
	Верно поставлено ударение во всех словах	2
	Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
	Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
	<i>Максимальный балл</i>	

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>		<b>Баллы</b>
6	<i>Благодаря синонимам один и тот же смысл можно выразить по-разному. Хозяин послал за проводником, сумевшим показать дорогу ночью.</i>	
	Верно выписаны и исправлены два предложения	2
	Верно выписаны два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно выписано и исправлено одно предложение	1
	Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений. ИЛИ Ответ неправильный	0
	<i>Максимальный балл</i>	



7

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <b>элементы</b>:</p> <p>1) распознавание предложения и места постановки запятой: <i>Изучение истории города нравилось ребятам, посещающим кружок юных краеведов</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, например: причастный оборот находится после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p style="text-align: center;">*</p> <p>ИЛИ [сущ.,  п.о. ].</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и места постановки запятой</b>	
Правильно определено предложение и место постановки запятой	1
Правильно определено предложение, но место постановки запятой определено неверно. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения</b>	
Верно обоснован выбор предложения	1
Обоснование отсутствует. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <b>элементы</b>:</p> <p>1) распознавание предложения и мест расстановки запятых: <i>Ребята, поговорим сегодня о сове, бесшумно летающей ночью</i>;</p> <p>2) обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков, например: это предложение с обращением и причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.</p> <p>ИЛИ Обращение стоит в начале предложения, причастный оборот стоит после определяемого слова и завершает предложение.</p> <p>Обоснование выбора предложения может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения и мест расстановки запятых</b>	
Правильно определено предложение и расставлены знаки препинания	2
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущена одна ошибка	1
Правильно определено предложение, при расстановке знаков препинания допущено две ошибки или более. ИЛИ Ответ неправильный	0
<b>Обоснование выбора предложения, называние пунктуационных отрезков</b>	
Верно обоснован выбор предложения: названы два пунктуационных отрезка	1
Верно назван только один из пунктуационных отрезков. ИЛИ Ответ неправильный	0
<i>Максимальный балл</i>	3

9

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<p><u>Основная мысль текста.</u> <i>Представления о красоте менялись в зависимости от эпохи, развития человеческой цивилизации.</i></p> <p>Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.</p> <p>ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.</p> <p>ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

10

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
<i>Ответ: рассуждение</i>	
Дан верный ответ	1
Дан неверный ответ	0
<i>Максимальный балл</i>	1

<p align="center"><b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)</p>	<p align="center"><b>Баллы</b></p>
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) ответ на вопрос, например: <i>Сократ считал прекрасным то, что может быть полезным;</i> (Ответ может быть дан в иной, близкой по смыслу формулировке.)</p> <p>2) выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ, например: <i>красиво, нужно, целесообразно отождествлял прекрасное с полезным.</i></p> <p>Возможны другие формы, другая последовательность, другое (большее или меньшее, но не менее трёх) количество ключевых слов и словосочетаний</p>	
<p><b>Ответ на вопрос</b></p>	
<p>Дан правильный ответ, в предложении может быть допущен один речевой недочёт или допущена одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка</p>	<p align="center">2</p>
<p>Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и одна орфографическая, или одна пунктуационная, или одна грамматическая ошибка.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две орфографические ошибки при отсутствии пунктуационных и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических и грамматических ошибок.</p> <p>ИЛИ Дан правильный ответ, в предложении могут быть допущены один речевой недочёт и две грамматические ошибки при отсутствии орфографических и пунктуационных ошибок.</p> <p><i>Всего в предложении, содержащем правильный ответ, в сумме может быть допущено не более трёх ошибок (в их числе – только один речевой недочёт)</i></p>	<p align="center">1</p>
<p>Дан правильный ответ, в предложении допущено более трёх ошибок. ИЛИ Ответ неправильный</p>	<p align="center">0</p>
<p><b>Выписанные из текста ключевые слова и словосочетания, подтверждающие ответ</b></p>	
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее трёх)</p>	<p align="center">3</p>
<p>Правильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания (не менее двух)</p>	<p align="center">2</p>
<p>Правильно определено и выписано ключевое слово или словосочетание</p>	<p align="center">1</p>
<p>Неправильно определены и выписаны ключевые слова и словосочетания. ИЛИ Не выписаны ключевые слова и словосочетания</p>	<p align="center">0</p>
<p align="right"><i>Максимальный балл</i></p>	<p align="center">5</p>

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>		<b>Баллы</b>
<b>12</b>	(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
Тянуться – стремиться к кому-чему-нибудь, за чем-нибудь. Может быть дано иное, близкое по смыслу объяснение		
Верно объяснено значение слова		1
Неверно объяснено значение слова. ИЛИ Объяснение значения слова не дано		0
<i>Максимальный балл</i>		<i>1</i>

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>		<b>Баллы</b>
<b>13</b>	(допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) распознавание стилистически окрашенного слова: <i>стремление</i> ; 2) подбор синонима к данному слову: <i>стремление – тяготение, влечение, устремлённость</i> . Могут быть подобраны другие синонимы		
<b>Распознавание стилистически окрашенного слова</b>		
Верно определено стилистически окрашенное слово		1
Неверно определено стилистически окрашенное слово. ИЛИ Не определено стилистически окрашенное слово		0
<b>Подбор синонима к слову</b>		
Верно подобран синоним к данному слову		1
Неверно подобран синоним к данному слову. ИЛИ Синоним не подобран		0
<i>Максимальный балл</i>		<i>2</i>

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
Данная пословица означает: <i>если человек берёт на себя какие-то обязанности, то на него возлагается и ответственность за их исполнение. Он должен следовать принятому решению, стараться выполнить всё, что задумал.</i> Могут быть представлены другие формулировки объяснения значения пословицы	
<b>Объяснение значения пословицы</b>	
Верно объяснено значение пословицы	2
В целом верно объяснено значение пословицы, но в объяснении есть неточность	1
Неверно объяснено значение пословицы. ИЛИ Объяснение значения пословицы не дано	0
<i>Максимальный балл</i>	2

### **Система оценивания выполнения всей работы**

Максимальный балл за выполнение работы □ 47.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

<b>Отметка по пятибалльной шкале</b>	<b>«2»</b>	<b>«3»</b>	<b>«4»</b>	<b>«5»</b>
Первичные баллы	0–21	22–31	32–41	42–47

## 8 класс

### Входная контрольная работа

#### Демоверсия

**1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.**

- 1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.
- 2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.
- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

**2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?**

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

**3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.**

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелой помчался в горы.

**4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.**

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

**5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?**

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

**6. Укажите предложение с сочинительным союзом:**

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.  
В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;
8. В каком наречии пропущена буква О?
- 1) насух...
  - 2) досух...
  - 3) досыт...
  - 4) искос...
9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.
- 1) надеть плащ...
  - 2) суп горяч...
  - 3) невтерпёж... сидеть
  - 4) увлеч...ся спортом
10. Какое слово пишется через дефис?
- 1) (по) немногу
  - 2) (по) прежнему
  - 3) (в) двоём
  - 4) (по) просту
11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.
- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
  - 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
  - 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
  - 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.
12. Укажите частицу.
- 1) тоже
  - 2) ни
  - 3) когда
  - 4) несмотря на
13. В окончании какого причастия пропущена буква И?
- 1) в строящ...мся цехе
  - 2) у плещущ...гося моря
  - 3) в рокочущ...м шуме
  - 4) с выдающ...мся ученым
14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:
- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накалившихся крыш. (Ю.Бондарев)
  - 2) Позади висится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
  - 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
  - 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.
15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:





- 1) Невидимые в воздухе жаворонки заливались трелями.
- 2) Вскоре мы увидели заросшее камышом лесное озеро.
- 3) В сплетенной из лозы корзине лежали свежие фрукты.
- 4) Дети бежали по берегу усеянному мелкой галькой.

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

*Из-за недостатка влаги в пустыне можно встретить растения (1) приспособленные для жизни (2) в таких условиях (3) и животных (4) умеющих долгое время (5) обходиться без воды.*

- 1) 1, 3, 4    2) 1, 2, 4    3) 2, 3, 5    4) 1, 4

**12. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

*Уничтожая рыб (1) и птиц (2) щуки, конечно, приносят вред. Но (3) истребляя в первую очередь (4) больных и слабых рыб (5) щуки предупреждают распространение болезней среди обитателей водоема.*

- 1) 1, 4, 5    2) 1, 2, 3, 4    3) 3, 4, 5    4) 2, 3, 5

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

- 1) Подойдя к квартире, дверь со скрипом открылась.
- 2) Лес шумел, качаясь от ветра.
- 3) Я шел, напевая песенку.
- 4) Зевая, соседка спросила о цели моего приезда.

**Прочтите текст и выполните задания 14-20 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1) В нашей стране обитают разные виды цапель. (2) Серые цапли, например, крупнее белых, но не так красивы. (3) Их можно часто видеть на болотах и озерах. (4) Водоем-ихдом.

(5) Цапля стоит неподвижно, втянув шею в плечи, или медленно расхаживает у берега, бесшумно поднимая и опуская свои длинные тонкие ноги. (6) Такие ноги у всех птиц, охотящихся на болоте или в воде: у журавля, аиста, фламинго. (7) Но вот цапля увидела рыбку или лягушку – и молниеносно острым, как копьё, клювом схвачена добыча. (8) Этим же сильным клювом-копьем цапля защищается сама и защищает свое гнездо. (9) Его цапли строят обычно в кроне высокого дерева. (10) Это большая куча хвороста или

камыша с углублением посередине. (11) В это углубление цапля откладывает 3-7 зеленоватых яичек и сидит на них, смешно свесив ноги.

(12) На суше цапли ловят мышей и насекомых. (13) Гнездятся птицы колониями, часто очень крупными. (14) Иногда в колонии цапли только одного вида, иногда - разных.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

- 1) Редкие птицы.    2) Цапли.    3) Белые цапли.    4) Берегите птиц!

**15. Из предложений 5 - 7 выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Во втором абзаце укажите номер предложения, в котором употреблены два деепричастных оборота.**

**17. Среди предложений 4-7 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. Из каких морфем состоит слово СВЕСИВ?**

**19. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:**

*к...мбинация, к...литка, , акв...рель, пр...тензия*

**1. Укажите словосочетание со страдательным причастием.**

1) расколотый орех; 2) игравший ребенок; 3) колющий предмет; 4) согнувший ветку

**2. Укажите словосочетание с деепричастием совершенного вида**

1) написанное письмо; 2) зная о проблеме; 3) найду ошибки; 4) купив продукты

**3. Укажите слово, в котором пишется И.**

1) тающ...го снега; 2) о затонувш...м корабле; 3) работающ...й станции;

4) за блестящ...м стеклом

**4. Укажите причастие с суффиксом –АЩ-(-ЯЩ-)**

1) бре...щийся мужчина 2) плещ...щиеся волны 3) стро...щийся дом 4) реша...щий период

**5. Укажите причастие с суффиксом –ИМ-.**

1) гоня...мые по полю 2) вид...мый свет

3) выполня...мые задания 4) заполня...мые бланки

**6. Укажите слово с орфографической ошибкой.**

1) построенный 2) обидев

3) растаив 4) запаянный

**7. Отметьте ряд, в котором все слова пишутся с одной Н.**

1) распиле...ые дрова, пуга...ая ворона

2) неглаже...ое белье, избалова...ый ребенок

3) стриже...ый мамой, глина...ая ваза

4) кова...ый сундук, картошка пожаре...а

**8. НЕ пишется раздельно:**

1) (не) навидящий ложь

2) (не) смолкающие разговоры

3) (не) закрыв дверь

4) (не) греющее солнце

**9. НЕ пишется слитно:**

1) вовсе (не) освещенное окно 2) (не) навидевший

3) (не) закончив 4) (не) покрытая снегом

**10. Укажите номер предложения, в котором правильно расставлены знаки препинания:**

1) Усыпанное яркими звездами небо, манило нас своей таинственностью.

2) Комната, с утра прибранная сестрой сверкала чистотой.

3) Посетитель кафе, зевая, заказал на обед рыбу жаренную в тесте.

4) Убранное с лугов сено, крестьяне сложили в большие стога, укрыв от дождя.

**11. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Фонарь (1) одиноко стоявший (2) на земле (3) осветил (4) издающее (5) непонятные звуки

(6) создание.

1) 4, 5 2) 1, 3 3) 1, 4, 6 4) 2, 5, 6

**12. Укажите вариант ответа, в котором правильно указаны все цифры, на месте которых ставятся запяты:**

Проходя (1) по залам музеев (2) люди (3) останавливаются у прекрасных картин художника И.Репина (4) восхищаясь (5) совершенством живописи.

- 1) 1, 3, 5    2) 1, 4, 5    3) 2, 4    4) 2, 3, 4

**13. В каком словосочетании допущена грамматическая ошибка в употреблении деепричастного оборота:**

- 1) Подняв глаза, она смотрела в небо. 2) Поточив карандаш, рисунок стал четче.  
3) Я шел, напевая песенку.  
4) Мы, волнуясь за маму, решили ей позвонить.

**Прочтите текст и выполните задания В1 – В8 (ответы записывайте словами или цифрами).**

(1) Любому пищевому продукту можно найти замену, даже хлебу. (2) Но без соли обойтись нельзя. (3) Это единственный продукт, который ничем заменить. (4) Медиками было установлено, что в организме человека без соли нарушается обмен веществ. (5) Живое существо, не получая соли, гибнет.

(6) К счастью, природа достаточно запасла соли.

(7) Каменную соль издавна добывают в Домбассе, Казахстане, на Урале и в других местах.

(8) Чтобы достать соль из-под земли, копают глубокие шахты, соединяют их подземными коридорами. (9) Пласты соли, лежащие под землей, бывают толщиной в километр и даже полтора. (10) Время сделало соль очень твердой, поэтому ее называют каменной.

(11) Соль добывают не только под землей, но и со дна высохших озер и из тех соляных озер, которые еще не высохли. (12) Машины отсасывают из озер воду, выпаривают ее, остается чистая, белая соль. (13) Так добывают соль на озерах Эльтон и Баскунчак.

**14. Какой заголовок соответствует теме текста?**

- 1) Берегите соль! 2) Без соли не прожить. 3) Где добывают каменную соль. 4) Соль.

**15. Из предложений 3-5 выпишите краткое страдательное причастие.**

**16. Среди предложений 1-6 укажите номер предложения, в котором употреблен деепричастный оборот.**

**17. Среди предложений 7-10 укажите номер предложения, в котором употреблен причастный оборот.**

**18. Из каких морфем состоит слово *СКЛАДЫВАЯ***

**19. Через запятую перечислите пропущенные в словах буквы:**

*Движ...мый, отр...зить, с...луэт, пр...пятствие*

**ы:**

риант 1	риант 2
---------	---------

1		1	
2		4	
4		4	
3		3	
1		2	
4		3	
2		4	
3		3	
4		2	
-4		-3	
-1		-2	
-4		-3	
-1		-2	
-2		-4	
- схвачена		- установлено	
-5		-5	
-6		-9	
18-	С- В Е С- И В	18-	С-К Л А Д -Ы В А- Я
19-	О, А, А, Е	19-	И, А, И, Е

### Оценивание:

За задания 1- 17 выставляется по одному баллу за правильный ответ (макс. 17 баллов)

За задание 18 выставляется по одному баллу за каждую верно названную морфему (макс.4балла)

За задание 19 выставляется по одному баллу за каждую верно названную букву (макс. 4балла)

Итого: макс. количество баллов- **25**

22-25б. - «5»

18 - 21б. - «4»

13-19 б. - «3»

менее 12 баллов - «2»

## Контрольная работа за первое полугодие

### Демоверсия

#### A1. Найдите вид связи в словосочетании - примыкание:

- а) думал уйти;
- б) участвовать в поиске;
- в) поиск неизведанного;
- г) доблестный труд;

д) стоял молча;

е) из трех книг

**A2. Укажите побудительное предложение.**

А. Я не помню утра более глубокого и свежего.

Б. Соловья баснями не кормят.

В. Готовь сани летом, а телегу зимой.

Г. Чужим умом не проживешь.

**A3. Найдите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием .**

А. Листва березовой аллеи была вся прозрачна.

Б. Несколько казаков обступили Савельича.

В. Подойти к зверю было страшно.

Г. Отец с родными братьями шел по полю.

**A4. Укажите предложение с простым глагольным сказуемым.**

А. Ничто нас в жизни не может вышибить из седла.

Б. Парус белый из тумана начинает выплывать.

В. Мы будем говорить с тобою до рассвета.

Г. При блеске солнца огонь был красив.

**A5. Укажите предложение с несогласованным определением.**

А. Второе зренье нам дает разлука.

Б. Он с детства жил мечтой совершить подвиг.

В. Летом день длиннее ночи.

Г. Над утомленным городом луна стоит в зените.

**A6. Найдите предложение, в котором определение выражено именем прилагательным.**

А. Берег быстро темнел, становился голубым, лиловым.

Б. Как своей тревогой милому помочь?

В. Сколько прелести есть в человеческих лицах!

Г. Смелый к победе стремится.

**A7. В каком предложении выделенное слово - приложение?**

А. Я выучил наизусть отрывок из поэмы «Полтава» А.С. Пушкина.

Б. Коня взял к себе мельник Степан.

В. Торопится речушка-ворчушка погостить у реки.

Г. Над Волгой-рекой расплескала гармонь саратовские страдания.

**A8. Укажите, в каком примере нужно поставить тире между подлежащим и сказуемым.**

А. Покос самая трудная и веселая пора летом.

Б. Следовать за мыслями великого человека есть наука занимательная.

В. Ты как на жниве сизый дым.

Г. Ты жертва жизненных тревог.

**A9. Укажите двусоставное предложение.**

А. В наступленье, боевые рати, сыновей державы собирайте.

Б. С боем входим в город Брянск.

В. Помнят всегда и везде победный год наш сорок пятый.

Г. Героя в бой водила песня.

**A10. В каком предложении правильно расставлены знаки препинания при однородных членах?**

А. Этот край богат торфом и лесом, молоком, и ягодами.

Б. В поэзии Некрасова есть и злоба и сарказм, и нежность и надежда.

В. Снег лежал и на крыше, и на балконе, и на деревьях.

Г. На севере туча росла и захватывала запад, и восток.

**A11. Укажите предложение, в котором при однородных членах имеется обобщающее слово (знаки препинания не расставлены).**

А. В мешке дорожном простые вещи две майки мыло порошок.

Б. Подушка эта была теплая мягкая битком набитая снами.

В. Распоряжения его всегда были быстры точны отчетливы.

Г. Ни справа ни слева никого не было видно.

**A12. Укажите пример с правильно расставленными знаками препинания.**

А. Я слушал, раскрыв рот, и отказался всему верить.

Б. Скрепя сердце, Андрей перебирал кандидатуры.

В. Захлопав шумными крылами, петух проснувшийся орет.

Г. Машинист глядел, не смыкая глаз, в темное окно.

**A13. Найдите предложение, в котором есть и обращение, и вводное слово (знаки препинания не расставлены).**

А. Мой друг гостей своих с любовью встречает.

Б. Поклон привет тебе он шлет моя любимая.

В. Тебе Евгений я разумеется предоставлю мой кабинет.

Г. Ночью весь огромный мир кажется много проще.

**A14. Укажите предложение с прямой речью (знаки препинания не расставлены).**

А. Он долго смотрел в окно и сказал первый снег очень к лицу земле.

Б. Гуси кричат надо мной пролетая что миновала пора золотая.

В. Говорят что Ока это чье-то былинное имя.

Г. Он спросил меня я счастлива иль нет.

**A15. Найдите предложение, в котором все знаки препинания расставлены верно.**

А. Решив это, Маша, ожидающая его в переполненной комнате, не обращая ни на кого внимания, молча пошла по лестнице, ведущей наверх, и не спеша открыла дверь. Б. Вечером в десятом часу, прихрамывая, он, побрел по огибающей березовый лес дороге, медленно, неторопливо.

В. Он вспомнил, что уходя не запер дверь на террасу, и возвращаясь назад, на дачу в сердцах проклинал и себя, и всех гостей.

Г. К. Паустовский считал, что «милый чудаки и поэт», датский сказочник Андерсен, с произведениями которого он познакомился в семилетнем возрасте научил его вере в победу солнца над мраком и доброты человеческого сердца над злом.

## Часть II.

### Прочитайте и выполните задания В1-В8.

(1) Медвежонок был одинок. (2) Зиму он провел около матери. (3) Весною же в берлоге оказались еще два маленьких медвежонка, а сам он стал нянькой, пестуном. (4) Он должен был следить за ними, забавлять их. (5) К тому же лучшая добыча отдавалась теперь маленьким, а ему доставались лишь остатки.

(6) Как-то он отнял у маленьких братьев вкусные тетеревиные яйца. (7) Те завопили. (8) Тогда, следуя законам звериного царства, медведица жестоко избилла пестуна и выгнала его из своей семьи. (9) Когда же он попробовал вернуться к матери, жалобно повизгивая, трепка повторилась.

(10) Пришлось уйти. (11) Не сразу он научился ловить птиц и мелких зверушек, а потому питался только ягодами и корнями трав. (12) Осенью медвежонок издалека наблюдал, как старые медведи устраивали берлоги. (13) Он тоже нашел себе укромное место и впервые самостоятельно устроился на зимовку.

### В1. Какое из утверждений не соответствует мыслям автора, высказанным в тексте?

- 1) В берлоге весной появилось много маленьких медвежат.
- 2) Однажды медвежонок отнял у малышей тетеревиные яйца.
- 3) Медвежонка выгнали из семьи.
- 4) Медвежонок сумел устроиться на зимовку.

### В2. Определите стиль и тип речи данного текста.

- 1) художественный, повествование
- 2) художественный, описание
- 3) публицистический, повествование
- 4) публицистический, описание

### В3. В каком значении использовано в тексте слово царство в предложении 8?

- 1) государство во главе с царем (устар. и спец.)
- 2) время правления какого-нибудь царя, царствование
- 3) та или иная область действительности, средоточие каких-нибудь явлений, предметов
- 4) некультурная, отсталая среда

### Ответы к заданиям В4 – В6 запишите словом (-ами)

**В4. Из предложения 4 выпишите слова, в которых букв больше, чем звуков.**



**В5. Назовите тип связи, который используется в словосочетании жалобно повизгивая (предложение 9).**

**В6. Из предложений второго абзаца выпишите неопределенное местоимение.**

**Ответы к заданиям В7 – В8 запишите цифрами**

**В7. Укажите предложение, в котором есть краткое прилагательное.**

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 6
- 4) 11

**В8. Найдите в тексте предложения с однородными членами. Укажите их номера.**

**Ключи к контрольному тестированию за 1 полугодие**

<b>A1</b>	А, Д
<b>A2</b>	В
<b>A3</b>	Б
<b>A4</b>	В
<b>A5</b>	Б
<b>A6</b>	В
<b>A7</b>	В
<b>A8</b>	А
<b>A9</b>	Г
<b>A10</b>	В
<b>A11</b>	А
<b>A12</b>	Г
<b>A13</b>	В
<b>A14</b>	А
<b>A15</b>	А
<b>B1</b>	1
<b>B2</b>	1

<b>В3</b>	3
<b>В4</b>	следить, забавлять
<b>В5</b>	примыкание
<b>В6</b>	как-то
<b>В7</b>	1
<b>В8</b>	4, 8, 11, 13

Итого: 28 баллов

### Критерии оценивания.

«5» - 26 – 28 баллов

«4» - 25 – 20 баллов

«3» - 14 – 19 баллов

«2» - 13 и меньше баллов.

### ВАРИАНТ 1.

#### **А1. Какое словосочетание является именным?**

- 1) увлекаться спортом
- 2) помогая друг другу
- 3) олимпийское движение
- 4) слишком сложно

#### **А2. В каком словосочетании вид связи УПРАВЛЕНИЕ?**

- 1) с лёгким сердцем
- 2) весьма опасен
- 3) кабинет директора
- 4) своя игра

#### **А3. В каком предложении подлежащее выражено твительным?**

- 1) Мы с приятелем вдвоём замечательно живём.
- 2) По аллее шла нарядная девочка с пуделем.
- 3) Жили-были старик со старухой.
- 4) Иногда кошка с собакой живут дружно.

#### **А4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

- 1) Ты (...) настоящий друг.
- 2) Три (...) число магическое.
- 3) С другом и горе (...) не беда.
- 4) Ласковое слово (...) что солнышко в ненастье.

#### **А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Я намерен был уехать сегодня же.

- 3) Любишь ли ты спорить?
- 4) В детстве он хотел стать пожарным.

**А6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

- 1) Ночь незаметно ползла над лесом.
- 2) Вера в победу помогла команде.
- 3) Налей мне чаю, пожалуйста.
- 4) Бабушка всегда беспокоится обо мне.

**А7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли дополнения?**

- 1) Я начал заниматься по-настоящему только недавно.
- 2) Вы перестанете разговаривать на уроке?
- 3) Мушкетёры всегда готовы помочь другу.
- 4) Капитан приказал поднять якорь.

**А8. Какое приложение пишется через дефис?**

- 1) (тренер)Сёмин
- 2) (балет)«Жизель»
- 3) (студент)математик
- 4) (река)Ока

**А9. В каком предложении есть обстоятельство цели?**

- 1) Ты едешь в Оренбург служить под его началом.
- 2) Через минуту попадья вышла ко мне в сени.
- 3) Я горько заплакал и громко произнёс имя моей любимой.
- 4) Маша была необыкновенно хороша в этот миг.

**А10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- 1) Густой туман, точно вата лежал по всему лесу.
- 2) Для него работа как каторга.
- 3) Самолюбивый человек засыхает словно одинокое дерево.
- 4) Он вскочил, как ужаленный.

**А11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**

- 1) За что же не боюсь греха Кукушка хвалит петуха?
- 2) Ко мне подпрыгивая подбежал маленький мальчик.
- 3) Охотник немного согревшись уснул.

**4) Не обращая внимания на летавших вокруг нас пчёл мы подошли к пасечнику. А12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) дверь на балкон
- 2) ткань в полоску
- 3) окна в сад
- 4) перчатки из кожи

**В1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Памятник А.С. Пушкину на Пушкинской площади в Москве продолжает собирать вокруг себя множество людей.

**В2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

За правое дело стой смело.

**В3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ:**

В басне «Обоз» Крылов коснулся стратегии и тактики Кутузова.

**В-4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**

Савельич поглядел на меня с глубокой горестью и пошёл за моим долгом.

**В5. Укажите, чем в данном предложении выражено обстоятельство:**

Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками.

**В6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

этот день в тысяча семьсот пятьдесят пятом году был подписан Указ о создании Московского университета.

**С1. Запишите полную характеристику предложения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

## ВАРИАНТ 2.

**А1. Какое словосочетание является именным?**

- 1) твёрдо решив
- 2) сформулируй вопрос
- 3) довольно удачно
- 4) седьмой класс

**А2. В каком словосочетании вид связи СОГЛАСОВАНИЕ?**

- 1) скачет на коне
- 2) встретил вас
- 3) вторая попытка
- 4) читал лёжа

**А3. В каком предложении подлежащее выражено неделимым словосочетанием?**

- 1) Самолёт с пассажирами на борту поднялся в воздух.
- 2) Матроскин с Шариком часто ссорился.
- 3) Поведение вошедшего привлекло всеобщее внимание.
- 4) После школы мы с друзьями ходим на тренировку.

**А4. В каком предложении на месте пропуска ставится ТИРЕ?**

- 1) Моё правило (...) говорить правду.
- 2) Она (...) девушка с характером.
- 3) Солнце (...) словно огненный шар.
- 4) Зима (...) не лето.

**А5. Укажите предложение с составным именным сказуемым.**

- 1) Над рекой начинал подниматься туман.
- 2) Отблеск луны на реке казался дрожащим светлым мостиком.
- 3) Я рад был вам помочь.
- 4) Он ещё будет учить меня!

**А6. В каком предложении есть прямое дополнение?**

- 1) По дереву лодки неугомонно стучал дождь.
- 2) Я так и не нашёл нужную тетрадь в своём столе.

- 3) Вокруг домика росли раскидистые липы.
- 4) Русские издавна славятся своим гостеприимством.

**A7. В каком предложении есть глагол-инфинитив, выступающий в роли обстоятельства?**

- 1) Я должен найти ключ к этой тайне!
- 2) Проводник попросил провожающих покинуть вагон.
- 3) Лыжники продолжали упорно тренироваться.
- 4) Брат ездил в Москву поступать в академию.

**A8. Какое приложение пишется через дефис?**

- 1) (товарищ) полковник
- 2) (роман)«Овод»
- 3) (девушка)медсестра
- 4) (река)Волга

**A9. В каком предложении есть обстоятельство причины?**

- 1) Все весело рассмеялись.
- 2) При желании всё можно сделать.
- 3) Утомившись от долгой дороги, я тотчас уснул.
- 4) На закате солнце кажется огромны красным шаром.

**A10. В каком предложении знаки препинания расставлены правильно?**

- 1) Часы ползли медленно как улитка.
- 2) Глаза кошки, как два зелёные огонька.
- 3) Пруд был, как зеркало.
- 4) Мальчишки бежали как угорелые.

**A11. В каком предложении надо поставить только одну запятую?**

- 1) Глубоко в ущелье как стальной клинок сверкала узкая река.
- 2) Старая берёза с трудом вбирая соки земли росла у калитки.
- 3) Проиграв первый гейм теннисист всё же выиграл партию.
- 4) Сделав большой круг я ни с чем вернулся обратно не найдя своих товарищей.

**A12. Какое несогласованное определение нельзя заменить синонимичным согласованным?**

- 1) свитер из шерсти
- 2) пиджак в клетку
- 3) ученик школы
- 4) платье цвета беж

**B1. Укажите тип сказуемого в данном предложении:**

Здание Лицея в Царском Селе под Петербургом является частью большого ансамбля.

**B2. Из данного предложения выпишите словосочетание со связью ПРИМЫКАНИЕ**

Пустая бочка пуще гремит.

**B3. Выпишите из данного предложения ПРИЛОЖЕНИЕ:** В преданиях рассказывается о Ермаке как о казаке-герое.

**B4. Найдите в данном предложении обстоятельство. Укажите его вид по значению (по вопросу)**

На диком берегу Иртыша сидел Ермак, объятый думой.

**B5. Укажите, чем в данном предложении выражены обстоятельства:**

Бушует полая вода, шумит и глухо, и протяжно.

**B6. Выпишите из предложения согласованные определения:**

И вот на поле грозной сечи ночная пала тень

**С1. Напишите полную характеристику предложения:**

Береги платье снову, а честь смолоду.

**Ответы**

Задание	Вариант 1	Вариант 2
A1	3	4
A2	3	3
A3	2	4
A4	2	1
A5	4	2
A6	3	2
A7	4	4
A8	3	3
A9	1	3
A10	2	4
A11	4	3
A12	3	3
B1	СГ (составное глагольное)	СИ (составное именное)
B2	стой смело	пуще гремит
B3	«Обоз»	герое
B4	образа действия	места
B5	Двумя деепричастными оборотами	двумя наречиями
B6	этот, 1755	грозной, ночная
C1	Повеств., невоскл., простое, двусост., распротр., полное	Побуд., невоскл., простое, односост., распротр., полное

Оценивание:

За задание B6 – по 1 баллу за каждый правильный ответ

Максимальный балл за работу – 20.

«5» - 19 -20 б.

«4» - 16 – 18 б.

«3» - 10 – 15 б.

«2» - 0 – 9 б.

**Контрольная работа по темам «Предложения с однородными членами»,  
«Обособленные члены предложения»**

**Демоверсия**

**Часть 1 «Однородные члены предложения»**

1. Укажите предложения с однородными членами (знаки препинания не проставлены):
- 1) Скворцы уже расселись на высоких тополиных ветках (Куприн).
  - 2) Жук кряхтел надрывался мучился несколько раз падал но камня не выпускал (Паустовский).
2. Укажите предложение с однородными подлежащими:
- 1) В голосе её звучали удивление, нежность, сострадание (Куприн).
  - 2) Лес был старый, чистый, без подлеска (Солоухин).
3. Укажите предложение с однородными сказуемыми:
- 1) Я подошёл к окошку и приложился лицом к стеклу (Тургенев).
  - 2) Пахло весной, талой землёй и прошлогодним прелым листом (Куприн).
4. Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не проставлены):
- 1) Тропинка шла вдоль высокого прибрежного обрыва извиваясь вдоль прибрежных маслин (Куприн).
  - 2) Мрачная бесприютная ночь застигла беглецов в каком-то ущелье (Быков).
5. Укажите предложение с неоднородными определениями:
- 1) Старый (1) чёрный (2) шёлковый платок окутывал огромную шею Дикого Барина.
  - 2) Белые (1) золотые (2) синие качаются над головой цветы.
6. Укажите предложение с однородными дополнениями:
- 1) Бобров танцевал плохо, да и не любил танцевать (Куприн).
  - 2) Мороз крепчал и щипал уши, лицо и руки (Серафимович).
7. Укажите предложение с однородными обстоятельствами:
- 1) Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе (Николаева).
  - 2) Шофёр засмеялся, влез к себе в будку, грохнул дверцей (Федин).
8. Поставьте правильно знаки препинания: **А впереди сотни ночей (1) и рассветов (2) и дней (3) и вечеров.**
- 1) 2,3; 2) 1,2,3.
9. Поставьте, где нужно, запятые: **Людей всегда мучают разнообразные сомнения –большие (1) и малые (2) серьёзные (3) и смешные (Паустовский).**
- 1) 1,2,3; 2) 1,2; 3) 2.
10. Укажите предложение, в котором нужно поставить запятую:
- 1) Ветер срывал с берёз мокрые и пахучие листья и бросал в траву.
  - 2) На снегу были видны как заячьи так и лисьи следы.
11. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую:
- 1) Учебники я или куплю или возьму в библиотеке.

2) В октябре потускнели и цветы и травы и листья на деревьях.

12. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой:

1) Ехать надо было на собаках, или на оленях.

2) Река извивалась светлой и чистой змейкой и скрывалась где-то за пригорком.

13. Укажите предложение с обобщающим словом:

1) Приметы осени чувствовались везде (1) в лесу (2) на озере (3) в поле.

2) Ярославль (1) самый старейший (2) русский город на Волге.

14. Укажите предложение, в котором надо поставить двоеточие:

1) На траве, на былинках, на соломинках всюду блестели нити осенней паутины.

2) Отовсюду веяло запахом весны и от влажной земли, и от набухающих почек, и от невидимой за садами реки.

15. Укажите предложение, в котором нужно поставить тире:

1) Стол, кресла, стулья всё было самого тяжёлого и беспокойного свойства (Гоголь).

2) На другой день ни свет ни заря Лиза уже проснулась (Пушкин).

**Ключи:**

1. 2; 2. 1; 3. 1; 4. 2; 5. 1; 6. 2; 7. 1; 8. 2; 9. 3; 10. 2; 11. 1; 12. 1; 13. 1; 14. 2;

15. 1

Оценивание:

За каждый правильный ответ – по 1 баллу

Максимальный балл за работу – 15 .

«5» - 14 -15 б.

«4» - 11 – 13 б.

«3» - 8- 10 б.

«2» - 0 – 7 б.

## **Часть 2 «Обособленные члены предложения»**

**1. Обособленными называются члены предложения, выделяемые**

а) по смыслу

б) интонационно

в) по смыслу и интонационно г) главные

члены предложения

**2. На какие виды делятся обособленные второстепенные члены предложения?**



а) обособленные определения, приложение, дополнения, обстоятельства б)

обособленные определения, приложения

в) обособленные дополнения, обстоятельства

г) обособленные приложения, дополнения, обстоятельства

**3. Обособленные уточняющие члены предложения могут присоединяться к уточняемому**

а) при помощи союзов **и, вместо**

б) при помощи союзов **то есть, или** и слов **даже, например, особенно, кроме, за исключением** и др.

в) при помощи устойчивых словосочетаний

г) при помощи деепричастия со значением наречия

**4. Обособленные уточняющие члены предложения могут:**

а) уточнять, конкретизировать и отвечать на один и тот же вопрос б)

конкретизировать и пояснять другие члены предложения

в) уточнять, конкретизировать и пояснять другие члены предложения и отвечать на один и тот же вопрос

г) пояснять другие члены предложения

**5. Пунктуационной ошибки нет в предложении**

а) В последнюю минуту Шмидт вместе со своим сыном, мальчиком шестнадцати лет, бросился в воду.

б) В домах несмотря на ранний час горели лампы.

в) В ней господствовали коричневый почти красный цвет и нестерпимо синий оттенок моря.

г) Через низкий пруд обсаженный серебристой ивой перекинут горбатый мостик.

**6. Пунктуационную ошибку допущено в предложении**

а) Высокое небо с единственным облаком, похожим на кисть винограда, отражалось в воде.

б) Шел частый, колючий дождь.

в) Волны несутся, гремя и сверкая, чуждые звезды глядят с высоты.

г) Кроме этих двух аллей парк был перерезан многочисленными аллеями и дорожками.

**7. Укажите предложение с уточняющим членом предложения**

а) Он довольно хорошо, даже с каким-то особенным произношением, говорил по-русски. б)

Судя по всему, день будет великолепен.

в) Они были очень смущены таким приемом отца и стояли неподвижно, потупив глаза.

г) Лучше сохранилась липовая аллея, расположенная под углом к еловой.

**8. Укажите предложение с обособленным определением, выраженным причастным оборотом**

а) Лил дождь, косой, крупный.

б) Мне, взрослому, было немного стыдно.

- в) Солнце уже спряталось в черной туче, отдохавшей на хребте западных гор.
- г) Пытаясь объяснить происходящие в мире явления, человек создал мифы о сотворении мира, Солнца, звезд, Луны, островов, человека, животных, растений.

**9. Укажите предложение, в котором деепричастие не обособляется (знаки препинания пропущены)**

- а) О Родина святая, какое сердце не дрожит тебя благословляя.
- б) Кошка увезенная даже на большое расстояние от дома может неожиданно вернуться обратно.
- в) Обернувшись он стал смотреть на строившуюся колонну.
- г) Не смолкая бушует метель за окном.

**10. В предложении**

Даже в номере гостиницы (1) освещенной лампой с зеленым абажуром (2) были видны следы недавней бури: пыль веерами лежала на столе (3) около окон (4) рама была вдавлена внутрь (5) торчала сорванная ветром водосточная труба **запятые нужно поставить на месте цифр строки**

- а) 1, 2, 3, 4, 5
- б) 1, 2, 4, 5
- в) 1, 2, 3, 5
- г) 2, 3, 4, 5

**11. В предложении**

Общий колорит поэзии Пушкина и в особенности лирической внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность **нужно поставить такие разделительные знаки**

- а) две запятые
- б) тире
- в) одну запятую и тире
- г) две запятые и тире

**12. Определите вид обособленных уточняющих членов предложения (3**

б.) Уточняющий член

Пример

- |    |                     |  |
|----|---------------------|--|
| 1. | определение         | а) Слева, у плотины, стучали топоры.   |
| 2. | Обстоятельство даже | б) Незаметным образом я привязался к доброму семейству, к кривому гарнизонному поручику. |
| 3. | дополнение          | в) Всю четвертую, последнюю, ночь слева и справа гремела отчаянная канонада.             |

13. Определите вид обособленных членов предложения у приведенных примерах (3б.)

Обобщающий член

П

пример 1. приложение

а) В дни, прожитые печально и просто, все было как нетронутый снег.

2. определение

б) И эта мысль, простая и ясная, крепко легла в его возбужденную голову.

3. обстоятельство

в) Сам человек работающий, он не выносил лени во всех ее видах.

**Правильные ответы:**

1. – в      10. – г

2. – а      11. – г

3. – б      12. 1 – в

4. – в      2 – а

5. – а      3 – б

6. – б      13. 1 – в

7. – а      2 – б

8. – в      3 – а

9. – г

**Оценивание:**

За задания 1- 11 - по 1 баллу за правильный ответ (макс. 11 баллов) За задание 12, 13 – по 3 балла (макс. 6 баллов)

Итого: макс. количество баллов- **17 баллов**

16- 17б. - «5»

13 - 15б. - «4»

10-12 б. - «3»

менее 9 баллов - «2»

## Вариант 1

### Часть 1

#### «Однородные члены предложения»

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Между однородными членами при отсутствии союза ставится запятая.
- 2) Запятая ставится между однородными членами перед второй частью двойных союзов.
- 3) Противительные союзы – *а, но, да(но), однако, зато*.
- 4) Запятая перед союзом *да и* не ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов? Знаки препинания не расставлены.

- А. Дед взял корзину и палку и отправился за грибами.  
Б. Яркое солнце ослепительно белый снег и тишина обступили его.  
В. Солнце докатилось до края земли растеклось по небу ярким заревом.  
Г. Ты сядешь в кресло и забудешь свист пурги и вой ветра.

- 1) А,В                    2) Б,В                    3) А,Г                    4) В,Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными разделительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Требовалась немедленная разрядка но она была к несчастью недостижима.  
Б. В ущелье часто раздавался отдалённый гул или низкий стон оседающих льдин.  
В. В это помещение можно было попасть как с нижнего этажа так и с улицы.  
Г. Пахло не то илом не то хвоей.

- 1) В,Г                    2) Б,Г                    3) А,Б                    4) А,В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Её серые глаза были красны не то от слёз, не то от бессонницы.  
Б. Солнце над головой, листва на деревьях, шумящая от ветра, выглядели радостными и привлекательными.  
В. На другой день Лиза проснулась ни свет, ни заря и отправилась к бабушке.  
Г. Работа шла дружно, без перерыва, с весёлыми шутками и песнями.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?    А    Б    В    Г

2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом?

А    Б    В    Г

3. В каком предложении однородными являются сказуемые?    А    Б    В    Г

4. В каком предложении однородные члены выражены различными частями речи?    А    Б    В    Г

5. В каком предложении несколько рядов однородных членов?    А    Б    В    Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

*Всё(1) и эти невероятные облака(2) и пурпурное зарево(3) и неподвижная поверхность(4) уже засыпающего моря(5) и сосны(6) возвышающиеся на западе острова(7) казались фантастическим.*

- 1) 1- двоеточие; 3,4,6,7 – запятые;
- 2) 1- двоеточие; 3,5,6,7 – запятые;
- 3) 1- двоеточие; 2,3,5,6 – запятые; 7- запятая и тире;
- 4) 1- тире; 2,3,4,5,6 – запятые

6. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

А. И чья очередь испугаться, отшатнуться, отпрянуть?

Б. Ветер ударял в грудь, в лицо, выдавливал слёзы, раздувал полы пальто.

В. Упрёков, жалоб, слёз моих не смейте ожидать.

Г. Они прыгали по камням, проваливались в снег, скользили по замёрзшим лужам. 1) А,Б 2) Б,Г  
3) А,В 4) В,Г

7. Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О,О,О – О. Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

А. Кругом повсюду мох и под ногами и на камнях и на ветвях деревьев.

Б. Ни справа ни слева ни на берегу никого не было.

В. Среди птиц насекомых в сухой траве словом всюду чувствовалось приближение осени.

Г. Море порт город всё превратилось в порывистую от ветра тьму.

1) А,В 2) Б,Г 3) В,Г 4) Б,В

8. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

А. Из такой трёпки сад выходил почти совсем обнажённым ... засыпанным мокрыми листьями.

Б. Из открытых саней с лаем выскочила пёстрая ... мохнатая собачонка.

В. Светлые ... длинные волосы обрамляли её лицо.

Г. Узкая ... круто опускающаяся лестница скоро закончилась. 1) А,В 2) Б,В 3) В,Г 4) А,Г

9. Найдите предложение с однородными определениями.

А. Глубокая дремучая старина окружала моё детство на слободке.

Б. Полоса яркого вечернего света легла на старый ствол возле скамьи.

В. Весёлые белые облака плыли над синими отрогами.

Г. Прошёл серый пассажирский поезд.

## Часть 2

### «Обособленные члены предложения»

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

а) А я-то наивный поверил тебе!

б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.

в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.

г) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.

Ответ \_\_\_\_\_

2. В каком предложении **не** пишется раздельно?

а) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.

в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

г) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

Ответ \_\_\_\_\_

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером. Но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

а) 1,4

б) 1

в) 3,4

г) 2,3

Ответ \_\_\_\_\_

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- а) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.
- г) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

Ответ \_\_\_\_\_

5. Чем осложнено предложение?

Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

- а) обособленным определением и однородными членами
- б) обращением и обособленными определениями
- в) вводными словами и однородными членами
- г) обособленными определениями

Ответ \_\_\_\_\_

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

- а) 1,2
- б) 1, 2, 3,4
- в) 2, 4
- г) 3,4

Ответ \_\_\_\_\_

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.
- б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.
- в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.
- г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ \_\_\_\_\_

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;
- г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ \_\_\_\_\_

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

- а) 1,2;
- б) 2,3;
- в) 1,2,3;
- г) 1,3.

Ответ \_\_\_\_\_

## Вариант 2

### Часть 1

#### «Однородные члены предложения»

1. Какое утверждение является неверным?

- 1) Однородные члены предложения могут выражаться словами разных частей речи.
- 2) Между однородными членами перед повторяющимися союзами ставится запятая.
- 3) Сочинительные соединительные союзы: и, да(и), ни-ни, не только..., но и; как..., так и...
- 4) Во фразеологическом обороте между однородными членами запятая ставится.

2. В каком варианте ответа указаны предложения с несколькими рядами однородных членов?

- А. По сторонам тропы высокими и крутыми стенами стоял шиповник и цвёл алым огнём.
- Б. Море ловит стрелы молний и в своей пучине гасит.
- В. Силу гнева, пламя страсти и уверенность в победе слышат тучи в этом крике.
- Г. В лесу и на лугу пахло мокрой травой и свежим сеном. 1) А, Г 2) В, Д 3) А, В 4) В, Г

3. В каком варианте ответа указаны предложения с однородными членами, связанными сочинительными противительными союзами? Знаки препинания не расставлены.

- А. Посадку самолёта задерживал шторм и отклонение его от нужного курса.
  - Б. Годы уводят силы зато прибавляют ума.
  - В. Разве они никогда не слышат стука колёс или не видят голых равнин за окнами?
  - Г. Огонь костра погас однако в нём долго оставался круг от раскалённых углей.
- 1) Б, В 2) В, Г 3) Б, Г 4) А, В

4. Прочитайте предложения и ответьте на вопросы.

- А. Он командовал отрывисто, вполголоса, почти шёпотом.
- Б. Пейзаж чужой планеты у него перед глазами то появлялся, то исчезал.
- В. Один рулевой бодрствовал на корме, да напевал что-то под нос.
- Г. Сады залились бело-розовой пеной цветения и наполнились пискотом, свистом, щебетом.

1. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка? 1) А 2) Б 3) В 4) Г

2. В каком предложении однородные члены связаны сочинительным разделительным союзом? А Б В Г

3. В каком предложении однородными являются обстоятельства образа действия? А Б В Г

4. В каком предложении однородные члены выражены разными частями речи? А Б В Г

5) В каком предложении однородные члены являются дополнениями? А Б В Г

5. Укажите правильный вариант постановки на месте цифр знаков препинания.

Всё(1) и берёзовая рощица(2) и могучий дуб(3) закрывавший своим шатром поляну(4) по-своему было прекрасно.

- 1) 1,4 - тире; 2,3 – запятые
- 2) 1- двоеточие; 2,3,4 – запятые
- 3) 1- двоеточие; 2,3 – запятые; 4 – запятая и тире
- 4) 1 - двоеточие; 2,3 – запятые; 4 – тире

6. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых использована как средство выразительности языка *градация* (расположение ряда слов или выражений в порядке их возрастающей или убывающей смысловой значимости)?

- А. Синие полосы тумана колыхались над орешником, заливали кусты.
- Б. Он стряхнул оцепенение, лёг на кровать и подтянул к подбородку одеяло.
- В. Усталое светило медленно погружалось в облака, окрашивая всё в розовые, пунцовые, кумачовые тона.
- Г. Вода медленно подступала к ногам, притопляла камни, прибывала на глазах и наконец хлынула из полыньи на лёд, потекла верхом. 1) В, Г 2) А, Б 3) Б, В 4) Б, Г

7. Укажите вариант ответа, в котором предложения соответствуют схеме: О: О, О, О. Союзы на схеме не указаны. Знаки препинания не расставлены.

- А. Распоряжения его всегда были и быстры и точны и конкретны.
- Б. Вокруг не было ни человека ни лошади ни птицы.

В. Сквозь голубую дымку мутно голубело всё вокруг лес скалы острова.

Г. Скворец таскал в гнездо всякий строительный вздор мух вату перья.

1) А,Г 2) Б,В 3) В,Г 4) А,Б

8. В каком варианте ответа указаны предложения, в которых на месте пропуска должна стоять запятая?

А. Мокро блестят старые ... железные крыши.

Б. По небу, заслоняя звёзды, неслись низкие ... тяжёлые тучи.

В. Он прижался к мощному ... корявому стволу и стоял так неподвижно.

Г. В этот год осень пришла мрачная... дождливая.

1) А,В 2) Б,Г 3) Б,В 4) А,Г

9. В каком варианте ответа указаны предложения с пропущенной запятой перед союзом И?

А. Пламя костра пританцовывало в лад со звуками и как будто смеялось.

Б. Туманный месяц и меня, и гриву, и хребет коня осыпал серебристым блеском.

В. Он сохранил и блеск лазурных глаз, и звонкий детский смех, и речь живую и веру гордую в людей.

Г. В рёве метели жили боль и беда, и тусклая тревога.

1) А,Б 2) В,Г 3) Б,В 4) А,Г

## Часть 2

### «Обособленные члены предложения»

1. В каком предложении не должно быть обособления? (Знаки препинания не расставлены)

а) Осторожные звери тигры резко обнаруживают себя.

б) Над нами возвышались горы скалистые неприступные.

в) Кое-где в лесу оставалась не оттаявшая от снега земля.

г) А я-то наивный поверил тебе!

Ответ \_\_\_\_\_

2. В каком предложении **не** пишется раздельно?

а) Раньше эта болезнь считалась совершенно (не)излечимой.

б) Появился хозяин, заспанный и (не)бритый.

в) (Не)приученные к самостоятельной работе дети с трудом осваивают школьный курс.

г) Стояла жара, (не)обычная для этих мест.

Ответ \_\_\_\_\_

3. В каком случае пишется **ни**?

Озеро было прямо за лугом, засея(1)ым клевером. Но ходить по некоше(2)ым лугам нам было запреще(3)о, а протопта(4)ой тропинки поблизости не было.

а) 2,3

б) 1

в) 3,4

г) 1,4

Ответ \_\_\_\_\_

4. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

а) Молчалин, хотя совсем ещё молодой человек, но по своим убеждениям принадлежащий к поколению Фамусова.

б) Молчалин, совсем ещё молодой человек, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

в) Молчалин, хотя и молодой, по своим убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

г) Молчалин – совершенно молодой человек, но по убеждениям принадлежит к поколению Фамусова.

Ответ \_\_\_\_\_

5. Чем осложнено предложение?



Горячее дыхание солнца, охраняющее эти места от холода, умеряется могучей влагой, обильными дождями.

- а) обособленным определением и однородными членами
- б) обращением и обособленными определениями
- в) вводными словами и однородными членами
- г) обособленными определениями

Ответ \_\_\_\_\_

6. Укажите, на месте каких цифр необходимо поставить запятые.

В числе книг (1) посвящённых эпохе Петра (2) в библиотеке Пушкина сохранился (3) изданный в 1808 году (4) сборник исторических анекдотов.

- а) 1,2
- б) 1, 2, 3,4
- в) 2, 4
- г) 3,4

Ответ \_\_\_\_\_

7. Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка.

- а) Пёс этот по имени Барбос, был очень любопытным.
- б) Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться.
- в) К нам зашла соседка, студентка филологического факультета.
- г) Высокий, широкоплечий, он обладал атлетическим сложением.

Ответ \_\_\_\_\_

8. Какова причина обособления второстепенного члена?

Сам человек работающий, он не выносил лени во всех её видах.

- а) обособленное приложение, относится к личному местоимению;
- б) обособленный уточняющий член предложения;
- в) причастный оборот стоит после определяемого слова;
- г) обособленное приложение, относится к собственному имени существительному.

Ответ \_\_\_\_\_

9. На месте каких цифр должны стоять запятые?

Далеко впереди (1) в тёмной низменности (2) рассыпаны красные и белые огни (3) стоит розовое зарево города.

- а) 1,3.
- б) 2,3;
- в) 1,2,3;
- г) 1,2;

Ответ \_\_\_\_\_

## Ответы

### Часть 1

#### Однородные члены предложения

##### 1 вариант

Ключи к тесту: 1-В 1-4; 2-3; 3-2; 4:1-В; 2-А; 3-В; 4-Г; 5-Б;5-3; 6-3; 7-3; 8-4; 9-А;

##### 2 вариант

Ключи к тесту: В-2 1-4; 2-1; 3-3; 4: 1-В; 2-Б; 3-А; 4-А; 5-Г; 5-3; 6-1; 7-3; 8-2; 9-2;

### Часть 2

#### «Обособленные члены предложения»

### **1 вариант**

1. **в**
2. **в**
3. **а**
4. **г**
5. **а**
6. **а**
7. **а**
8. **а**
9. **в**

### **2 вариант**

1. **в**
2. **в**
3. **г**
4. **а**
5. **а**
6. **а**
7. **а**
8. **а**
9. **в**

### **Оценивание:**

По 1 баллу за каждый правильный ответ

Максимальное количество баллов за всю работу – 18.

Оценки:

«5» - 17-18 б.

«4» - 14 – 16 б.

«3» - 8- 13 б.

«2» - 0- 7 б.

## **Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа Демонстрация**

### **Инструкция по выполнению работы**

На выполнение проверочной работы по русскому языку даётся 90 минут. Работа включаетв себя 17 заданий.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями, справочниками по грамматике, орфографическими словарями, иными справочными материалами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

## Желаем успеха!

**Обратите внимание:** в случае, если какие-либо задания не могли быть выполнены целым классом по причинам, связанным с отсутствием соответствующей темы в реализуемой школой образовательной программе, в форме сбора результатов ВПР всем обучающимся класса за данное задание вместо балла выставляется значение «Тема не пройдена». В соответствующие ячейки таблицы заполняется н/п.

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

### Текст 1

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках.(4) Свет сочит..ся в два(не)больших окна, одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров.. лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл..ков. Морской ветер влетая(3) в окно ра(з/с)текает..ся(2) по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..диг..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера(за)тем лесом – к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з..ркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

---

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный

2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко 3)  
(не)глядя в глаза, (не)смолкающий гул, ничуть (не)интересный

4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячи следы

Ответ.

---

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) решение продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны
  - 2) кова(н,нн)ая решётка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка
  - 3) занесё(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о
  - 4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната
- Ответ.

---

2. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Квартал, правы, облегчить, черпать.**

3. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.
- 2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.
- 3) Моя подруга была скромна и красивая.
- 4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

Ответ.

---

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17.**

Текст 2

- (1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад – в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине. (4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык – это нечто неподвижное, – не бурный поток, а стоячее озеро. (6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы

напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обростал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме – в гармонии.

(По К.И. Чуковскому)

4. Определите и запишите основную мысль текста.

Ответ.

---

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

Ответ.

---

9. Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **биография слова (биографии слов)** из предложения 2. Запишите ответ.

Ответ.

---

10. В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь». Выпишите это слово.

Ответ.

---

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) утверждаешься в мысли
- 2) непрерывного роста
- 3) слова отмирают
- 4) произносятся по-другому

Ответ.

---

---

12. Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

Ответ.

---

13. Определите тип односоставного предложения 1. Запишите ответ.

Ответ.

---

14. Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Ответ.

---

15. Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ.

---

16. Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Ответ.

---

17. Среди предложений 4–6 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[ — ⊖ ⊖ ⊖ ]

Выпишите номер этого предложения.

, , ]

Ответ.

---

### Система оценивания проверочной работы по русскому языку

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

#### Текст 1

Белую ночь мы встреча..м в стари(н,нн)ой келье монастыря на Соловках.(4) Свет сочит..ся в два (не)больших окна, одно из которых гл..дит на запа(д/т) на море. Всюду тишина во дворе монастыря и внутри келий. Всё кажет..ся спит на остров..лиш.. одна белая ночь сия..т. Оч..рованием пропита(н,нн)ы розовое небо на северо(западе) и пурпурные контуры дальних туч.. вздыма..щ..хся за гор..зонтом и ж..мчужные ч..шуйки лёгких обл..ков. Морской ветер влетая(3) в окно ра(з/с)текает..ся(2) по келье пря(н,нн)ым запахом водор..слей. Нельзя (н..)насл..дит..ся такой ноч..ю!

Тихо выход..м. За воротами поворач..ваем (на)право и идём (с)начала (в)доль озера(за)тем лесом – к морю.

Чайки похожие на (не)ра(з/с)та..вшие льдинки спят на воде. Море как стекло. В его з..ркальности отраже(н,нн)ы и клюкве(н,нн)ая полоса на гор..зонте и облака и мокрые ч..рные камни.

№	Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
	<p style="text-align: center;">Текст 1</p> <p>Белую ночь мы встречаем в старинной келье монастыря на Соловках. <b>(4)</b> Свет сочится в два небольших окна, одно из которых глядит на запад, на море. Всюду тишина: во дворе монастыря и внутри келий. Всё, кажется, спит на острове, лишь одна белая ночь сияет. Очарованием пропитаны розовое небо на северо-западе, и пурпурные контуры дальних туч, вздымающихся за горизонтом, и жемчужные чешуйки лёгких облаков. Морской ветер, влетая <b>(3)</b> в окно, растекается <b>(2)</b> по келье пряным запахом водорослей. Нельзя не насладиться такой ночью!</p> <p>Тихо выходим. За воротами поворачиваем направо и идём сначала вдоль озера, а затем лесом – к морю.</p> <p>Чайки, похожие на нерастаявшие льдинки, спят на воде. Море как стекло. В его зеркальности отражены и клюквенная полоса на горизонте, и облака, и мокрые чёрные камни.</p> <p style="text-align: right;"><i>(По Ю. Казакову)</i></p>	
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	<p>Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка). <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при вставке пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b></p>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущено три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущено две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов и слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке);</p> <p>2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово</p>	2

	Допущено четыре–семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

(2) – морфемный разбор слова;

(3) – морфологический разбор слова; (4) – синтаксический разбор предложения.

Морфемный разбор слова

**Растекается**<sup>(2)</sup>



Морфологический разбор слова

**Влетая**<sup>(3)</sup>

1. Растекается (как?) влетая – деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

**Белую ночь мы встречаем в старинной келье монастыря на Соловках.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *мы* (подлежащее, выражено личным местоимением) *встречаем* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).



Второстепенные члены предложения: *(встречаем) ночь* – прямое дополнение, выражено именем существительным; *(ночь) белую* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; *(встречаем) в келье* – обстоятельство места, выражено именем существительным с предлогом; *(в келье) старинной* – согласованное определение, выражено именем прилагательным; *(в келье) монастыря* – косвенное дополнение, выражено именем существительным (возможно: несогласованное определение); *(встречаем) на Соловках* – обстоятельство места, выражено именем существительным с предлогом.

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущено две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<i>Максимальный балл</i>		9

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко 3) (не)глядя в глаза, (не)сморкающийся гул, ничуть (не)интересный
- 4) (не)связанный обязательствами, упражнение (не)задано, (не)заячьи следы

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) правильный выбор ряда слов: <i>не связанный обязательствами, упражнение не задано, не заячьи следы</i>;</p> <p>2) объяснение условия выбора раздельного написания: <i>не связанный (причастие, есть зависимое слово) обязательствами, упражнение не задано (краткая форма причастия), не заячьи (притяжательное прилагательное) следы</i>.            Ответ может быть дан в иной формулировке</p>	

<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора раздельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>
	<b>4</b>

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) решение продума(н,нн)о, написа(н,нн)ое сочинение, дети воспита(н,нн)ы и умны
- 2) кова(н,нн)ая решётка, некоше(н,нн)ая трава, кожа(н,нн)ая куртка
- 3) занесё(н,нн)ый снегом, юбка дли(н,нн)а, отвечал рассея(н,нн)о
- 4) серебря(н,нн)ый иней, правило выуче(н,нн)о, убра(н,нн)ая комната

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) правильный выбор ряда слов: <i>занесённый снегом, юбка длинна, отвечал рассеянно</i> ; 2) объяснение условия выбора написания <b>НН</b> : <i>занесённый (причастие, есть зависимое слово; возможно: причастие сов. вида, есть приставка) снегом, юбка длинна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), отвечал рассеянно (наречие, образовано от слова с двумя НН)</i> . Ответ может быть дан в иной формулировке	
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора написания <b>НН</b></b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
	<i>Максимальный балл</i>
	<b>4</b>

Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Квартал, правы, облегчить, черпать.**

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Квартá л, пра́ вы, облеги́ть, че́рпать</i>	
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Поезд прибывает на станцию согласно расписания.
- 2) Спускаясь к реке, мальчик остановился.
- 3) Моя подруга была скромна и красивая.
- 4) По прибытии в пансионат мы сразу пошли к озеру.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<i>Поезд прибывает на станцию согласно расписанию. Моя подруга была скромна и красива.</i> ИЛИ <i>Поезд прибывает на станцию согласно расписанию. Моя подруга была скромная и красивая.</i>	
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**Прочитайте текст 2 и выполните задания 7–17**

Текст 2

- (1) Давайте поговорим о жизни, о развитии нашего языка. (2) Когда читаешь биографии слов, окончательно утверждаешься в мысли, что русский язык, как и всякий здоровый и сильный

организм, всегда находится в движении, в динамике непрерывного роста. (3) Одни его слова отмирают, другие рождаются, третьи из областных и жаргонных становятся литературными, четвёртые из литературных уходят назад – в просторечие, пятые произносятся совсем по-другому, чем произносились лет сорок назад, шестые при употреблении требуют других падежей, чем это было, скажем, при Жуковском и Пушкине. (4) В языке всё движется, течёт, непрерывно меняется. (5) Несмотря на эту очевидную динамику, только пуристы (сторонники чрезмерных требований к сохранению языка) всегда утверждают, что язык – это нечто неподвижное, – не бурный поток, а стоячее озеро. (6) Конечно, в жизни языка чрезвычайно сильна охранная тенденция. (7) Эта важная тенденция заключается в упорном и решительном сопротивлении новшествам, в создании всевозможных плотин и барьеров, которые сильно препятствуют слишком быстрому и беспорядочному обновлению речи. (8) Без этих плотин и барьеров язык не выдержал бы напора бесчисленного множества слов, рождающихся каждую минуту. (9) Он весь расшатался бы, утратил бы свой целостный, монолитный характер. (10) Безусловно, только этой благодатной особенностью нашего языкового развития объясняется следующее: как бы ни менялся язык, какими бы новыми ни обрастал он словами, его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.

(11) В каждую эпоху в литературном языке существуют два противоположные стремления, равные по силе, одинаково естественные: одно – к безудержному обновлению речи, другое – к охране её старых, испытанных, издавна установленных форм. (12) Оба стремления, проявляясь с одинаковой силой, обрекли бы наш язык на неподвижность. (13) Сила новаторов всё же во всякое время немного превышает силу консерваторов – это-то и обеспечивает языку его правильный рост. (14) Всё дело в норме – в гармонии.

(По К.И. Чуковскому)

Определите и запишите основную мысль текста.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	Баллы
<p><u>Основная мысль текста:</u>  <i>Язык, будучи живым организмом, не может не развиваться, не обновляться, но его обновление, правильный рост регулируются устоявшимися языковыми законами и нормами./ Язык, будучи живым организмом, не может не развиваться, не обновляться, при этом его общенациональные законы и нормы в основе своей остаются устойчивы, неизменны.</i>                      Основная мысль текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке</p>	
<p>Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении</p>	2
<p>Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено одиндва речевых недочёта.                      ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1

Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b> (допускаются иные формулировки ответа, не искажающие его смысла)	<b>Баллы</b>
<u>Верный вариант ответа:</u> <i>Охранная роль устойчивых языковых законов и норм в развитии языка.</i> Микротема абзаца текста может быть приведена в иной, близкой по смыслу формулировке	
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено одиндва речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **биография слова (биографии слов)** из предложения 2. Запишите ответ.

<b>Содержание верного ответа и указания по оцениванию</b>	<b>Баллы</b>
Верный ответ: <i>метафора</i>	
Дан правильный ответ	1
Дан неправильный ответ. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1

В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением «согласованность, стройность в сочетании чего-нибудь». Выпишите это слово.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>гармония</i>	
Верно выписано слово	1
Неверно выписано слово. ИЛИ Слово не выписано	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) утверждаешься в мысли
- 2) непрерывного роста
- 3) слова отмирают
- 4) произносятся по-другому

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение подчинительных словосочетаний: <i>утверждаешься в мысли, непрерывного роста, произносятся по-другому</i> ; 2) определение вида подчинительной связи в словосочетаниях: <i>утверждаешься в мысли (управление), непрерывного роста (согласование), произносятся по-другому (примыкание)</i>	
<b>Определение словосочетаний</b>	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>5</i>

Из предложения 6 выпишите грамматическую основу.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>тенденция сильна</i> . ИЛИ <i>Сильна тенденция</i>	
Верно выписана грамматическая основа	1
Неверно выписана грамматическая основа. ИЛИ Грамматическая основа не выписана	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

Определите тип односоставного предложения 1. Запишите ответ.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Верный ответ: <i>определённо-личное предложение</i>	
Верно определён тип односоставного предложения	1
Неверно определён тип односоставного предложения. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>1</i>

Среди предложений 8–10 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u> : 1) определение вводного слова: <i>безусловно</i> ; 2) подбор синонима к вводному слову. Правильный ответ может содержать один из следующих синонимов: <i>несомненно, бесспорно, конечно, разумеется</i> . Могут быть подобраны другие синонимы	
<b>Определение вводного слова</b>	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<i>2</i>

Среди предложений 6–8 найдите предложение с обособленным согласованным

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 8;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова – имени существительного и завершает предложение.</i></p> <p>×</p> <p>ИЛИ [сущ.,  п.о.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	<b>3</b>

определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Среди предложений 11–13 найдите предложение с обособленным обстоятельством.

Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
<p>Правильный ответ должен содержать следующие <u>элементы</u>:</p> <p>1) распознавание предложения: 12;</p> <p>2) обоснование условий обособления: <i>обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.</i></p> <p>× ИЛИ [ , д.о. , гл.].</p> <p>Обоснование условий обособления может быть сформулировано иначе</p>	
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	



Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

Среди предложений 4–6 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

– ⊖, ⊖, ⊖ ]

Выпишите номер этого предложения.

Содержание верного ответа и указания по оцениванию	Баллы
Правильный ответ: 4	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	1

### Система оценивания выполнения всей работы

Максимальный первичный балл за выполнение работы – 51.

*Рекомендации по переводу первичных баллов в отметки по пятибалльной шкале*

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичные баллы	0–25	26–31	32–44	45–51

### Промежуточная аттестация: Всероссийская проверочная работа

#### 1 вариант

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

На Урале весна обыкновенно(н,нн)о нач.нает.ся дружно. И в какие(нибудь) недели вся картина м.няет.ся. Когда снег р.стает, кругом всё ж.лто, везде в.ляет.ся палый осе(н,нн)ий лист, суч.я — полный бе(з/с)порядок, как в доме перед большим праз.ником. Потом (с)разу всё покроет.ся яркой весе(н,нн)ей зеленью цв.тами. Уральские горы издавна.. служат для пер..лётной птицы стоянкой.(4) Она (з/с)десь пр..летая(3) к..рмилась. А за

журавлями пр..летают<sup>(2)</sup> леб..ди потом гуси потом утки. И всё озеро точ..но (с)разу ож..ло. Последними пр..летали болотная птица, нач..ная с крошеч..ных кулич..ков-песоч..ников х..дивших на пров..лоч..ных но(ж/ш)ках, и к..нчая (не)уклюжими цаплями. (В)месте с пер..лётной птиц..й по..вились коршуны. Сохач обходя вл..дения к..чал головой находя следы хищничества. Конечно и это для чего(то) нужно. Ведь н.. одна травка (не)выр..стет напрасно. Всё предусмотре(н,нн)о, всё рассчита(н,нн)о, устрое(н,нн)о по закону.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)обыкновенное лето, никто (не)застрахован, (не)имеет смысла
- 2) (не)высказавшие своего отношения, (не)натёрт паркет, (не)имеет значения
- 3) (не)мешающие друг другу, площадь лесов (не)велика, (не)оправданный риск
- 4) (не)позднее воскресенье, (не)умолкающий гул, статья (не)отредактирована

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) машина отремонтирова(н,нн)а, высуше(н,нн)ое белье, глази́рова(н,нн)ый сырок
- 2) коше(н,нн)ый луг, сы́гра(н,нн)ая роль, ути(н,нн)ая грудка
- 3) льня(н,нн)ое семя, ошибки указа(н,нн)ы, пунктуа́цио(н,нн)ое правило
- 4) слома(н,нн)ая скамья, помощь своевреме(н,нн)а, объявле(н,нн)ые результаты

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Торты, цепочка, баловать, квартал.**

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Благодаря решительным стартам Виталий Петров стал первым российским гонщиком «Формулы-1».

2) Россия простирается на тысячи километров, занимая большую часть территории Евразии.

3) Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, а также просто с маслом.

4) По завершению представления все собираются на главной площади острова.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

## Текст 2

(1) Я очень люблю природу. (2) Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (3) Ведь по рождению я человек городской. (4) Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(5) Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку Учу. (6) Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (7) Но здесь я мало что знал. (8) Помню, мать подвела меня к сосне. «(9)Смотри, это дерево, — сказала она со странной значительностью. — (10)Наше русское дерево. (11)Какое оно большое, доброе, надёжное. (12)Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14)Мать была человеком, не показывающим свои чувства. (15)В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (16)Наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (17)Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево». (18)Дерево даёт ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (19)Возле деревьев всегда вспоминаю о матери...

(20)После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (21)Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (22)И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму. (23)Мама всегда разделяла мои увлечения — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария. (24)Как-то исподволь, незаметно направляя, мама не давала потерять веру в себя. (25)В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (26)В городе мы жили в старом доме с высокими потолками, дома мне разрешали держать животных. (27)Птицы совсем не боялись нас, летали по комнатам, садились на плечо. (28)Бережное отношение к зелёному миру, к младшим братьям естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

*(По Ю. Нагибину)*

8. Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста.

9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **великой** в словосочетании **к великой тайне** из предложения 18. Запишите ответ.

10. В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением *«манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон»*. Выпишите это слово.

11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) живого мира
- 2) хорошо помню
- 3) мира природы
- 4) сказала она

12. Из предложения 19 выпишите грамматическую основу.

13. Определите тип односоставного предложения 15. Запишите ответ.

14. Среди предложений 14–16 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное

слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

16. Среди предложений 22–24 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

17. Среди предложений 26–28 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

Выпишите номер этого предложения.

### Критерии оценивания

На Урале весна обыкновенно начинается дружно. И в какие-нибудь недели вся картина меняется. Когда снег растает, кругом всё жёлто, везде валяется палый осенний лист, сучья — полный беспорядок, как в доме перед большим праздником. Потом сразу всё покроется яркой весенней зеленью, цветами. Уральские горы издавна служат для перелётной птицы стоянкой.<sup>(4)</sup> Она здесь, прилетая<sup>(3)</sup>, кормилась. А за журавлями прилетают<sup>(2)</sup> лебеди, потом гуси, потом утки. И всё озеро точно сразу ожило. Последними прилетали болотная птица, начиная с крошечных куличков-песочников, ходивших на проволочных ножках, и кончая неуклюжими цаплями. Вместе с перелётной птицей появились коршуны. Сохач, обходя владения, качал головой, находя следы хищничества. Конечно, и это для чего-то нужно. Ведь ни одна травка не вырастет напрасно. Всё предусмотрено, всё рассчитано, устроено по закону.

*(По Д. Н. Мамину-Сибиряку)*

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	

Пунктуационных ошибок нет	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1

	Допущено более двух ошибок	0
<b>К3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
	<i>Максимальный балл</i>	9

## 2. Морфемный разбор слова

### Прилетают(2)

прилетают

Морфологический разбор слова

### Прилетая(3)

1. Кормилась (что делая?) прилетая — деепричастие;
2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

**прил.Уральские сущ.горы нар.издавна глаг.служат пр.для прил.перелётной сущ.птицы сущ.стоянкой.(4)**

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *горы* (подлежащее, выражено именем существительным) *служат*

(простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*горы*) *Уральские* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*служат*) *издавна* — обстоятельство времени, выражено наречием; (*служат*) *для птицы* — косвенное дополнение, выражено именем существительным с предлогом; (*служат*) *стоянкой* — косвенное дополнение, выражено именем существительным; (*птицы*) *перелётной* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

<i>Максимальный балл</i>	9
--------------------------	---

3. 1. Не высказавшие своего отношения, не натёрт паркет, не имеет значения.

2. Не высказавшие своего отношения (причастие с зависимыми словами); не натёрт (краткая форма причастия) паркет; не имеет (глагол; употребляется без НЕ) значения.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора раздельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

4. 1. Сломанная скамья, помощь своевременна, объявленные результаты.

2. Сломанная скамья (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), помощь своевременна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), объявленные результаты (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0



<b>Объяснение условия выбора раздельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3

Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Тó рты, цепó чка, баловáть, кварта́л.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Блины можно подавать не только с вареньем, с творогом и сметаной, но и просто с маслом. По завершении представления все собираются на главной площади острова.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1
Дан неверный ответ. ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	0
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Чувство любви и бережное отношение к природе формируется в человеке с детства с помощью матери в процессе наблюдений за живым миром природы, впечатлений от красоты окружающего мира.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Как мать начала знакомить сына с миром природы. ИЛИ Первые уроки матери.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	1
Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. Выделенное слово является эпитетом. Эпитет — это образное определение.

10. интонация.

11. 1. Живого мира, хорошо помню, мира природы.

2. Живого мира (согласование), хорошо помню (примыкание), мира природы (управление).

Согласование — вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления в определённом падеже.

Примыкание — вид связи, при котором зависимое слово присоединяется к главному по смыслу.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Определение словосочетаний</b>	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Основа предложения 19 представлена сказуемым «вспоминаю».

13. безличное предложение.

14. 1. Наверное.

2. По всей вероятности, возможно, может быть, быть может.

Вводные слова (словосочетания) грамматически не связаны с другими членами предложения, к ним нельзя задать вопрос от других членов предложения, их можно убрать из предложения без ущерба для основного смысла.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение вводного слова</b>	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**15. Предложение 14.**

Согласованное определение выражено причастным оборотом, который стоит после определяемого слова — имени существительного, с одной стороны выделяется запятой, так как находится в конце предложения.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1

Ответ неправильный.	0
ИЛИ Ответ не дан	
<i>Максимальный балл</i>	3

16. Предложение 24. обстоятельство выражено деепричастным оборотом, который находится в середине предложения и поэтому выделяется с обеих сторон запятыми.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

17. предложение 27.

**2 вариант**

1. Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

О(д/т)буш..вала (не)долгая пора з..лотых дождей. Быстро ун..сла она буйными ветрами (разно)цветную л..ству с деревьев.(4)С утре(н,нн)ими заморо(з/с)камиот..шла гр..бная п..ра дост..влявшая деревенским жителям с..рѣзные хлоп..ты. Стали х..лодней утре(н,нн)ики покрыва..щие ув..дающую траву серебря(н,нн)ой п..леной инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще по..влялись у человеч..ского жилья от..скивая<sup>(3)</sup> что(нибудь) на обед. Их (не)угомо(н,нн)ая тр..скотня по утрам бе(з/с)поко..ла деревенские задворки. Даже (езде)сущие пеночки державш..ея долгое время в уже полностью оголё(н,нн)ых кронах ра(з/с)кидистых черѐмух росших возле дома деда Семѐна вдруг (не)ожид..(н,нн)о и(з/с)чезли. Наверное надв..га..щиеся х..лода почу..ствовали и (не)желая с ними встретит..ся пот..нулись на юг. Давно п..кинули дер..венское небо ласточки. (В)след за ними умчались в тѐплые края и (быстро)крылые стриж.. . Всё чаще слышна за окошками изб синич..я суета. Соб..ра..т<sup>(2)</sup> синиц.. паклю к х..лодам готовят..ся.

2. Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

3. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) увидеть (не)пременно, (не)навистная погода, (не)вычищенные с вечера туфли
- 2) (не)расчищенные сторожем дорожки, платье (не)сшито, (не)мамины туфли
- 3) (не)заглядывая в книгу, (не)умытое лицо, ничуть (не)дорог
- 4) с утра (не)здоровится, (не)обдуманное решение, поля (не)убраны

4. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) слова записа(н,нн)ы, исписа(н,нн)ая тетрадь, лица сосредоточе(н,нн)ы
- 2) кова(н,нн)ые ворота, привяза(н,нн)ый колокольчик, шмели(н,нн)ое гнездо
- 3) берестя(н,нн)ые грамоты, площадка утрамбова(н,нн)а, кухо(н,нн)ый гарнитур
- 4) отваре(н,нн)ый картофель, дорога дли(н,нн)а, высказа(н,нн)ое замечание

5. Поставьте знак ударения в следующих словах.

**Поняв, красивее, позвонит, прибыв.**

6. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Благодаря чётким действиям пожарных пожар удалось быстро погасить.
- 2) Доставая с полки книгу, мы держим в руках результат эволюции человеческой культуры.
- 3) Новый прибор будет использован не только для решения задач, а также для контроля.
- 4) По окончанию школы Александр твёрдо решил сразу поступить в педагогический университет.

7. Определите и запишите основную мысль текста.

(1)«Вдох — выдох, выдох!» (2)Я слышу голос инструктора гимнастики: «Чтобы вдохнуть полной грудью, надо хорошенько выдохнуть. (3)Учитесь прежде всего выдыхать, избавляться от „отработанного” воздуха». (4)Жизнь — это прежде всего дыхание.

(5)Душно бывает в доме. (6) «Душно» бывает и в нравственной жизни — следует хорошенько «выдохнуть» мелочные заботы, суету будничной жизни, избавиться, стряхнуть всё, что стесняет движение мысли, что давит душу, не позволяя человеку принимать жизнь, её ценности, её красоту.

(7)Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других. (8)Надо, разумеется, быть открытым людям, терпимым к людям, искать в них прежде всего лучшее. (9)Умение искать и находить лучшее, просто хорошее, «заслонённую красоту» обогащает человека духовно. (10)Заметить красоту в природе, в посёлке, городе, не говоря уже — в человеке, сквозь все заслоны мелочей — это значит расширить сферу жизни, сферу того жизненного пространства, в которой живёт человек.

(11)Я долго искал это слово — «сфера». (12)Сначала я сказал себе: «Надо расширять границы жизни», но жизнь не имеет границ! (13)Это не земельный участок, огороженный забором. (14)«Расширять пределы жизни» — не годится для выражения моей мысли по той же причине. (15)«Расширять горизонты жизни» — это уже лучше, но это всё же что-то не то. (16)Максимилиан Волошин часто употреблял в речи и любил хорошее слово — «окоём». (17)Это всё то, что вмещает глаз, что он может охватить. (18)Но и тут мешает ограниченность нашего бытового знания. (19)Жизнь не может быть сведена к бытовым впечатлениям. (20)Надо уметь чувствовать и даже замечать то, что за пределами нашего восприятия, иметь как бы «предчувствие» открывающегося или могущего нам открыться нового.

(21)Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всем её протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем... (22)А жизнь бесконечно глубока. (23)Мы всегда встречаемся с чем-то, чего не замечали раньше, что поражает нас своей красотой, глубокой мудростью, неповторимостью.

*(По Д. С. Лихачёву)*

8. Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста.
9. Определите, каким средством языковой выразительности является слово **глубокая** в словосочетании **глубокой мудростью** из предложения 23. Запишите ответ.
10. В предложениях 7–9 найдите слово с лексическим значением *«умеющий без вражды относиться к чужому мнению, взглядам, поведению»*. Выпишите это слово.
11. Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.
  - 1) голос инструктора
  - 2) хорошенько выдохнуть
  - 3) хорошее слово
  - 4) ограниченность мешает
12. Из предложения 7 выпишите грамматическую основу.
13. Определите тип односоставного предложения 5. Запишите ответ.
14. Среди предложений 7–9 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.
15. Среди предложений 12–14 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
16. Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.
17. Среди предложений 15–17 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

Выпишите номер этого предложения.



1. Отбушевала недолгая пора золотых дождей. Быстро унесла она буйными ветрами разноцветную листву с деревьев.<sup>(4)</sup> С утренними заморозками отошла грибная пора, доставлявшая деревенским жителям серьёзные хлопоты. Стали холодней утренники, покрывающие увядающую траву серебряной пеленой инея.

Суетливые сороки и сойки всё чаще появлялись у человеческого жилья, отыскивая<sup>(3)</sup> что-нибудь на обед. Их неугомонная трескотня по утрам беспокоила деревенские задворки. Даже вездесущие пеночки, державшиеся долгое время в уже полностью оголённых кронах раскидистых черёмух, росших возле дома деда Семёна, вдруг неожиданно исчезли. Наверное, надвигающиеся холода почувствовали и, не желая с ними встретиться, потянулись на юг. Давно покинули деревенское небо ласточки. Вслед за ними умчались в тёплые края и быстрокрылые стрижи. Всё чаще слышна за окошками изб синичья суета. Собирают<sup>(2)</sup> синицы паклю, к холодам готовятся.

*(По О. Трушину)*

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) <b>При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, отдельного и дефисного написания слов</b>	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
<b>К 2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Правильность списывания текста</b>	

<p>Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом).</p> <p>ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера:</p>	<p>2</p>
--	----------

1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	
Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
<i>Максимальный балл</i>	9

## 2. Морфемный разбор слова

### Собирают<sup>(2)</sup>

Морфологический разбор слова

### Отыскивая<sup>(3)</sup>

1. Появлялись (что делая?)  
отыскивая — деепричастие; 2. Морф. признаки: неизм. ф., несов. в., невозвр.
3. В предложении является обстоятельством.

Синтаксический разбор предложения

**нар.Быстро глаг.унесла мест.она прил.буйными сущ.ветрами прил.разноцветную су щ.листву пр.с сущ.деревьев.**<sup>(4)</sup>

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, неосложнённое.

Грамматическая основа: *она*  
(подлежащее, выражено личным местоимением) *унесла* (простое глагольное сказуемое, выражено глаголом в изъявительном наклонении).

Второстепенные члены предложения: (*унесла*) *быстро* — обстоятельство образа действия, выражено наречием; (*унесла*) *ветрами* — обстоятельство образа действия (возможно: косвенное дополнение), выражено именем

существительным; (*ветрами*) *буйными* — согласованное определение, выражено именем прилагательным; (*унесла*) *листву* — прямое дополнение, выражено именем существительным; (*унесла*) *с деревьев* — обстоятельство места (возможно: косвенное дополнение), выражено именем существительным с предлогом; (*листву*) *разноцветную* — согласованное определение, выражено именем прилагательным.

### Критерии проверки:

№	Указания по оцениванию	Баллы
<b>К 1</b>	<b>Выполнение морфемного разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 2</b>	<b>Выполнение морфологического разбора</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0
<b>К 3</b>	<b>Выполнение синтаксического разбора предложения</b>	
	Разбор выполнен верно	3
	При разборе допущена одна ошибка	2
	При разборе допущены две ошибки	1
	При разборе допущено более двух ошибок	0

<i>Максимальный балл</i>	9
--------------------------	---

3. 1. Не расчищенные сторожем дорожки, платье не сшито, не мамины туфли.

2. Не расчищенные (причастие, есть зависимое слово) сторожем дорожки, платье несшито (краткая форма причастия), не мамины (притяжательное прилагательное) туфли.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	
Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора отдельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

4. 1. Отваренный картофель, дорога длинна, высказанное замечание.

2. Отваренный картофель (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка), дорога длинна (в краткой форме прилагательного, как и в полной, НН), высказанное замечание (причастие, образовано от гл. сов. вида, есть приставка).

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Правильный выбор ряда слов</b>	

Правильно выписан ряд слов	1
Неправильно выписан ряд слов. ИЛИ Ряд слов не выписан	0
<b>Объяснение условия выбора отдельного написания</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1
Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	4

5. Поняв, красивее, позвонит, прибыл в.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно поставлено ударение во всех словах	2
Верно поставлено ударение только в трёх словах	1
Верно поставлено ударение только в одном-двух словах. ИЛИ Ударение во всех словах поставлено неверно / не поставлено	0
<i>Максимальный балл</i>	2

6. Новый прибор будет использован не только для решения задач, но и для контроля. По окончании школы Александр твёрдо решил сразу поступить в педагогический университет.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Верно найдены и исправлены два предложения	2
Верно найдены два предложения, верно исправлено одно предложение. ИЛИ Верно найдено и исправлено одно предложение	1

Дан неверный ответ.	0
ИЛИ Выписаны, но не исправлены ошибочные варианты предложений	
<i>Максимальный балл</i>	2

7. Самая большая ценность в мире — жизнь: чужая, своя, жизнь животного мира и растений, жизнь культуры, жизнь на всём её протяжении — и в прошлом, и в настоящем, и в будущем; надо научиться принимать жизнь, её ценности, её красоту.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Основная мысль определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2
Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении. ИЛИ Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено один-два речевых недочёта.	1
ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт	
Основная мысль определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов. ИЛИ Основная мысль определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта. ИЛИ Основная мысль не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении	0
<i>Максимальный балл</i>	2

8. Человек всегда должен думать о самом важном для себя и для других, замечать красоту вокруг себя.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
Микротема определена верно, полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в собственном им значении	2

<p>Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; предложение построено правильно, в нём употреблены слова в свойственном им значении.</p> <p>ИЛИ Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено один- два речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущен один речевой недочёт</p>	1
<p>Микротема абзаца определена верно, полно; в предложении допущено более двух речевых недочётов.</p> <p>ИЛИ Микротема абзаца определена верно, но недостаточно полно; в предложении допущено два и более речевых недочёта.</p> <p>ИЛИ Микротема абзаца не определена / определена неверно независимо от наличия/отсутствия речевых недочётов в построении предложения и словоупотреблении</p>	0
<i>Максимальный балл</i>	2

9. эпитет.

10. терпимый ИЛИ терпимым.

11. 1. Голос инструктора, хорошенько выдохнуть, хорошее слово.

2. Голос инструктора (управление), хорошенько выдохнуть (примыкание), хорошееслово (согласование).

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>Определение словосочетаний</b>	
Правильно выписаны три словосочетания	2
Правильно выписаны два словосочетания из трёх	1
Правильно выписано одно словосочетание. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Определение вида подчинительной связи в словосочетаниях</b>	
Дан правильный ответ	3
Допущена одна ошибка	2
Допущено две ошибки	1



Допущено три ошибки. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

12. Человек должен думать.

13. безличное предложение.

14. 1. Разумеется.

2. Несомненно, бесспорно, безусловно.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Определение вводного слова</b>	
Правильно выписано вводное слово	1
Неправильно выписано вводное слово. ИЛИ Ответ не дан	0
<b>Подбор синонима к вводному слову</b>	
Правильно подобран синоним	1
Неправильно подобран синоним. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

15. Предложение 13.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0

<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное полное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	2
Дано правильное неполное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	3

**16. Предложение б.**

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>Распознавание предложения</b>	
Правильно определено предложение	1
Ответ неправильный	0
<b>Обоснование условий обособления</b>	
Дано правильное обоснование (возможно: графическое) условий обособления	1
Ответ неправильный. ИЛИ Ответ не дан	0
<i>Максимальный балл</i>	2

**17. Ответ: 16.**

**9 класс**  
**Входная контрольная работа**  
**Демоверсия**

**Прочитайте текст и выполните задания**

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)Тогда у меня разгорелся аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)Ато мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь одной только

сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга – просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» – такой продолговатый тяжёлый мяч, по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, развивая в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– (9)Папа, купи мне боксёрскую грушу! (10)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (11)Нечего тратить на ерунду деньги, перебейся как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший Мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что Мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим Мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? – спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– (28)Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому)

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Дениске расхотелось быть боксёром?»

1) *То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*

2) *И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.*

3) *Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный – жёлтый стеклянный, а другой большой белый – из пришитой пуговицы от наволочки.*

4) *И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...*

3. Среди 1-3 найдите и укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора**.

4. Из предложений 25-28 выпишите слово, в котором правописание **приставки** определяется её значением – «неполнота действия».

5. Из предложений 14-19 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** причастия определяется его краткой формой.

6. Замените слово «задрал» в предложении 27 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание «кожаная груша», построенное на основе **согласования**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 9.

9. Среди 1-3 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите **номер** этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите **цифру(-ы)**, обозначающую(-ие) запятую (-ые) при **вводном слове**.  
*Когда мне было лет шесть, (1) наверное, (2) или шесть с половиной, (3) я совершенно не знал, (4) кем же я в конце концов буду на этом свете. То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, (5) который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.*

11. Укажите **количество грамматических основ** в предложении **16**. Ответ запишите цифрой.

**Задания 12- 17 выполняются не по тексту**

12. Замените словосочетание «**говорил с восхищением**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

13. Замените словосочетание «**дружеская помощь**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Ответы:**

**Демоверсия**

<b>№ задания</b>	
2	4
3	2
4	<i>приоткрыв</i>
5	<i>сложены</i>
6	<i>поднял</i>
7	<i>груша из кожи</i>
8	<i>купи</i>
9	3
10	1,2
11	1
12	Восхищенно говорил
13	Помощь друга

**Оценивание работы**

<b>Количество набранных баллов</b>	<b>Оценка</b>
11 - 12	5
9 - 10	4
7 - 8	3
0 - 6	2

**Вариант 1**

**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно

сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

### **Желаем успеха!**

#### **Прочитайте текст и выполните задания**

(1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без усталости. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве. (10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей. (13) – Зачем? (14) – А просто так... (15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман. (16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рошу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

#### **1. В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

- 1) Нужно жалеть лесных обитателей.
- 2) Человека нужно с детства учить любить природу.
- 3) Природу нужно беречь.
- 4) Уничтожение природы приведет человечество к гибели.

#### **2. Укажите предложение, в котором средством выразительности является ЭПИТЕТ.**

1) 2) 3) 4) 7

#### **3. Укажите слово, в котором приставка близка по значению приставке «пере»**

1) прескучный 2) приехал 3) прибрежный 4) прервать

**4. В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

1) карманный 2) олений 3) ветренный 4) серебряный

**5. Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

1) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.

2) Сложносочиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.

3) Сложноподчиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

4) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.

**6. Соотнесите орфограммы и слова.**

Название орфограммы	Пример слова орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) честный
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) грядки
В) Чередующиеся гласные в корне	3) посвящение
Г) Непроизносимые согласные	4) багровый
	5) растение

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Замените слово «СКУЧЕН» в предложении № 18 антонимом. Напишите этот антоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Замените словосочетание «деревянные игрушки», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Выпишите грамматическую основу предложения Море в темноте спокойно и величаво.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 1 - 8 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

Мышка усаживается на край Катиного кресла,(1) а Алина,(2) как всегда,(3) устраивается на подоконнике. Динка долго возит по комнате стул: ей обязательно надо видеть лицо дяди Лёки,(4) когда он поёт. Наконец она усаживается, (5) обхватив руками колени.

Ответ: \_\_\_\_\_

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 11.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**1. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весе(н-нн)его солнца капельки росы др\_жащие на кончиках травы зажигают\_ся переливаются всеми цветами радуги г\_рят и блестят. Головки ра\_пустившихся цветов т\_желые от пропитавш\_й их влаг\_ни\_ко склоняются поч\_ти к\_саясь земли.

## 2 вариант

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы по русскому языку даётся 1 урок (40 минут).

К каждому из заданий 1 - 5 дано 4 варианта ответа, надо обвести кружком цифру, соответствующую **только одному** правильному ответу. Ответ к заданиям 6 - 12 нужно сформулировать самостоятельно и записать в специально отведённом для ответа месте. Текст из задания 13 нужно переписать, вставив пропущенные буквы и знаки препинания. Если вы ошиблись и хотите исправить свой ответ, то зачеркните его и отметьте или запишите тот, который считаете верным.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у вас останется время, вы можете вернуться к пропущенным заданиям.

**Желаем успеха!**

### Прочитайте текст и выполните задания

(1) Я долго шел по ельнику, пока не увидел единственного в безмолвном лесу музыканта. (2) Дятел работал без усталости. (3) На заболевшей сосне виднелся узор его «долота». (4) В бинокль было видно, как длинным языком дятел доставал засевших в древесине личинок. (5) Я спрятался за куст, любуясь работой. (6) Дятел косился вниз, но продолжал работать. (7) В эту

минуту случилась пренеприятная история, к сожалению, очень нередкая. (8) Из кустов орешника грянул выстрел – дробью сорвало источенную червями кору, и вместе с ней на жёлтую траву упала птица. (9) Дятел не успел проглотить личинку – она так и осталась белеть в окровавленном клюве.

(10) Из синего дыма на прогалину вышел лет семнадцати парень с новой двустволкой, со скрипящим поясом, полным патронов. (11) Я не ругался, но парень чувствовал: встреча не сулит ничего хорошего. (12) В довершение всего он не знал, что делать с птицей.

(13) – Зачем?

(14) – А просто так...

(15) Парень неловко потоптался на месте, потом вытащил из второго ствола патрон и сунул его в карман.

(16) Кто же должен научить мальчишек, с семи лет влюблённых в рогатки, в самодельные пистолеты и новые двустволки? (17) Кто должен научить их беречь и любить природу? (18) Кто должен разъяснить им, что лес без птиц скучен и неприветлив? (19) Кто должен научить их радоваться прилёту журавлей и беречь рощу, островком темнеющую в поле?

(По В. Пескову)

1. **В каком предложении наиболее точно отражена позиция автора текста?**

- 1) Утраты в природе невозполнимы.
- 2) Каждый человек в ответе за сохранение природы.
- 3) Нужно с детства учить любить природу.
- 4) Люди должны любить природу.

2. **Укажите предложение, в котором средством выразительности является МЕТАФОРА.**

1) 2) 3) 4) 8

3. **Укажите слово, в котором приставка имеет значение «приближение».**

прервать 2) прекрасный 3) прилечь 4) пришел

4. **В каком слове правописание суффикса является исключением из правила?**

карманный 2) осенний 3) ветренный 4) серебряный

5. **Какое из следующих утверждений НЕВЕРНО?**

- 1) Сложноподчиненные предложения относятся к союзным сложным предложениям.
- 2) Сложные предложения делятся на союзные и бессоюзные.
- 3) Простые предложения могут соединяться в сложные при помощи интонации, союзов и союзных слов.
- 4) Сложносочиненные предложения бывают союзными и бессоюзными.

6. **Соотнесите орфограммы и слова**

Название орфограммы	Пример слова
---------------------	--------------



	орфограммой
А) Проверяемые безударные гласные в корне слова	1) очарование
Б) Непроверяемые безударные гласные в корне слова	2) праздник
В) Чередующиеся гласные в корне	3) предложение
Г) Непроизносимые согласные	4) кружка
	5) пальто

Ответ: \_\_\_\_\_

**7. Замените слово «ГРЯНУЛ» в предложении № 8 синонимом. Напишите этот синоним.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**8. Замените словосочетание «мраморные колонны», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью УПРАВЛЕНИЕ. Напишите получившееся словосочетание.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**9. Выпишите грамматическую основу предложения В этих местах поля широки и привольны.**

Ответ: \_\_\_\_\_

**10. Среди предложений 10 - 15 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.**

**11. В приведенных ниже предложениях пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) при ВВОДНОЙ КОНСТРУКЦИИ.**

«Я не нашла для Люси места в зале,(1) – рассказывала в тот вечер Оля. – А она обиделась... И на что?! Академик живописи рисует гораздо лучше,(2) чем говорит. Я сказала ей: «Ты знаешь его работы. Значит,(3) ты с ним знакома».

**12. Укажите количество грамматических основ в предложении № 8**

**13. Перепишите предложение, вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания.**

Ра(н-нн)ее утро самый волшебный загадоч\_ный и уд\_вительный м\_мент. З\_рямедленно разгорает\_ся на востоке ширится наб\_рает силу. Туман ни\_корасст\_лающийся по равнин\_ собирается в (не)большие прозрачные сгустки и постепенно ра\_творяется как будто стр\_шась первых лучей восходящего солнца.

## ОТВЕТЫ И КРИТЕРИИ

№	Вариант 1	Вариант 2	Баллы, критерии оценивания
1	2	3	1
2	1	2	1
3	4	4	1
4	3	3	1
5	3	4	1
6	А3, Б4, В5, Г1	А1, Б5, В3, Г2	1
7	весел	раздался, прозвучал	1
8	игрушки из дерева	колонны из мрамора	1
9	море спокойно и величаво	поля широки и привольны	1
10	5	10	1
11	2, 3	3	1
12	3	3	1
13	Под первыми, еще нежными и осторожными лучами весеннего солнца капельки росы, дрожащие на кончиках травы, зажигаются, переливаются всеми цветами радуги, горят и блестят. Головки распутившихся цветов, тяжелые от пропитавшей их влаги низко склоняются, почти касаясь земли.	Раннее - утро самый волшебный, загадочный и удивительный момент. Заря медленно разгорается на востоке, ширится, набирает силу. Туман, низко расстилающийся по равнине, собирается в небольшие прозрачные сгустки и постепенно растворяется, как будто страхась первых лучей восходящего солнца.	3 балла – нет ошибок 2 балла – 1-2 ошибки 1 балл – 3-4 ошибки

### Оценивание работы

Количество набранных баллов	Оценка
14 - 15	5
13 - 12	4
7 - 11	3
0 - 6	2

### Контрольная работа по теме «Сложносочинённое предложение»

#### Демоверсия

#### 1. Укажите ССП с соединительным союзом.

- 1) Страшно выли провода на столбах, да громыхали вывески.
- 2) То ли гречка цветет, то ли речка течет.
- 3) Корень учения горек, зато плоды его сладки.
- 4) Можешь шагу прибавить, или силёнок нет?

#### 2. Укажите ССП с разделительным союзом.

- 1) Либо моя речь произвела сильное впечатление, либо и без того у колонистов накипело.
- 2) Здесь мой голос на резком ветру загрубел, да и сердце моё загрубело!
- 3) Выходило солнце, и вслед за ними обсыхала роса.
- 4) Прошел дождь, и поэтому в лесу появились грибы.

**3. Укажите ССП с противительным союзом.**

- 1) Над озером сверкнула молния, и лишь минуту спустя загремел гром.
- 2) Мал золотник, да дорог.
- 3) Или мы начинаем делать все сначала, или ребята сейчас едут.
- 4) Выпал снег, и вокруг стало бело.

**4. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*На скамейку кто-нибудь присаживался ( ) и начинался неторопливый разговор.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**5. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*В окна с улицы лился глухой шум ( ) и летела пыль.*

- 1) сложное предложение, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) сложносочиненное предложение с общим второстепенным членом, перед союзом И запятая не нужна
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

**6. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Распустилась сирень ( ) и наполнила ароматом весь сад.*

- 1) ССП с общим второстепенным членом, перед союзом И нужна запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3) ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4) простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**7. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Кругом по песку валялись безо всякого порядка обручи (1) и торчали порожние бочки.*

*Вой волка восходил вверх начальными полутонами (2) и задерживался долго на пронзительной ноте.*

*Скрипнула дверь (3) и в нее просунулась чья-то голова.*

- 1) 1,2,3    2) 1,3    3) 3    4) 2,3

**8. Укажите верное объяснение пунктуации в предложении:**

*Иволги кричат ( ) да кукушки кому-то отсчитывают непрожитые годы.*

- 1) ССП, перед союзом ДА ставится запятая
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА ставится запятая.
- 3) простое предложение с однородными членами, перед союзом ДА запятая не нужна.
- 4) ССП с общим второстепенным членом, поэтому запятая перед союзом ДА не нужна.

**9. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Я стал читать (1) и во мне проявилась охота к литературе.*

*Виднелись (2) или необработанные песчаные равнины (3) или каменистые отмели.*

- 1) 1,2,3    2) 1    3) 1,3    4) 3

**10. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Везде слышались (1) то звуки пилы (2) то топора.*

*Солнце сильно припекало (3) и от воды шло сверканье.*

- 1) 1,2,3    2) 2,3    3) 1,3    4) 3

**11. Укажите правильное объяснение пунктуации в предложении:**

*Он улыбался ласково-печально ( ) и гладил её по голове.*

- 1)ССП, перед союзом И запятая не нужна
- 2)простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна
- 3)ССП, перед союзом И нужна запятая
- 4)простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая

**12. На месте каких цифр в предложениях должны стоять запяты?**

*Натерли полы (1) и запах мастики долго не выветривался.*

*Голова у неё шла кругом (2) и только Николай смог её немного успокоить.*

*На террасе ещё долго кипел самовар (3) и сидели гости.*

- 1)1,2,3      2)2,3      3)1,2      4)запятые не нужны

**13. Укажите предложения с пунктуационной ошибкой.**

- 1)Студенты-археологи трудились на раскопках с утра до ночи и нашли старинные захоронения.
- 2)Ночь наступила быстро, и на небе появились звезды.
- 3)Толпа расступилась, и все залюбовались её танцем.
- 4)С утра шел дождь, и гремел гром.

**14. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.**

- 1)Гости разъехались, и в доме наступила тишина.
- 2)Вскоре накрыли на стол, и все сели пить чай.
- 3)Утро было тихим и ясным, и сразу как-то на душе стало легче.
- 4)В узком коридорчике горела свеча и освещала тусклым светом убогое жилище.

**ОТВЕТЫ**

- 1-1  
2-1  
3-2  
4-3  
5-3  
6-2  
7-3  
8-1  
9-3  
10-2  
11-2  
12-3  
13-4  
14-2

**Оценивание работы**

Количество набранных баллов	Оценка
13 - 14	5
11 - 12	4
8 - 10	3
0 - 7	2

**Вариант 1**

**1. В каком ряду перечислены соединительные союзы?**

1. тоже, либо, зато;

1. и, да, тоже;
1. да, не то...не то;
2. однако, или, но.

**2. Укажите, какой союз использован в сложносочинённом предложении?**

*Погода отличная, да, к сожалению, нет дождей (Арсеньев).*

1. соединительный;
1. противительный;
1. разделительный.

**3. Найдите предложение с однородными членами, связанными союзом и:**

1. Я передал ему ваше поручение, и он исполнил его большим удовольствием (Симонов).
1. Солнце село, и тусклые тучи висели над темной степью (Чехов).
1. Разговор показался ему интересен, и он остановился, ожидая случая высказать свои мысли (Горький).
2. Через полчаса мы сидели дома, пили чай и рассказывали свои приключения товарищам (Каверин).

**4. Укажите сложносочинённое предложение:**

1. Он усмехнулся, однако чело и взор омрачились думой.
1. Снег такой, что не сыщешь друг друга (Катаев).
1. Я проснулся оттого, что хотелось пить (Платонов).
2. Когда мы освободились, то сгоряча я ничего не почувствовал.

**5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:**

1. Сквозь серый камень вода сочилась и было душно в ущелье темном.
1. Забурлила под кормой вода и матрос ловко поймал брошенный ему с борта канат (Катаев).
1. Опять не убраны хлеба и не покошены покосы (Григорьев).
1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Ахматова).

**6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Она была молода (1) и умна (2) и считала нужным брать от жизни всё лучшее (3) что та ей преподнесет (Тургенев).*

- 1)1,2,3 2) 2,3; 3)1,3; 4) 3.

**7. Укажите, сколько запятых нужно поставить в данном предложении:**

*Дед рассердился и ударил кулаком по столешнице и от удара и чашки и хлеб и солонка подпрыгнули и с грохотом попадали на пол (Гладков).*

- 1)1 2) 2; 3) 3; 4) 4.

**8. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:**

1. Гроза совершенно стихла и только издали неслись далекие раскаты грома, да по небу ползла черная бесконечная туча.
2. Радостно весной чирикают воробьи и поют синички (Каверин).

**9. Укажите сложносочинённое предложение с соединительным союзом:**

1. Отец пожелал мне доброго пути, а дочь проводила до телеги (Пушкин).
2. Либо я все устрою по-прежнему, либо я его на дуэль вызов (Чехов).
3. Дочь училась дома и росла хорошо, мальчик тоже учился недурно.

**10. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Его душа сживалась с бурями и тревогами и выброшенный на берег он скучает и томится (Лермонтов).*

1) 2; 2) 3.

**11. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*На утренней заре пастух не гонит уж коров из хлева, и в час полуденный в кружок их не зовет его рожок (Пушкин).*

1. их не зовёт;
2. не зовёт его;
3. не зовёт рожок.

**12. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

1) Все та же туманная дымка теперь еще гуще окутывала поля, и все так же странно и непонятно глядела природ (Вересаев).

2) Яркая радуга перекинулась через небо, и обрывки туч торопливо уплывают в эту роскошную арку (Солоухин).

3) Ночь прошла под большой чистой луной, и к утру лег первый мороз (Пришвин).

**13. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Так навеки и осталась церковь (1) с завязнувшими в дверях, окнах чудовищами (2) обросла лесом (3) корнями (4) бурьяном (5) диким терновником (6) и никто не найдет теперь к ней дороги (Гюэль).*

1) 1,2,3,4,5,6;

2) 2,3,4,5,6;

3) 2,3,4,5.

**14. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1. И облегченья не находит она подавленным слезам и сердце рвется пополам (Пушкин).
2. Разве только иногда глухо ухнет филин да неслышно про летит подслеповатая сова (Абрамов).

3. Вскоре после восхода набежала туча и брызнул короткий дождь (Пришвин).
4. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор (Чехов).

### Вариант 2

#### 1. В каком ряду перечислены разделительные союзы?

1. то...то, зато;
2. или, либо;
3. да, также;
4. однако, но.

#### 2. Укажите, какой союз использован в сложносочинённом предложении:

*Либо ткать, либо прясть, либо песенки петь.*

1. противительный;
2. соединительный;
- 3) разделительный.

#### 3. Укажите сложносочинённое предложение:

- 1) Вот присел я у забора и стал прислушиваться (Арсеньев).
- 2) Оба слишком оживленно и естественно слушали и говорили, и это-то не понравилось Анне (Сергеев-Ценский).
- 3) Она была молода и умна и считала нужным брать от жизни все лучшее (Тургенев).
- 4) Андрейка вытащил и с трудом поднял вверх обеими руками большую рыбу (Крутилин).

#### 4. Укажите сложноподчинённое предложение:

1. Только иволги кричат, да кукушки наперебой отсчитывают кому-то непрожитые годы (Паустовский).
1. Там кучер ждет с лошастью, однако на санях не проехать.
1. Гроза прошла, и ветка белых роз в окно мне дышит ароматом.
2. Осенью на берегу моря днем настолько тепло, что смело можно идти в одних рубашках (Крутилин).

#### 5. Укажите сложносочинённое предложение, в котором есть общий второстепенный член:

1. Вековые темные деревья сомкнулись над головами бойцов и солнце не могло пробиться сквозь листву (Симонов).
1. У Челкаша вздрагивали усы и в глазах разгорался огонек.
1. Проехали семь верст и вдали показался невысокий дом и двор.
2. Дверь захлопнулась и послышался стук удаляющихся шагов.

#### 6. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:

*Светало (1) и свет (2) еще не погашенных (3) фонарей был не нужен (Каверин).*

1)1,2,3; 2)1; 3)1,3; 4) 2, 3.

**7. Укажите, в каком предложении верно расставлены знаки препинания:**

1. Откуда-то доносится отрывистый, тревожный крик неуснувшей птицы или раздается неопределенный звук, похожий на чей-то голос (Сергеев-Ценский).
1. Побелел восход, и озарил вершины гор, и стал синеть безмолвный бор (Григорьев).

**8. Укажите сложносочинённое предложение с противительным союзом:**

1. Она схватила меня за руку, и мы поехали на другую сторону катка, к детской площадке (Каверин).
1. Маслята либо маринуют, либо сушат (Солоухин).
1. Мысль о неразрывных узах довольно часто мелькала в их уме, но никогда они о том друг с другом не говорили (Пушкин).

**9. Сколько простых предложений в составе сложного?**

*Утром на другой день у него болела голова гудело в ушах и во всем теле чувствовалось недомогание (Чехов).*

1) 2; 2) 3.

**10. Какое сочетание слов является одной из грамматических основ в предложении?**

*Отдохнув и напившись чаю, мы ровно в полдень опять уселись в лодку, и она понесла нас по длинному прямому плесу (Короленко).*

1. отдохнув и напившись, мы;
1. понесла нас;
1. она понесла.

**11. В каком предложении верно выделены грамматические основы?**

1. Каждый день дул *страшный ветер*, а за ночь на снегу образовался твердый, льдистый *слой* наста (Пришвин).
1. Вдали по-прежнему *машет крыльями* мельница, и все еще *она похожа* на маленького человечка, размахивающего руками (Чехов).
1. К счастью, *Печорин был погружен* в задумчивость, глядя на синие зубцы Кавказа, и, кажется, *вовсе не торопился* в дорогу (Лермонтов).

**12. Укажите, на месте каких цифр должны стоять запятые в предложении:**

*Мне в первый раз пришлось путешествовать по льду (1) и (2) признаюсь (3) нелегко одолевал я встречавшиеся препятствия (4) сулившие на каждом шагу ледяную ванну (Соколов-Микитов).*

1)1,2,3,4; 2)1,4; 3)4.

**13. В каком предложении не нужны знаки препинания?**

1. Было уже часов десять вечера и над садом светила полная луна (Чехов).
1. Мутное солнце несло по вершинам белых деревьев и ни на шаг не отставало от машины (Паустовский).



1. В гостиной симметрично стояла мебель висели портреты и на полу расстилались домашние ковры (Л, Толстой).
2. Чугунная решетка на каменном мосту и тень ее так четко пробита на свету (Озеров).

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

1. Солнце уже закатилось, и приятная свежесть разливалась в воздухе (Станюкович).
1. На небе были звезды, и светился изредка застилаемый дымом месяц (Л. Толстой).

**Ответы**

Задание	Вариант 1	Вариант 2
1	2	2
2	2	3
3	4	2
4	1	4
5	3	2
6	4	2
7	3	2
8	2	3
9	3	2
10	1	3
11	3	3
12	2	1
13	2	3
14	3	2

**Контрольная работа за 1 полугодие  
Демоверсия**

**Задание 1**

Текст, начинающийся словами «**Когда я учился в школе, мне казалось, ...**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

**Задание 2**

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Географическая карта не раз служила подсказкой при выборе имени для вновь открытых химических элементов. (2) Но могло быть и по-другому. (3) В XVI веке испанский капитан Себастьян Кабот, плывя вверх по течению реки в Южной Америке, был поражён количеством серебра, которое было у местных индейцев, живших по берегам реки, и решил назвать её Ла-Платой, то есть серебряной (по-испански «плата» — серебро). (4) Отсюда впоследствии произошло и название всей страны. (5) Однако в начале XIX века владычество Испании кончилось, и, чтобы не вспоминать об этом печальном периоде, жители страны латинизировали её название; так на географических картах появилось слово «Аргентина».

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) Предложение 2 односоставное безличное.
- 3) Одна из частей предложения 3 содержит однородные сказуемые.
- 4) Грамматическая основа предложения 4 — произошло.
- 5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

### Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять **тире**.

*Кузнецкая крепость (1) это историко-архитектурный комплекс (2) являющийся одной из главных достопримечательностей города Новокузнецка (3) образец сибирского военно-инженерного искусства конца второй половины XVIII — начала XIX столетия. Сама крепость (4) расположенные вокруг (5) свыше десятка архитектурных и военно-фортификационных сооружений (6) археологические памятники разных типов (7) водопад (8) всё рассказывает посетителям о военной истории региона (9) о быте и культуре местного населения.*

### Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**бури в степи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

### Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) КОСТНЫЙ (мозг) — написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова кость, в котором согласный звучит отчётливо.
- 2) НЕПРИГОДНЫЙ — НЕ пишется слитно с именем прилагательным, которое не употребляется без НЕ.
- 3) РАЗОБЩЁННЫЙ — в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 4) ЛИНОВАННАЯ (тетрадь) — написание НН в слове определяется наличием суффикса -ОВА-.
- 5) СТАЩИТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный, пишется буква С.

### Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Авалбёк хорошо помнил своего отца.
- 2) Авалбёк смотрел фильм с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли.

- 3) Авалбёк, глядя на экран, впервые испытал чувство страха за близкого человека.
- 4) Взрослые и мать объяснили Авалбёку, что в фильме убили не его отца, а просто артиста.
- 5) Война во время просмотра фильма уже не казалась Авалбёку забавной, ничего весёлого в том, как падали люди, не было.

(1) Отца своего, который погиб на фронте, Авалбёк не помнил. (2) Первый раз он увидел его в кино, когда мальчику было лет пять.

(3) Фильм был про войну, Авалбёк сидел с матерью и чувствовал, как она вздрагивала, когда на экране стреляли. (4) Ему было не очень страшно,

а иногда даже, наоборот, весело, когда падали фашисты. (5) А когда падали наши, ему казалось, что они потом встанут.

(6) Вот на экране появились артиллеристы. (7) Их было семь человек. (8) Один из них был смуглым, черноволосым, небольшого роста.

(9) И вдруг мать тихо сказала:

– Смотри, это твой отец...

(10) Почему она так сказала? (11) Зачем? (12) Может быть, случайно или потому, что вспомнила мужа. (13) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.

(14) И мальчик поверил. (15) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности. (16) Как он гордился своим отцом! (17) И война с этой минуты уже не казалась мальчику забавной, ничего весёлого не было в том, как падали люди. (18) Война стала серьёзной и страшной, и он впервые испытал чувство страха за близкого человека, за того человека, которого ему всегда не хватало.

(19) А на экране шла война. (20) Появились немецкие танки. (21) Мальчик испугался. (22) «Папа, танки идут, танки!» — кричал он отцу. (23) Танков было много, они двигались вперёд и стреляли из пушек. (24) Вот упал один артиллерист, потом другой, третий... (25) И вот остался только отец, он медленно шёл навстречу танку с гранатой в руках.

– (26) Стой, не пройдёшь! — крикнул отец и бросил гранату.

(27) В этот момент в него начали стрелять, и отец упал.

– (28) Это мой отец! (29) Вы видели? (30) Это моего отца убили... — закричал Авалбёк, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.

(31) И тогда соседский мальчишка, школьник, первым решил сказать ему правду.

– (32) Да это не твой отец. (33) Что ты голосишь? (34) Это артист. (35) Не веришь — спроси у киномеханика.

(36) Но киномеханик молчал: взрослые не хотели лишать мальчика его горькой и прекрасной иллюзии.

(37) Мать наклонилась к сыну, скорбная и строгая, в глазах её стояли слёзы.

– (38) Пойдём, сынок, пойдём. (39) Это был твой отец, — тихо сказала она и повела его из зала.

(40) Сердце мальчика было наполнено горем. (41) Только сейчас он понял, что значит — потерять отца. (42) Ему хотелось плакать. (43) Он посмотрел на мать, но она молчала. (44) Молчал и он. (45) Он был рад, что мать не видит его слёз.

(46) Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне.

(По Ч. Айтматову) \*

\* *Айтматов Чингиз Торекулович (1928—2008) — киргизский писатель, мастер психологического портрета.*

## Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Он уже думал о солдате как о своём отце, и в его детской душе родилось новое для него чувство сыновней любви и нежности.
- 2) И действительно, солдат на экране был очень похож на отца на той старой военной фотографии, которая висела у них дома.
- 3) — Это моего отца убили... — закричал Авалбек, желая, чтобы люди гордились его отцом так же, как он.
- 4) Сердце мальчика было наполнено горем.
- 5) Он был рад, что мать не видит его слез.

### **Задание 8**

*Лексический анализ.*

Замените просторечное слово «голосишь» из предложения 33 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

### **Задание 9**

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного филолога Льва Васильевича Успенского: **«Один словарный состав без грамматики ещё не составляет языка. Лишь поступив в распоряжение грамматики, он получает величайшее значение»**.

Аргументируя свой ответ, приведите **два** примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Он не знал, что с этого часа в нём начал жить отец, который давно погиб на войне»**.

Приведите в сочинении **два** примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём проявляется сила духа?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии проверки изложения:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки,	0

<b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

**Задание 2**

Ответ: 123

**Задание 3**

Ответ: 18

**Задание 4**

Ответ: степныебури

**Задание 5**

Ответ: 14|41

**Задание 6**

Ответ: 235

**Задание 7**

Ответ: 14

**Задание 8**

Ответ: кричишь

**Критерии проверки сочинения:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>С2К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С2К2: Наличие примеров-аргументов</b>	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3

<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте</p>	2
<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте</p>	1
<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста</p>	0
<p><b>С<sub>2</sub>К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b></p>	
<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста</p>	1
<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
<p><b>С<sub>2</sub>К4: Композиционная стройность работы</b></p>	
<p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет</p>	2
<p>Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста</p>	1
<p>В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста</p>	0
<p><i>Максимальный балл</i></p>	9

Критерии оценки грамотности и фактической	Баллы
---	-------

<b>точности речи экзаменуемого</b>	
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2



Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

### Оценивание

Оценка	Первичный балл
2	0 – 14
3	15 – 22
4	23 – 28
5	29 – 33

### Вариант 1

#### Задание 1

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Внезапно налетел ветер и промчался. (2) Воздух дрогнул кругом, слабо сверкнула молния. (3) Растущая туча наклоняется сводом. (4) Передний ее край вытягивается рукавом. (5) Трава, кусты — все вдруг потемнело.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Ветер налетел (предложение 1)
- 2) Молния сверкнула (предложение 2)
- 3) Наклоняется сводом (предложение 3)
- 4) Её край вытягивается (предложение 4)
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5)

#### Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*В Александрии работало немало выдающихся учёных (1) среди (2) которых географ и математик Эратосфен (3) сумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью (4) математик Эвклид (5) написавший 13 томов «Начал» геометрии (6) астроном Аристарх Самосский (7) почти за две тысячи лет до Коперника установивший (8) что Земля — шар (9) вращающийся вокруг Солнца.*

#### **Задание 4**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

#### **Задание 5**

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕИНТЕРЕСНАЯ (книга) — приставка ПРЕ- пишется в значении ОЧЕНЬ.
- 2) (девушка) ВЕТРЕНА — в суффиксах кратких причастий пишется -Н-.
- 3) РАВНЕНИЕ (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) РЕЮЩИЕ (на ветру флаги) — в глаголе первого спряжения пишется в суффиксе -Ю-
- 5) ПРЕМЬЕР-МИНИСТР — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис

#### **Задание 6**

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы».
- 2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку.
- 3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её.
- 4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятным прозвищем «Кнабель».
- 5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

– (2) Потому что море я полюбил в детстве.

(3) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

(4) Это случилось в начале июня. (5) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым. (6) Лёшка сердито мастерил из загнутой медной трубки и гвоздя пугач-хлопушку. (7) На меня он только глянул с хмурым равнодушием. (8) В те дни, о которых я рассказываю, он дразнил меня непонятным прозвищем Кнабель. (9) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы. (10) Поэтому я не стал соваться и разглядывать пугач, а смиренно присел на укрытую суконным одеялом койку.

(11) На коричневом сукне лежала книга, на которой были разлапистые якоря, парусные корабли и слова: «С. Григорьев. Малахов курган».

(12) Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение. (13) Книгу я тихо открыл и стал читать, как десятилетний мальчик Венька стоит на крыше своего дома и смотрит на входящую в бухту эскадру, как блестит на солнце оранжевая ребристая черепица на белых домиках.

(14) Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе.

(15) Видимо, с пугачом ладилось: Лёшка, не сказав ни слова, ушёл, а через минуту на дворе грохнуло. (16) Выстрел встряхнул меня — надо было принимать решение. (17) Попросить Лёшку, чтобы дал почитать? (18) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя». (19) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запахал книгу и боком скользнул на кухню. (20) Щёлкнул на двери крючком и замер с книжкой у стола...

(21) Через какое-то время Лёшка задёргал дверь.

– (22) Кнабель, это ты стёр книгу?

– (23) Всё равно не дам, пока не дочитаю! — отчаянно сказал я, потому что расстаться с повестью о Севастополе было, казалось, выше моих сил.

– (24) Ну, только выйди, — нехорошим голосом предупредил Лёшка.

(25) К середине следующего дня я дочитал «Малахов курган» и, виноватый, готовый к заслуженной каре, но всё равно счастливый, понёс книгу Лёшке. (26) Лёшка встретил меня вполне миролюбиво, улыбнулся и сказал:

– (27) Да ладно, у меня сейчас «Восемьдесят дней вокруг света» есть, а эту читай ещё, если охота...

(28) И я читал ещё. (29) Не спеша. (30) Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. (31) А ещё в книге был Севастополь.

(32) Я читал о жутких

непрекращающихся бомбардировках, о развалинах и пожарах, но сквозь дым военного разрушения продолжал видеть мирный и солнечный город у необозримого моря. (33) Тот, который нужен был мне...

(По В. П. Крапивину) \*

\* *Крапивин Владислав Петрович (род. в 1938 г.) — детский писатель. Его книги были включены в «Золотую библиотеку избранных произведений для детей и юношества», «Библиотеку приключений и научной фантастики», «Библиотеку мировой литературы для детей». Некоторые произведения писателя экранизированы.*

### **Задание 7**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.

2) И сегодня мне хочется вспомнить подробности тех дней, когда я впервые ощутил тоску по Севастополю.

3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.

4) Я непослушными пальцами расстегнул на животе оловянные пуговицы, запахал книгу и боком скользнул на кухню.

5) Он может ответить «бери», а может и буркнуть «сам читаю» или «не моя».

### **Задание 8**

### *Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

(1) Когда спрашивают, почему я, человек вполне сухопутный, так привязан к Севастополю, к морякам и кораблям, я говорю:

### **Задание 9**

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания российского филолога А. А. Кузнецова: «Изложение „от первого лица“, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Аргументируя свой ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А. А. Кузнецова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: «Я листал страницы неслышно и сидел не шевелясь, боясь лишним движением напомнить о себе».

Приведите в сочинении 2 аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3 Как Вы понимаете значение словосочетания ДРАГОЦЕННЫЕ КНИГИ?

Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое драгоценные книги», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

### **Задание 1**

Текст о взаимовыручке, начинающийся словами «**В обществе, где культивируется идея индивидуализма**»

В обществе, где культивируется идея индивидуализма, многие забыли о таких вещах, как взаимовыручка и взаимопомощь. А человеческое общество как раз и сформировалось, и продолжает существовать благодаря общему делу и помощи слабым, благодаря тому, что каждый из нас дополняет друг друга. И как теперь мы можем поддерживать абсолютно противоположную точку зрения, гласящую о том, что нет иных интересов, кроме наших собственных?

И дело тут даже не в том, что это звучит эгоистично. Дело в том, что именно в этом вопросе переплетаются личные и общественные интересы. Понимаете, насколько это глубже, чем кажется? Ведь индивидуализм разрушает общество, а, стало быть, и ослабляет нас. И только взаимная поддержка может сохранить и укрепить общество.

И что же больше отвечает нашим интересам – взаимовыручка или примитивный эгоизм? Здесь двух мнений быть не может. Мы должны понимать друг друга, если хотим все вместе жить хорошо и ни от кого не зависеть. И, помогая людям в трудную минуту, не надо ждать благодарности, надо просто помогать, не ища для себя выгод. Тогда и тебе в ответ помогут обязательно.

Микротемы:

1. Общество существует благодаря тому, что есть взаимовыручка и взаимопомощь.
2. Индивидуализм разрушает общество.
3. Если мы хотим жить вместе, необходимо бескорыстно помогать друг другу.

**Критерии проверки:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3

Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, использовав их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

## Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

### Пояснение.

Выделим основы:

- 1) Ветер налетел и промчался (предложение 1);
- 2) Воздух дрогнул; молния сверкнула (предложение 2);
- 3) Туча наклоняется (предложение 3);
- 4) Край вытягивается (предложение 4);
- 5) Трава, кусты - всё потемнело (предложение 5).

Ответ: 25|52

## Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания.

[В Александрии работало немало выдающихся учёных], (1) (среди (2) которых географ и математик Эратосфен, (3) причастный оборотсумевший вычислить диаметр Земли с высокой по тем временам точностью, (4) математик Эвклид, (5) причастный оборотнаписавший 13 томов «Начал» геометрии, (6) астроном Аристарх Самосский, (7) причастный оборотпочти за две тысячи лет до Коперника установивший), (8) (что Земля — шар, (9) причастный оборотвращающийся вокруг Солнца)).

Ответ: 13456789

**Задание 4**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**фарфоровые собаки**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Управление — вид связи, при котором главное слово требует от зависимого употребления его в определённом падеже.

Ответ: собаки из фарфора.

Ответ: собакиизфарфора

**Задание 5**

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение:

1) **ПРЕИНТЕРЕСНАЯ** (книга) — приставка **ПРЕ-** пишется в значении **ОЧЕНЬ**.

2) (девушка) **ВЕТРЕНА** — в суффиксах кратких прилагательных пишется столько же **-Н-**, сколько в полном.

3) **РАВНЕНИЕ** (в строю) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от значения.

4) **РЕЮЩИЕ** (на ветру флаги) — в причастии, образованном от глагола первого спряжения, пишется суффикс **-ЮЩ-**

5) **ПРЕМЬЕР-МИНИСТР** — сложные существительные без соединительной гласной, обозначающие названия механизмов, а также научные, технические, общественно-политические термины, пишутся через дефис.

Ответ: 15|51

**Задание 6**

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

**Пояснение.**

1) Лёшка злился, «если к нему лезли под руку во время важной работы». — Подтверждается предложением 9.

2) Лёшка мастерил пугач-хлопушку. — Подтверждается предложением 6.

3) Герой-рассказчик увлёкся книгой и не мог «расстаться с повестью о Севастополе», пока не дочитает её. — Подтверждается предложением 23.

4) Герой-рассказчик боялся, что Лёшка в плохом настроении начнёт опять дразнить его непонятым прозвищем «Кнабель». — Не подтверждается в тексте.

5) Когда рассказчик вернул книгу Лёшке, тот был очень сердит, потому что книга была взята без спросу. — Противоречит предложению 26.

Ответ: 123.

### Задание 7

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

**Пояснение.**

1) Я от нечего делать зашёл к Шалимовым.

3) Впрочем, Лёшкины дразнилки были беззлобные, а по-настоящему злился он, если к нему лезли под руку во время важной работы.

Ответ: 13|31

### Задание 8

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову БУРКНУТЬ (предложение 18). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: сказал|сказать

### Задание 9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

**Пояснение.**

9.1 Российский филолог А. А. Кузнецов говорил: «Изложение „ от первого лица”, употребление слов и оборотов разговорного характера дают автору возможность влиять на сознание и чувства читателя». Так ли это? Попробуем разобраться на примере текста Владислава Крапивина.

Приведенный отрывок из произведения Крапивина написан от первого лица и может расцениваться как монологический текст. Герой рассказывает нам о своей любви к морю, к Севастополю, о том, как сформировалась эта любовь. Основной мыслью, которую он хочет донести до читателя, является мысль о том, что мальчик, воспитанный на героических примерах из книг, под воздействием этих детских впечатлений пронес свою детскую мечту о море, о «мирном и солнечном городе у необозримого моря» (предложение 32) через всю жизнь.

Для создания непринужденности повествования, позволяющей вовлечь читателя в действие используются в тексте и разговорные слова. Для этих целей в предложении 22 использовано слово «стырил» вместо «забрал», в предложении 27 — слово «охота» вместо «хочешь».



Таким образом, предложенное для анализа высказывание филолога А. А. Кузнецова справедливо.

9.2 В приведённом фрагменте показано, насколько увлекла героя книга. Не каждый может так читать. Мальчик полностью погрузился в повествование, боясь нарушить свою связь с книгой. А книга была о море.

В доказательство этого можно отметить, что у героя было особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга сразу привлекла его внимание — она была про море. Об этом говорится в предложениях номер 30 и 31 («Про Веньку и про Нахимова, про гибель кораблей, затопленных у входа в бухту, и про матросов на бастионах. А ещё в книге был Севастополь»).

Книга была настолько увлекательной, что герой решил взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Не каждый читающий человек может быть читателем, настоящим, таким, как герой В. Крапивина, думающим, чувствующим свою неразрывную связь с книгой, её героями и событиями. Быть читателем нужно учиться.

19.3 «Не хлебом единым жив человек». Знакомые слова? Многие ответят: «Да, конечно». Человек жив своим внутренним миром, душой, желанием видеть и создавать прекрасное. Воспитать эти желания поможет книга. Если вам в жизни удалось встретить книгу, к которой хочется возвращаться вновь и вновь, которая не оставила равнодушным, пробудила желание думать или делать что созидательное, то вы согласитесь, что книга может стать драгоценностью.

У героя В. Крапивина особенное отношение к морю. «Всё, что было связано с морем и парусами, приводило меня в волнение», — говорит он. Вот почему попавшаяся ему на глаза книга с якорем на обложке сразу привлекла его внимание — она была про море. Книга была настолько увлекательной, что герой решил взять её без спроса домой, чтобы дочитать. Он готов был отдать себя на справедливый суд Лёшки, краснеть за свой поступок, но оторваться от чтения не мог. Книга обратила мальчика к мечте — мечте о море.

Книги могут быть друзьями. Неслучайно же в годы Великой Отечественной войны многие бойцы хранили в своём вещмешке любимые книги. Поэма Твардовского «Василий Тёркин» стала поистине народной фронтовой книгой. В ней бойцы в редкие передышки между боями черпали силы, чтобы бить врага. Значит, книга может двигать не только чувствами людей, но и целыми армиями?

Пристальное внимание в наш век компьютеризации и всемогущего интернета всё же должны заслуживать книги, особенно в детстве, ведь от того, на каком фундаменте будет закладываться дом, зависит прочность всего строения. Пусть этим фундаментом станут добрые и поучительные книги.

#### Критерии проверки:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>С2К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2

Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С2К2: Наличие примеров-аргументов</b>	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С2К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>С2К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1

Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

### Вариант 2

#### Задание 1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

#### Задание 2

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст.

(1) Уникальность нашей планеты заключается прежде всего в том, что на ней живём мы — разумные люди, появление которых стало вершиной эволюции. (2) Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (3) Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых — около миллиарда лет. (4) Иными словами, около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (5) А вот другие планеты земной группы: Меркурий, Венера и Марс — похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, они безжизненны.

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) появление стало (предложение 1)
- 2) проблема возникновения жизни (предложение 2)
- 3) следы жизни обнаружены (предложение 3)

4) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 4)

5) они безжизненны (предложение 5)

### Задание 3

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) настух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.*

### Задание 4

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

### Задание 5

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **РАСЦЕНИВАТЬ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **ПОДВЕДЕНЫ** (итоги) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) **РАССТИЛАТЬСЯ** — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (решил много) **ЗАДАЧ** — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящего буква Ъ не пишется.

5) (говорил) **ПО-АНГЛИЙСКИ** — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

### Задание 6

*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Ребята считали Алёнку самой красивой.

2) Ребята хотели наказать девочку, так как считали её «задавакой».

3) Вожатые посоветовали ребятам выбрать Алёнку.

4) Алёнка понимала: ребята хотят, чтобы она проиграла конкурс.

5) Герка рассказал вожатым, что Алёнку выдвинули на конкурс.

– (1) Маш, Маш, а мы новенькую выбрали...

– (2) Куда выбрали? – (3) Уже неделю она в отряде, а всё «новенькая»...

– (4) В конкурсе красоты участвовать! – (5) Бесхитрый радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.

(6) Я схватила за сердце и посмотрела на стоящего рядом Ромку.

– (7) Рома... (8) Ну зачем вы так уж?

– (9) Так ей и надо! (10) Пусть не задаётся!

(11) Я бросилась к Антонине Марковне и Олегу.

– (12) Ну как вы могли допустить? (13) Куда вы смотрели?

– (14) Маша, я не понимаю... – растерялась Антонина Марковна. – (15) На планёрке сказали выбрать одну девочку от отряда, что это главный конкурс...

– (16) Вот именно!

– (17) Мы стали выбирать, а они все хором: (18) «Алёну, Алёну! (19) Она самая красивая!» (20) Я бы не сказала, но раз они так считают...

(21) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза. (22) В нашем отряде почти все старожилы, они знают, что такое конкурс красоты! (23) Будь ты трижды раскрасавица, не выполнишь тебе ни одного задания без поддержки отряда и зрелищных номеров. (24) Но на сцене-то стоять только ей, позор, свист и улюлюканье зала принимать тоже ей одной. (25) Прославится сразу на весь лагерь! (26) Как самая «классная» девчонка или как самая... сами понимаете.

– (27) Если у участницы нет поддержки, она будет выглядеть... ну как полная дура! (28) А её, думаете, наши поддержат? (29) Подставили девчонку!

– (30) Но, Маша, она сама согласилась! (31) Помолчала с минутку, оглядела всех по очереди и говорит спокойно так: «Я согласна».

(32) Представляю, какими глазами она «оглядела всех!» (33) А ведь могла бы отказаться! (34) Запросто! (35) Но она всё поняла, гордая девочка Алёна Акинирова, и назло им не отказалась.

– (36) Значит, так, – сказала я решительно. – (37) Понятно, что от ребят мы помощи не дождемся – они будут всячески ей вредить. (38) Поэтому мы должны приложить максимум усилий, чтобы помочь человеку.

– (39) Да, Маша, – сказала Антонина Марковна послушно.

– (40) Хорошо, Маш, – серьезно кивнул Олег.

(41) На столе в стеклянной банке медленно вяли пионы.

– (42) Она, наверное, думает, что она такая неотразимая, – хихикали девчонки, – выйдет на сцену и всех покорит своей красотой!

– (43) Все сразу попадают и дадут ей первое место!

– (44) Ничего подобного она не думает, – вдруг вступился за Алёнку Васька. – (45) И вообще... (46) Она, может, даже не знает, что надо готовить номер, и танец, и группу поддержки? (47) Она же первый раз в лагере.

(48) После этого случайно услышанного разговора я попыталась объяснить Алёнке, что такое конкурс красоты в нашем лагере, что от неё требуется, но она слушала нетерпеливо и рассеянно и наконец сказала:

– (49) Маша, вы хотите кого-нибудь другого поставить? (50) Ну, пожалуйста, мне всё равно...

(51) Но поставить другого – значит поддержать бойкот.

(52) Потом вдруг Алёнкины глаза наполнились слезами, и она сказала сердито, с вызовом:

– (53) Думаешь, я без них не справлюсь? (54) Очень надо! (55) Справлюсь и без них! (56) Вот увидите.

(57) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

(По Михеевой Т.) \*

\* *Михеева Тамара (род. в 1979 г.) – современная писательница, лауреат литературных премий.*

## **Задание 7**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

1) Прославится сразу на весь лагерь!

2) Я живо представила, как они кричат, какие у них ехидные, злые глаза.

- 3) Бесхитростный радостный Герка преподнёс мне новость, как пирожное на блюдечке.
- 4) Понятно, что от ребят мы помощи не дождёмся — они будут всячески ей вредить.
- 5) И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало.

#### **Задание 8**

*Лексический анализ.*

Найдите **в тексте** синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

#### **Задание 9**

1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного учёного В. П. Морозова: «Восклицательные предложения всегда несут эмоциональную нагрузку». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В. П. Морозова. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «И я поняла: надо справиться во что бы то ни стало». Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова ВЗАИМОВЫРУЧКА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое взаимовыручка», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Ответы

#### **Задание 2**

*Синтаксический анализ.*

Прочитайте текст. Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

**Пояснение.**

Ответ: 45|54

#### **Задание 3**

*Пунктуационный анализ.*

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*Когда пригрело солнце (1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.*

**Пояснение.**

Расставим знаки препинания:

Когда пригрело солнце и коровы легли на траву отдохнуть, (2) пастух,(3) расстегнув ворот синей рубашки,(4) сняв старую шляпу,(5) сел на ствол поваленной берёзы и занялся лещом.

2) запятая между основами в сложноподчинённом предложении.

3) запятая выделяет деепричастный оборот.

4) и 5) запятые выделяют деепричастный оборот.

4) запятая одновременно разделяет однородные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами.

1) запятая **не нужна**, потому что мы имеем дело с однородными соподчинением придаточных.

Ответ: 2345

**Задание 4**

*Синтаксический анализ.*

Замените словосочетание «**цель жизни**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

**Пояснение.**

Согласование – вид связи, при котором зависимое слово стоит в том же роде, числе и падеже, что и главное.

Ответ: жизненнаяцель|цельжизненная

**Задание 5**

*Орфографический анализ.*

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

**Пояснение.**

Приведём верное объяснение.

1) РАСЦЕНИВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С. – **ВЕРНО**.

2) ПОДВЕДЕНЫ (итоги) — В кратком **причастии** пишется одна буква Н.

3) РАССТИЛАТЬСЯ — Написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от **суффикса**.

4) (решил много) ЗАДАЧ — В форме множественного числа имени существительного **1-го** склонения после шипящего буква Б не пишется.

5) (говорил) ПО-АНГЛИЙСКИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И. – **ВЕРНО**.

Верно объяснение в вариантах 1 и 5.

Ответ: 15|51

**Задание 6**



*Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

**Пояснение.**

- 1) Ребята считали Алёнку самой красивой. — Не подтверждается в тексте.
  - 2) Ребята хотели наказать девочку, так как считали её «задавакой». — Подтверждается предложениями 9–10.
  - 3) Вожатые посоветовали ребятам выбрать Алёнку. — Не подтверждается в тексте.
  - 4) Алёнка понимала: ребята хотят, чтобы она проиграла конкурс. — Подтверждается предложением 35.
  - 5) Герка рассказал вожатым, что Алёнку выдвинули на конкурс. — Подтверждается предложением 5.
- Ответ: 245

### **Задание 7**

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

**Пояснение.**

- 2) Я живо представила, как они кричат, какие у них **ехидные, злые** глаза.
- 3) **Бесхитрый радостный** Герка преподнес мне новость, как пирожное на блюдечке.

Ответ: 23|32

### **Задание 8**

*Лексический анализ.*

Найдите в тексте синоним к слову КРАСИВАЯ (предложение 19). Напишите этот синоним.

**Пояснение.**

Синонимы — слова, близкие по значению.

Ответ: неотразимая

### **Задание 9**

**Пояснение.**

1. Знаки препинания функционально значимы: они имеют закреплённые за ними обобщённые значения. Восклицательный знак в конце предложения может показывать, насколько сильно автора волнует содержание его собственного высказывания. Современный учёный В. П. Морозов утверждал: «Восклицательные предложения всегда несут эмоциональную нагрузку». Попробуем доказать правомочность его высказывания на примерах из текста Тамары Михеевой.

В предложениях под номерами 9 — 10 (Так ей и надо! Пусть не задаётся!) восклицательные знаки являются показателем пренебрежения, негодования. В предложениях 54 — 55 (Очень надо! Справлюсь и без них!) восклицательный знак несёт другую смысловую нагрузку: он показывает степень уверенности девочки в своих силах. И в первом, и во втором случаях восклицательный знак стоит в предложениях с особой эмоциональной окраской.

Таким образом, на примерах из текста Т. Михеевой нам удалось подтвердить, что восклицательный знак может нести определённые функции: указывать на эмоциональную напряжённость.

2. Бесспорно, одно из самых плохих человеческих качеств — зависть — ревностное отношение к достоинствам и достижениям других людей. Именно из-за зависти в мире творится большинство преступлений. Ребята в отряде не могут смириться с появлением человека, от них не зависящего, поэтому бойкотируют «новенькую». Алёне обязательно надо справиться с испытанием. Об этом финальные строки текста Т. Михеевой.

Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.

Вожатая понимает, что нельзя допустить торжества жестокости, поэтому готова помочь Алёне справиться со всеми испытаниями. Может, тогда ребята поймут, что были не правы, задумаются над истинными ценностями.

На примере взаимоотношений героев текста мы можем сделать вывод, что зависть разрушает нашу жизнь, поэтому надо учиться радоваться достижениям других, только в этом случае речь может идти о коллективе, а не о толпе, какой является отряд.

3. Взаимовыручка — взаимная, обоюдная помощь, выручка в каком-либо деле, поддержка. Для проявления взаимовыручки не нужны никакие команды и централизованное управление. У человека возникает внутренняя потребность оказать помощь.

Ребята из отряда не способны к взаимовыручке. Встретиться с такими людьми на одной дороге не пожелаешь и врагу, потому что враг, по крайней мере, не будет притворяться твоим другом, от него знаешь, что ожидать. Такие люди страшнее врага, потому что из-за зависти к твоим успехам они могут нанести удар в спину в любой момент. Ребята жестоки, они без тени сомнения толкают девочку на «позор», жертвуют даже репутацией отряда, впрочем, репутацией этой они, видимо, не дорожат, ими движет стадное чувство, а не коллективизм.

В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» и девушки-зенитчицы, и капитан Васков живут по законам взаимовыручки, ответственности друг за друга. Меня поразил подвиг Риты Осяниной, которая застрелилась ради того, чтобы Васков выжил, она дала товарищу шанс остаться живым, отомстить за погибших подруг.

Хочется верить, что в современном мире люди сохранили умение объединяться перед лицом опасности и беды, могут прийти на помощь и поддержать в трудную минуту.

Оценивание

Оценка	Первичный балл
2	0 – 14
3	15 – 22
4	23 – 28
5	29 – 33

## Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения»

### Демоверсия

1. Укажите верное утверждение.

- А) Придаточная часть СПП может стоять после главного, в середине или перед ним.
- Б) Придаточная часть всегда стоит после главной.

В) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**2. Найдите лишнее предложение (знаки препинания не расставлены).**

- А) Березки словно девочки босые стоят в снегу.
- Б) Когда Мария увидела котят сердце ее зашлось от жалости к ним.
- В) Сознание того что чудесное было рядом с вами приходит поздно.

**3. Найдите сложноподчиненное предложение.**

- А) Грачи давно расхаживали по двору, скворцы и жаворонки тоже прилетели.
- Б) В ком добра нет, в том правды мало.
- В) Живопись Левитана, считают искусствоведы, отражает неброскую красоту средней полосы России.

**4. Укажите сложноподчиненное предложение с придаточным времени.**

- А) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- Б) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- В) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.

**5. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным места.**

- А) Это и была школа, куда меня направили.
- Б) Я знал, куда меня направили.
- В) Я приехал туда, куда меня направили.

**6. Найдите среди данных предложений СПП с придаточным условия.**

- А) Если у нас ничего не выйдет, я уеду вместе со всеми.
- Б) За то время, пока рабочий разбирался с гайками, цех опустел.
- В) Он так испугался, что не заметил бегущего на помощь отца.

**7. Укажите СПП с придаточным определительным.**

- А) Чуть только тучка закроет солнце, лес сразу становится угрюмым.
- Б) Огонёк, что виднелся вдали, потух.
- В) Надо будет встать с места, пока не включат свет.

**8. Назовите СПП с придаточным образа действия и степени.**

- А) Левитан стремился писать так, чтобы был ощутим воздух, обнимающий своей прозрачностью каждую травинку, каждый лист и стог сена.
- Б) Чем скорее догорал огонь, тем виднее становилась лунная ночь.
- В) Когда у меня в руках новая книга, я чувствую, что в мою жизнь вошло что-то живое, говорящее, чудесное.

**9. В каком СПП придаточное предложение стоит внутри главного? (Знаки препинания не расставлены.)**

- А) Впервые я услышал как шелестит лист падающий поздней осенью с дерева.
- Б) Нынче в пять часов утра когда я открыл глаза в окно моей комнаты повеяло запахом цветов.
- В) Должно быть каждый из нас подумал о мерцающих звездах о лесных ручьях которые бегут под буреломом.

**10. Определите вид подчинительной связи в предложении:**

Внимательно прочитав все написанное Пришвиным, убеждаешься, что он не успел рассказать нам и сотой доли того, что превосходно видел и знал.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**11. Укажите СПП с однородным подчинением.**

А) Пишут мне, что ты, тая тревогу, загрустила шибко обо мне, что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне.

Б) Чем ближе подходил катер, тем светлее казалась ему ночь, хотя всякий назвал бы эту темноту кромешной.

В) Я хочу, чтобы слышала ты, как тоскует мой голос живой.

**12. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

А) Однородное Б) Параллельное (неоднородное) В) Последовательное

**13. Найдите СПП с несколькими придаточными.**

А) Одни только грачи, состарившиеся в степи, покойно носились над травой или же равнодушно, ни на что не обращая внимания, долбили клювами черствую землю.

Б) Тихо, как умеют только звери, медведь сидел возле неподвижной человеческой фигуры, едва видневшейся на склоне сугроба.

В) Если хочешь быть защитником леса, помни, что надо беречь деревья, кусты и птиц.

**14. В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?**

А) Для того чтобы правдиво сыграть любую роль, прежде всего нужно найти зерно художественного образа.

Б) Особенно мне нравится ночное пение соловья, когда над головой светят звезды и все в лесу примолкает.

В) На задаваемые вопросы Дерсу объяснял, что если в тихую погоду туман поднимается кверху, непременно надо ждать затяжного дождя.

**15. Укажите правильный вариант постановки знаков препинания:**

Я подумал (1) что (2) если в сию решительную минуту не переспорю старика (3) то уже впоследствии трудно будет освободиться от его опеки (4) так досаждавшей мне.

А) 1,2,3,4 Б) 1,3,4 В) 1,2,3

**16. Укажите предложение, в котором придаточное присоединено к главному с помощью союзного слова.**

1. Ученик всё сделал так, как требовал мастер.

2. Пишу на открытке, потому что нет бумаги.

3. С тех пор как мы расстались, прошло пять лет

**17. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным местоименно-определятельным.**

1. Сказала так и содрогнулась от мысли, что некоторые в катастрофах погибают.

2. Он вставал на лёд и отпрыгивал лишь в тот момент, когда приближалась Таня.

3. То, что он делал сейчас, было так не похоже на представление о нём.

**18. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным присоединительным.**

1. У неё такие ясные голубые глаза, что не заметить её просто невозможно.

2. Она посмотрела на него разочек, когда проходила мимо.

3. Он вообще самый из всех старший, поэтому в институт мне нужно обязательно в этот год пробиваться.

**19. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Я побежала на улицу, чтобы охладить ногу в подрастающей травке, и бабушка, увидев моё перекошенное от боли лицо, испуганно спросила: " Что случилось, Ника?"

1. сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью.
2. сложное предложение с подчинительной связью.
3. сложное предложение с бессоюзной и сочинительной связью.

**20. Укажите предложение, которое соответствует схеме: ( ), [ ], ( ).**

1. Проще сказать, что всё нормально, чем объяснять, почему так плохо.
2. Я совсем забыла, что позвонила затем, чтобы узнать, с кем он был на пляже.
3. Когда Таня подошла к дому, мать, простоволосая, выходила к телефону-автомату, чтобы звонить в милицию о пропаже дочери.

**Ответы:**

- 1 – А
- 2 – А
- 3 – Б
- 4 – В
- 5 – В
- 6 – А
- 7 – Б
- 8 – А
- 9 – Б
- 10 – В
- 11 – А
- 12 – Б
- 13 – В
- 14 – В
- 15 – Б
- 16 - 1
- 17 – 3
- 18 – 1
- 19 – 1
- 20 – 3

**Оценивание:**

- «5» -19-20 б.
- «4» - 16 – 18 б.
- «3» - 10 – 15 б.
- «2» - 0 – 9 б.

### Вариант 1

**A1. Укажите верное утверждение.**

- 1) Придаточное предложение может стоять после главного, в середине его или перед ним.
- 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного предложения.
- 3) Придаточное предложение не может стоять в середине главного предложения.

**A2. В каком предложении ЧТО является союзным словом?**

- 1) Спасибо, что не забываете старика.
- 2) Знаю я, что не цветут там чащи, не звенит лебяжьей шейей рожь.
- 3) Петя оказался ниже всех ростом и не видел, что делается впереди.

**A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

С самого начала вы должны так поставить дело, чтобы дети сами вам рассказывали о своих делах, чтобы им хотелось вам рассказать, чтобы они были заинтересованы в вашем знании.

**A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.**

- 1) Мы узнали, когда был создан роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин».
- 2) Я вернусь, когда раскинет ветви по-весеннему наш белый сад.
- 3) Я помню тот день, когда впервые побывал в театре.
- 4) А бывают случаи, когда книга, мирно лежащая у вас на полке, постепенно теряет свое обаяние.

**A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

- 1) Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.
- 2) Капитан их не принял, хотя бойцы желали его видеть.
- 3) Он такие обиды чинит, что описать невозможно.
- 4) Они назвали залив, где мы стояли, именем известного полководца.

**A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

- 1) Расскажу тебе сказку, которую в ребячестве мне рассказывала старая калмычка.
- 2) Он ветреный человек, на которого нельзя надеяться.
- 3) Где роскошь, там нет торговли.
- 4) Хотя я отопру темницу, мне всё равно не расковать твоих цепей.

**A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) В ту минуту, когда готовился я пуститься в дорогу, вошёл Зурин.
- 2) Вечером гости уехали, потому что в доме негде было поместиться.
- 3) Я сяду заниматься, чтобы не терять времени.
- 4) Я знаю, что он шутит.

**A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

- 1) Когда бричка была уже на краю деревни, Чичиков подозвал к себе первого мужика.
- 2) Он тоже был несколько смущён, хотя старался не показывать этого.
- 3) Враг был вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов.
- 4) Вы поймёте это, когда поживёте здесь ещё какое-то время.

**A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Я почувствовал, что состояние моего здоровья улучшилось.
- 2) Если хочешь быть счастливым, будь им.
- 3) Около деревни протекает река, исток которой находится в лесных предгорьях.
- 4) Даша забыла, зачем пришла.

**A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1) Тому, что было, уже не бывать.
- 2) Я не должна его любить, ибо я замужем.
- 3) А вечером, когда стемнело и возница уже отправился запрягать лошадь, старик на прощанье сам спел нам несколько песен.
- 4) Под полом, в том месте, где он сидел, что-то негромко щёлкнуло.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Все толпились, суетились, неторопливо спрашивая, когда и куда пойдут поезда.
- 2) Лед уже тронулся, так что переправиться на другой берег было невозможно.
- 3) Я, как только вошёл, успел заметить сумрачное расположение Ерофея.
- 4) По мере того как поднималось солнце, день теплел и веселел.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) И хоть бесчувственному телу равно повсюду истлевать, но ближе к милому пределу мне всё хотелось почивать.
- 2) В той комнате, где я живу, почти никогда не бывает солнца.
- 3) Ученик обтачивал детали настолько старательно, что не делал брака.

4) Уж моя шляпа была почти полна орехами, как вдруг услышал я шорох.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Князь Василий говорил всегда лениво, как актер говорит роль старой пьесы.
- 3) Я не знаю, хочу ли я идти с ними.
- 4) Что он не придет, мне было ясно сразу.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Но вот с океана долетел широкий и глухой звук, будто в небе лопнул пузырь.
- 2) Время шло медленнее, чем ползли тучи по небу.
- 3) Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза.
- 4) Гастон только стиснул челюсти, но вел себя так, как было нужно.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) Я пригласил вас, господа, с тем, чтобы сообщить пренеприятнейшее известие.
- 2) Так как мы все как один и за технику, и за ее разоблачение, то попросим господина Воланда!
- 3) Пошел дождь, поэтому нам пришлось уйти.
- 4) Только что вы остановитесь, он начинает длинную тираду.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) И через силу скачет конь туда, где светится огонь.
- 2) Мой дом везде, где есть небесный свод, где только слышны звуки песен.
- 3) В приемной комиссии меня спросили, где я теперь работаю.
- 4) Мы стояли там, где жила наша бабушка.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** На местности показывал он молодым солдатам как надо переползая как войлоком обматывать сапоги чтобы шаг был бесшумен как по моховым наростам на дереве по годовым кольцам на пнях определять стороны света как с помощью поясного ремня лазить на самые высокие голые сосны как сбивать собак со следа как в снегу прятаться от холода.

- 1) 8 2) 7 3) 4 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению?**

Как только жара свалила, в лесу стало так быстро холодать и темнеть, что оставаться в нем не хотелось.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложносочиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) Понятно что зайдя в лес я то и дело натыкался на следы грибов.
- 2) Ему хотелось сделать так как никто ещё не пробовал.
- 3) Мы знали что завтра будет не сделано.
- 4) Мы подошли к дому где располагалась бухгалтерия.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Я понимал что он только может верить мне в эти минуты.
- 2) В бараке куда затиснулся на ночь Сергей вытянулся желто-белый круг льда и снега.
- 3) Хотя моросил холодный дождь уборка картофеля продолжалась.
- 4) Несмотря на то что ветер свободно носился над морем тучи были неподвижны.

## Вариант 2

**A1. Укажите неверное утверждение.**

- 1) Союзные слова только прикрепляют придаточное предложение к главному (или другому придаточному), но не являются членами придаточного предложения.

- 2) Придаточные обстоятельственные отвечают на вопросы обстоятельств.
- 3) Придаточные дополнительные отвечают на вопросы косвенных падежей.

**A2. В каком предложении КОГДА является союзным словом?**

- 1) Когда труд – удовольствие, жизнь хороша.
- 2) Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдёт.
- 3) Я сделаю это тогда, когда начнется праздник.

**A3. Определите тип подчинения придаточных предложений.**

- 1) Однородное. 2) Неоднородное. 3) Последовательное.

Когда наступало первое тепло, не было дня с самого моего раннего детства, чтобы я не ходил играть в ближний сад медицинской академии.

**A4. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным времени.**

- 1) Мы заглянули в длинный деревянный сарай, где живут преступники.
- 2) Я был бы в отчаянии, если бы вы не согласились.
- 3) Англичанин этот, про которого я упомянул, ищет приключений.
- 4) Когда наступил вечер, ему стало ещё тяжелее.

**A5. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным места.**

- 1) Я знаю, где ты был. 2) Мы любим дом, где любят нас.
- 3) Там, где кончался лесок, ярко-зеленой оградой стояли бойкие, задорные кусты терна и крушины.
- 4) Изредка осенью выдаются такие дни, когда над рекой стелется густой туман.

**A6. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным уступки.**

- 1) Несмотря на то, что меня осыпает дождевыми каплями, рву мокрые ветви распутившейся черемухи.
- 2) В течение нескольких дней было так холодно, что занятия отменили.
- 3) Цветы, оттого что их только что полили, издавали влажный, раздражающий запах.
- 4) Чтобы не выдать себя неосторожным стуком весла, рыбак осторожно поднял его.

**A7. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным.**

- 1) Коль нет цветов среди зимы, так и грустить о них не надо.
- 2) Плохо, что звонят раньше времени. 3) Куда иголка, туда и нитка.
- 4) Он заговорил так же внезапно, как и зашёл.

**A8. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным условия.**

- 1) Если завтра будет такая же погода, то я утренним поездом поеду в город.
- 2) «Антилопа-гну» приняла присмирившего грубияна и покатила дальше, колыхаясь, как погребальная колесница.
- 3) А какая операция, когда человеку перевалило за шестьдесят!
- 4) Это произошло в то время, когда никого не было.

**A9. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.**

- 1) Везде, где только было местечко, росли подсолнечник и укроп.
- 2) Только косы, чтоб не мешали, подобраны на затылке.
- 3) Ров и стена, где торгуют разносчики, обращены к городу.
- 4) Теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать.

**A10. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным причины.**

- 1) Я не оставлю вас, пока не дадите мне ответа.
- 2) Когда дым рассеялся, Грушницкого на площадке не было.
- 3) Если бы не он, непременно вышла бы драка.
- 4) Говори скорее, потому что я не люблю неизвестности.

**A11. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным следствия.**

- 1) Скажи ему, что дома никого нет.
- 2) Снег всё становился белее, ярче, так что ломило глаза.
- 3) Гонщик вернулся быстрее, чем мы предполагали.



4) Как ни малы реки Подмосковья, они питают влагой окрестные луга.

**A12. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным степени.**

- 1) Везде, где не было мостовой, вдруг зазеленела трава.
- 2) Есть у России берёзоньки белые, кедр, забывшие, сколько им лет.
- 3) Каков привет, таков и ответ.
- 4) Окрик показался Аксинье настолько громким, что она ничком упала на землю.

**A13. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным сравнения.**

- 1) На улице было почти везде грязно, хотя дождь прошел еще вчера вечером.
- 2) Служи народу так, чтобы за него в огонь и в воду.
- 3) Он так весело рассмеялся, словно услышал самую остроумную шутку в своей жизни.
- 4) Я сделал все так, как указывал Евсеич.

**A14. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия.**

- 1) Подложили цепи под колеса вместо тормозов, чтоб они не раскатывались, взяли лошадей под уздцы и начали спускаться.
- 2) Такой звон и пенье стояли на главной улице, будто возчик в рыбачьей брезентовой прозодежде вез не рельсу, а оглушительную музыкальную ноту.
- 3) Он сразу уснул, так что на мой вопрос я слышал только его ровное дыхание.
- 4) Писать надо так, чтобы читатель видел изображение словами.

**A15. Укажите сложноподчинённое предложение с придаточным цели.**

- 1) И чем ярче становились в его воображении краски, тем труднее ему было засесть за пишущую машинку.
- 2) Пришлось остановиться, чтобы навести порядок.
- 3) Я огорчился настолько, насколько это только было возможно.
- 4) Едва я накинул бурку, как повалил снег.

**A16. Найдите лишнее предложение.**

- 1) Трава по берегу озера росла густая, так как здесь было много влаги.
- 2) Чтобы почувствовать обаяние Москвы, надо побродить по ее старым переулкам.
- 3) Сирень зацвела рано потому, что установилась теплая погода.
- 4) А вора он затем не устерег, что хлеба печь собирался.

**A17. Сколько частей в сложном предложении (знаки не расставлены)?** Но тут увидел Чичиков что это был скорее ключник чем ключница та по крайней мере не бреет бороды а этот напротив того брил и казалось довольно редко потому что весь подбородок с нижнею частью щеки подходил у него на скребницу из железной проволоки какою чистят на конюшне лошадей.

- 1) 4 2) 3 3) 5 4) 6

**A18. Какая характеристика соответствует данному предложению (знаки не расставлены)?**

Хозяин предложил гостям окончить вист после завтрака и все пошли в ту комнату откуда несшийся запах давно начинал приятным образом щекотать ноздри гостей и куда уже Собакевич давно заглядывал в дверь.

- 1) сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью
- 2) сложноподчиненное предложение
- 3) сложное предложение с бессоюзной и подчинительной связью
- 4) сложное предложение с подчинительной связью

**A19. Найдите предложение, части которого соединены союзом (знаки не расставлены).**

- 1) И стало тогда в лесу так темно точно в нем собрались сразу все ночи.
- 2) Он уже знал что и как делать с собой в случае нового обстрела.
- 3) Простор в который я вышел был устрашающе широк.
- 4) Они вернулись только что оттуда где строился новый мост через речку.

**A20. Найдите предложение, части которого соединены союзным словом (знаки не расставлены).**

- 1) Он грозил сам прийти в село в случае если она не явится к нему.
- 2) Всякое дело надо делать хорошо коли взялся за него.
- 3) С нагорной высоты хорошо виделся мост через который все еще шли колонны отступающих солдат.
- 4) Он мог бы спастись и убежать даже в том случае если эти трое поднимут запоздалую тревогу.

**Ответы**

№ задания	Ответы 1 вариант	Ответы 2 вариант
1	1	1
2	3	3
3	1	2
4	2	4
5	1	3
6	4	1
7	4	2
8	3	1
9	3	3
10	2	4
11	2	2
12	3	4
13	2	3
14	4	4
15	1	2
16	3	2
17	1	4
18	4	1
19	1	1
20	2	3

**Оценивание:**

- «5» - 19-20 б.  
«4» - 16 – 18 б.  
«3» - 10 – 15 б.  
«2» - 0 – 9 б.

**Промежуточная аттестация. Контрольная работа в формате ГИА.**

**Демоверсия**

1. Текст, начинающийся словами «Испытания ждут дружбу всегда».

Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.



волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то другу другу говорили.

(3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветаясь ласковой, но невесёлой улыбкой, позвала меня - и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней.

(4) - Вадичка, мальчик, - старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, - ты забыл деньги, мальчик, а я думаю - испугается, так вот - принесла.

(5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.

(6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, - я же, сбжав по уже опустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая.

(9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

(10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стучая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, - я почувствовал, что у меня болит за неё сердце.

(11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.

(По М. Агееву\*)

\* Агеев Марк Лазаревич (1898 — 1973) — русский писатель, филолог-германист, переводчик.

6. *Анализ содержания текста.*

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой произведения, Вадим, учится в гимназии.
- 2) Мать принесла забытые сыном дома деньги - взнос за обучение.
- 3) Герою стало стыдно за своё поведение, но это продлилось недолго.
- 4) Дома Вадим занимался с гувернанткой.
- 5) Вадим рос в бедной семье, и все скудные средства мать тратила на сына.

7. *Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм

- 1) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед.
- 2) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьи эти нам не ко двору, что уж коли деньги принесла, так пусть сама и платит.
- 3) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго.
- 4) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, - что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, - я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями.

5) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой.

8. *Лексический анализ.*

Найдите в предложениях 7-9 антоним к слову *старая*. Напишите этот антоним.

Часть 3

9.1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания знаменитого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: «*Чем богаче язык выражениями и оборотами, тем лучше для искусного писателя*».

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами А.С. Пушкина. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «*Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго*». Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3. Как Вы понимаете значение слова *РАВНОДУШИЕ*? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «*Что такое равнодушие?*», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Критерии проверки изложения:**

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2

Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

**Задание 2**

Ответ: 35

**Задание 3**

Ответ: 1236

**Задание 4**

Ответ: морскойберег

**Задание 5**

Ответ: 12|21

**Задание 6**

Ответ: 1235

**Задание 7**

Ответ: 24

**Задание 8**

Ответ: молодое

**Критерии проверки сочинения:**

<b>Критерии оценивания выполнения задания</b>	<b>Баллы</b>
<b>С<sub>2</sub>К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, ИЛИ тезис не доказан, ИЛИ дано рассуждение вне контекста задания, ИЛИ тезис доказан на бытовом уровне	0
<b>С<sub>2</sub>К2: Наличие примеров-аргументов</b>	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С<sub>2</sub>К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность</b>	

<b>сочинения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С<sub>2</sub>К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	



Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

### Оценивание

Оценка	Первичный балл
2	0 – 14
3	15 – 22

4	23 – 28
5	29 – 33

### Вариант 1

#### 1. Текст, начинающийся словами «Сущность понятия «власть»....»

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

#### 2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Под самым обрывом таится источник. (2) Дубовый куст жадно раскинул над водою свои лапчатые сучья. (3) Большие серебристые пузыри, колыхаясь, поднимаются со дна, покрытого мелким бархатным мохом. (4) Проходит час, другой проходит... (5) Вот уже и стало жарко.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Источник таится (предложение 1)
- 2) Куст раскинул сучья (предложение 2)
- 3) Колыхаясь (предложение 3)
- 4) Час, другой проходит (предложение 4)
- 5) Стало жарко (предложение 5)

#### 3. Пунктуационный анализ.

**Расставьте знаки препинания.** Укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

*Сквозь (1) набирающую всё большую силу (2) пургу я (3) напрягая зрение (4) старался разглядеть вдали маленький домик (5) который был засыпан снегом по самые окна так (6) что отыскать его среди (7) окружавших меня со всех сторон (8) сугробов представлялось задачей не просто трудной (9) но невозможной.*

#### 4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «слёз матери», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

#### 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова.

1) **КОЖАНАЯ** (куртка) — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса **-АН-**, пишется **Н**.

2) **ЛИМОННЫЙ** (торт) — в суффиксе полного страдательного причастия прошедшего времени пишется **НН**.

3) **ЧЕЛОВЕЧЕК** — в форме родительного падежа гласный в суффиксе выпадает («человечка»), поэтому следует писать суффикс **-ЕК**.

4) **ПРЕСТУПИТЬ** (закон) — правописание приставки определяется её значением — *очень*.

5) **ОБГОРЕТЬ** (под солнцем) — написание чередующейся гласной **О** в корне обусловлено тем, что гласный звук здесь является безударным (не находится под ударением).

#### 6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дети радовались, потому что впервые в блокадном Ленинграде на первое подавали украинский борщ.

2) Праздничный обед состоял из трёх блюд: первое, второе и третье.

3) Миша Кашкин заранее знал, что суп будет из сурепки.

4) Блокада продолжалась девятьсот дней.

5) Блокадные дети хорошо знали, что такое праздничный обед.

(1) Шла Великая Отечественная война. (2) Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3) О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4) Директор дома, Мария Дмитриевна, так и сказала:

– (5) Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6) Что же будет ребятам на первое?

– (7) Бульон куриный?

– (8) Борщ украинский?

– (9) Щи зелёные?

– (10) Суп гороховый?

– (11) Суп молочный?

(12) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13) Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14) Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды. (15) Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17) Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

– (18) Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19) Из сурепки? (20) Так это ж отличный суп. (21) Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22) Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23) Что же им на второе будет?

– (24) Макароны по-флотски?

– (25) Жаркое?

– (26) Рагу или гуляш?

(27) Нет. (28) Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29) Миша Кашкин и здесь пронюхал.

– (30) Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.

(31) Рады ребята таким котлетам. (32) Скорей бы несли обед.

(33) Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34) Что же будет сегодня на третье?

– (35) Компот из черешни?

– (36) Запеканка из яблок?

– (37) Апельсины?

– (38) Желе или суфле?

(39) Нет. (40) Не знали ребята подобных третьих. (41) Кисель им сегодня будет.  
– (42) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. – (43) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.  
– (44) Сахарину! (45) Вот это да! (46) Так это ж на объединённый кисель получится.  
(47) Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48) Вкусный обед! (49) На славу!  
(50) Не знали блокадные дети других обедов.  
(51) 900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52) Пришла в Ленинград победа!  
(По С.П. Алексееву)\*

## 7. Тип 7 № 13010

*Анализ средств выразительности.*

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) «Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...»
- 2) И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.
- 3) Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде.
- 4) Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, — шептал Кашкин.
- 5) Назывались такие супы из трав по-особенному — супами-пюре. (16) Вот и сегодня ребятам — такой же суп.

## 8. Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову **БЛОКИРОВАЛИ** (предложение 2). Напишите этот синоним.

9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста И. Б. Голуб: «С полными предложениями могут успешно конкурировать предложения неполные, имеющие яркую экспрессивную окраску».

Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И. Б. Голуб. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. Пришла в Ленинград победа!» Приведите в сочинении 2 (два) аргумента из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный

исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

3. Как Вы понимаете значение словосочетания СИЛА ДУХА? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что такое сила духа», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а второй — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

## ОТВЕТЫ

### Критерии проверки 1 задания:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>ИК1: Содержание изложения</b>	
Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы.	2
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил 1 микротему.	1
Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, <b>но</b> упустил или добавил более 1 микротемы.	0
<b>ИК2: Сжатие исходного текста</b>	
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста.	3
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 2 микротем текста.	2
Экзаменуемый применил 1 или несколько приёмов сжатия текста, используя их для сжатия 1 микротемы текста.	1
Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста.	0
<b>ИК3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	

Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и/или</b> имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
<i>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3</i>	7

### Критерии проверки сочинения:

Критерии оценивания выполнения задания	Баллы
<b>С2К1: Наличие обоснованного ответа на поставленный вопрос</b>	
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено 2 и более фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, <b>ИЛИ</b> тезис не доказан, <b>ИЛИ</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>ИЛИ</b> тезис доказан на бытовом уровне	0

<b>С2К2: Наличие примеров-аргументов</b>	
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3
Экзаменуемый привёл 2 примера-аргумента из текста, но не указал их роль в тексте, ИЛИ привёл 2 примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, ИЛИ привёл 1 пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте	2
Экзаменуемый привёл 1 пример-аргумент из текста, не указав его роль в тексте	1
Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, ИЛИ экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста	0
<b>С2К3: Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: — логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; — в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, НО допущена 1 логическая ошибка, И/ИЛИ в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, НО допущено более 1 логической ошибки, И/ИЛИ имеется 2 случая нарушения абзацного членения текста	0
<b>С2К4: Композиционная стройность работы</b>	
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, НО допущена 1 ошибка в построении текста	1
В работе допущено 2 и более ошибок в построении текста	0
<i>Максимальный балл</i>	9

<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Баллы</b>
<b>ГК1: Соблюдение орфографических норм</b>	
Орфографических ошибок нет, или допущено не более 1 ошибки	2
Допущено 2–3 ошибки	1
Допущено 4 и более ошибки	0
<b>ГК2 Соблюдение пунктуационных норм</b>	
Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3 Соблюдение грамматических норм</b>	
Речевых ошибок нет, или допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК4 Соблюдение речевых норм</b>	



Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
Допущено 3–4 ошибки	1
Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1 Фактическая точность письменной речи</b>	
Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<i>Максимальный балл</i>	10

### Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	13013	15 51
3	14662	34569
4	30495	материнскихслёз слёзматеринских
5	14664	135 351 531 153 315 513
6	13009	234 243 324 342 432 423
7	13010	13 31
8	13011	окружили

### 2 ВАРИАНТ

**1.** Текст, начинающийся словами «Самая большая ценность народа — язык». Прслушайте текст и напишите сжатое изложение. Учтите, что Вы должны передать главное

содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 70 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст будет прочитан дважды.

## 2. Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Пожалуй, наиболее интересная особенность дельфинов — их способ общения. (2)Между собой эти млекопитающие общаются при помощи ультразвуковых сигналов, используемых также для ориентации в пространстве. (3)Ультразвук хорошо отражается от любых предметов, и дельфин органами слуха с высокой точностью воспринимает эхо, указывающее ему, где находится друг, опасность или пища. (4)Благодаря эхолокации мозг дельфинов по своему устройству напоминает мозг человека, а вес и число клеток в коре больших полушарий у некоторых видов даже больше, чем у людей. (5)Эта особенность дельфинов стала причиной появления гипотез о почти человеческом разуме у животного.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 1 подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже.

2) Предложение 2 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

3) В предложении 3 три грамматические основы.

4) Во второй части сложного предложения 4 сказуемое составное именное.

5) Грамматическая основа предложения 5 — *особенность стала*.

3. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять двоеточие.

*Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»*

## 4. Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**стол для письма**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

## 5. Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (рыба) **ПО-ИСПАНСКИ** — в наречии приставка ПО- пишется через дефис, потому что слово оканчивается на суффикс -И.

2) **ЗАПЕРЕТЬ** (дверь) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от лексического значения.

3) **СЛОЖИТЬ** (оружие) — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква С.

4) **ПОДЫГРАТЬ** — после русской приставки, оканчивающейся на согласный, в корне пишется буква Ы.

5) **ПЯТЬСОТ** — в имени числительном пишется разделительный Ъ.

## 6. Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) После взрыва моста Фёдоров должен был разведать обстановку, обойдя противника с тыла.
- 2) Товарищи Фёдорова из землянок наблюдали за взрывом моста.
- 3) Ещё до истории с мостом Фёдоров спас жизнь полковника.
- 4) Фёдорова наградили за его подвиг.
- 5) После взрыва Фёдоров нашёл в себе силы доползти до расположенного рядом полка.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

– (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

– (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

– (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план.

(10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.

– (12) Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры – это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его,

когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

– (16) Каким образом?

– (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней – ведь всего сто шагов от моста – концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между

стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18) Как

он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

– (19) Но и тебе тоже. (20) Взорвёшься ведь вместе с мостом. (21) А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22) Ведь это значит тебя заживо похоронить.

– (23) Точно так. (24) Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25) Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26) Полковник задумался.

(27) Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины.

(28) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29) За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

– (30) Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31) Провели четыре толстых газовых трубы – в две дышать, в две глядеть. (32) Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33) Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34) Ну, просто как покойника хоронили... (35) Да ведь и не было у меня шанса выжить – все понимали. (36) Пришло время лезть.

(37) Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!»

(38) Страшно стало. (39) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40) Ушли, значит... (41) Смотрю я на мост – никого. (42) Дышать немного тяжело – сырой землёй пахнет...

(43) Видно, не проходил через трубу воздух. (44) И ко сну клонит... (45) Думаю, впрочем: засну –

не

проснусь, задохнусь тут. (46) Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47) Значит, враг близко. (48) Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49) С коней

послезали и четверых отправили к мосту. (50)А провода у меня и справа, и слева. (51)Только соедини – и мост взорван. (52)Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53)Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54)Потом вижу пыль за мостом... (55)Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56)Жутко... (57)Меня и тянет провода соединить, но жду. (58)Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59)Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60)Соединил провода... (61)Как шандарахнет! (62)Будто вся земля взорвалась...

(63)Он смолк.

– (64)Ну а как же вы спаслись? – спросил кто-то.

– (65)Очнулся я в госпитале. (66)Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67)Ищу трубу, чтобы подышать... (68)На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

– (69)А как же всё-таки вы спаслись?

– (70)Ничего не знаю. (71)Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72)Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73)Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74)Только вверх, к воздуху выбросило. (75)Живого...

*(По В.А. Гиляровскому\*)*

\* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855–1935) – русский и советский писатель, журналист, краевед.

#### **7. Анализ средств выразительности.**

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

2) Ну, просто как покойника хоронили...

3) С обрыва весь мост как на ладони...

4) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет.

5) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь.

#### **8. Лексический анализ.**

Найдите в тексте синонимы к слову СТРАШНО (предложение 38). Выпишите один из этих синонимов.

**9. 1. Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания русского советского писателя, сценариста и педагога К. Г. Паустовского: «Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания — это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента текста: **«Взорвёшься ведь вместе с мостом. А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. Ведь это значит, тебя заживо похоронить.»**

— **Точно так. Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

3. Как Вы понимаете значение слова **ГЕРОИЗМ**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какого человека можно считать героем?»**, взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример — аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта. Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1) Наши войска отступали перед сильным напором врага. (2) Полк должен был разрушить мост на пути наступления неприятеля.

(3) Во время сапёрной работы прапорщик доложил командиру полка:

— (4) Господин полковник, унтер-офицер Фёдоров предлагает...

— (5) Какой Фёдоров? (6) Который спас меня?

— (7) Так точно. (8) Он предлагает интересную вещь, а именно: взорвать минированный мост тогда, когда через него пойдёт неприятельская артиллерия. (9) У него очень смелый план. (10) Благоволите его выслушать.

(11) Призвали Фёдорова.

— (12) Извольте видеть, ваше высокоблагородие, вот этот глиняный обрыв берега, вот на нём все дыры — это гнёзда стрижей. (13) С обрыва весь мост как на ладони... (14) Я бы думал так: мост заминировать, а взорвать его, когда по нему пойдёт войско и, главное, орудия. (15) Для этого провода от мин провести под землёй к обрыву, а оттуда я взорву врага.

— (16) Каким образом?

— (17) Сверху этого обрыва выкопайте землянку, чтобы одному человеку залечь в ней, проведите к ней — ведь всего сто шагов от моста — концы проводов, заройте меня в эту землянку, сверху заровняйте землю, чтобы и следов не было, а между стрижиными гнёздами сделайте из землянки такую же дырку, в которую я и дышать буду, и наблюдать за мостом. (18) Как он с артиллерией пойдёт, так я и взорву, и конец ему.

— (19) Но и тебе тоже. (20) Взрыв мощный: взлетишь на воздух вместе с мостом. (21) А если и уцелеешь, то сам из землянки без входа не выберешься. (22) Ведь это значит тебя заживо на верную, беспощадную смерть отправить.

— (23) Точно так. (24) Меня закопают одного, а я уж, должно быть, после взрыва побольше за собой в могилу потащу... (25) Ведь тогда не зря погибну хоть, а за наших, за землю родную...

(26) Полковник задумался.

(27) Несколько месяцев спустя Становой справлял свои именины. (28) В числе гостей были воинский начальник, священник и прапорщик с двумя Георгиями, которые красовались у него на груди.

(29) За чаем прапорщик Фёдоров рассказывал откровенно и просто о том, за что ему дали офицерские погоны и золотой крестик.

— (30) Могилу сапёры вырыли хоть куда... (31) Провели четыре толстых газовых трубы — в две дышать, в две глядеть. (32) Весь мост на виду мне, а им только видны стрижиные гнёзда и ничего больше. (33) Батюшка пришёл, исповедал и приобщил... (34) Ну, просто как покойника хоронили... (35) Да ведь и не было у меня шанса выжить — все понимали.

(36) Пришло время лезть. (37) Полез, потом лесенку убрали, боязно стало, а я только крикнул: «Закрывай скорей!»

(38) Страшно стало. (39) Сверху всё смолкло: только камыш на берегу шепчет. (40) Ушли, значит... (41) Смотрю я на мост — никого. (42) Дышать немного тяжело — сырой землёй пахнет... (43) Видно, не проходил через трубу воздух. (44) И ко сну клонит... (45) Думаю, впрочем: засну — не проснусь, задохнусь тут. (46) Смотрю: из-за моста скачет взвод казаков... (47) Значит, враг близко. (48) Проскакали казаки, а так минут через десять неприятельская кавалерия. (49) С коней послезали и четверых отправили к мосту. (50) А провода у меня и справа, и слева. (51) Только соедини — и мост взорван. (52) Мучило меня только одно: вдруг неприятель раздумает идти по мосту, пропал я, малый, зря... (53) Разведчики сели на коней и поехали шагом по мосту, а трое отделились и поскакали назад. (54) Потом вижу пыль за мостом... (55) Кавалерийский полк идёт, а за ним полк пехоты и там артиллерия... (56) Чувствую уже безумный испуг... (57) Меня и тянет провода соединить, но жду. (58) Двинулись орудия, а руки у меня дрожат, зубы стучат, сердце замирает, задыхаюсь. (59) Ну, думаю, пора, а то ещё задохнусь, зря заряд пропадёт. (60) Соединил провода... (61) Как шандарахнет! (62) Будто вся земля взорвалась — такой сильный был взрыв.

(63) Он смолк.

— (64) Ну а как же вы спаслись? — спросил кто-то.

— (65) Очнулся я в госпитале. (66) Я открыл глаза и ничего не говорю и ничего не понимаю. (67) Ищу трубу, чтобы подышать... (68) На другой день сам командующий армией пришёл и о награде сказал...

— (69) А как же всё-таки вы спаслись?

— (70) Ничего не знаю. (71) Видать, наши, когда пошли вражеский урон подсчитывать, меня заметили. (72) Видно, взрывом выбросило меня из земли... (73) Стало быть, вся земля вокруг меня взорвалась, а самого уберегло... (74) Только вверх, к воздуху выбросило. (75) Живого...

*(По В.А. Гиляровскому\*)*

\* **Владимир Алексеевич Гиляровский** (1855—1935) — русский и советский писатель, журналист, краевед.

## Ответы

### Ключ

№ п/п	№ задания	Ответ
2	24501	134
3	24502	249

4	14663	письменный стол
5	24513	14
6	14665	34 43
7	14666	35 53
8	14667	боязно жутко